



奚浩（左三）透過大家書房，讓年輕人走進社區。

## 為蹲點開獨立書店 大家書房讓社區發生改變

文／葉俊甫、圖／潘云薇

臺中「大家書房」創辦人奚浩，以書店為基地把人吸引進來，打開忠義社區與外界的連結，體現出社區型獨立書店的魔力特質。



1 大家書房串起人與人的連結。

2 書店內記錄著忠義社區的眷村記憶。



**有**一間沒有確切地址的書店，默默坐落在臺中市忠義社區內，雖不起眼，但只要溜下汝鑾公園內的溜滑梯，就會發現一面大地玻璃，那就是「大家書房」；4年多來，它猶如一盞社區內兀自站立、發散光亮的路燈，讓某些事情，在狀似頹圯的老舊眷村中，慢慢燦爛起來。

## 佇立在社區中 一間屬於大家的書房

創辦人奚浩說，當初決定開書店時，開始的確取名為「路燈書屋」，因為社區型的書店，不似大型連鎖書店像是霓虹燈般，基於商業考量會選熱鬧區位，社區型書店會開在偏鄉，像路燈照亮周邊，「但在黑暗中發光，有種過於自負的知識分子驕傲味，我其實沒這麼偉大，只希望有個空間，讓家裡沒有書房的大小朋友，有空可以到這念書，讓忠義社區居民都來，所以取名叫大家。」

奚浩是靜宜大學大眾傳播學系講師，因拍攝中部地區眷村紀錄片，跑遍臺中 130 多個眷村，由於《國軍老舊眷村改建條例》施行後，拆除大部分眷村，但與空軍清泉崗基地對望的忠義社區，卻是少數保存完整的大型聚落，居民組成包括外省軍民、閩南、原住民、新住民等；他說，「忠義社區像是外地居民前進臺中核心地區前的一個 Lobby，適合初來乍到的移民，生活機能完整而且也不排外，有種特別的歷史脈絡。」奚浩認識忠義社區後，覺得這裡不僅可記錄過往老舊氛圍，甚至應該記錄新的生活型態。

## 忠義社區歷史脈絡特殊 用書店當蹲點基地

接計畫、帶學生進到忠義社區做影像紀錄，計畫完成、學生來來去去，奚浩認為每年都得重頭來過，成果累積不易，又可能造成在地居民的負擔，他決定長期蹲點，「既然決定



- 1 取名大家書房，便是希望大家能聚集於此。
- 2 透過開發商品，推廣忠義社區特色。
- 3 展示照片記錄著大家書房的點點滴滴。



留在這裡，總是要弄個比較舒服點的地方待著。」他起心動念，跟朋友們討論後，決定開間獨立書店。

自稱退伍後對知識才開竅的奚浩，讀東海大學哲學系時，正逢東海書苑開幕，求學時期他都混在書苑裡，「我知道，獨立書店可以給年輕人很多養分，也會群聚有想法的人，有一種基地概念。」他笑說，大家書房開幕時，書源就從東海書苑而來，「廖老闆說從書苑拿的書，如果賣不出去可以退，有一種年輕時的人脈，出社會後相互幫忙的感覺，最大的福利

是，我可以拿我想看的新書啦。」大家書房猶如東海書苑擺 3 個書櫃的分店，開幕時書房還在玻璃窗上題字致敬。

## 獨立書店展現優勢特質 放下戒心引人入內

奚浩說，在忠義社區拍片，雖可記錄許多大江大海故事，但四周都是軍營，封閉性格強烈，他指著正在沖咖啡的店員說，「像她，住在隔壁村，卻從來沒進來過，有了書房，年輕人走進來參與活動，不只煮咖啡還加入課輔，

甚至現在變成村籽的夥伴，我覺得當時的美好想像成真了。」大家書房打通了封閉社區的水管一般，開啟忠義社區與外面世界連結，讓這個彷彿遺世的地方，慢慢被更多人看見。

蹲點可以有許多型態，但奚浩選擇了獨立書店的形式，他清楚知道，書店具有優勢特質。書有文化象徵意義，對孩子來說，因為有書擺著，他們以為是圖書館，自然會走進來翻閱；對大人來說，書店可以免費看書，自然放心讓孩子入內；「如果我今天開的是工作站、咖啡廳甚至餐廳，基本上阻斷人進來的意願，這就是社區獨立書店的特質，也只有這種公益性質的獨立書店，才會開在這裡。」

## 把拍片預算用在承租空間 作為行動研究的體驗實踐

拍紀錄片、喜歡攝影、在大學當講師，奚浩可以過得很愜意，但想開書店，就必須有空間，他租下屋主原本當倉庫的閒置空間，重新整修設計，打掉與公園阻隔的外牆，換上透明

落地窗，屋內的雕花馬賽克磁磚、老舊沙發，保留老宅古樸基調，「家人的確對得花一筆不小的整修費用有疑慮，但我轉念，把大家書房當成一個研究與體驗的行動實踐，就是把可能買一部相機、拍一部紀錄片的預算拿來做這件事情。」

奚浩說，屋主知道要開公益書店也很幫忙，房租非常便宜，「設點時，就沒有想過要靠賣書營運，而是定位書房怎樣可以讓社區有其他可能。」當初有朋友跟他說，「在這裡設點，如果想如何營運，那你連開都不要開，不如去想，如果不營運的話可能嗎？」一路走來即將邁入第五年，他笑說，「營運從來沒有ok過，也沒有不ok過耶。」

## 費心思為書籍分類 但銷售成果不佳

為誘發閱讀興趣，開幕時，奚浩有童心把店內書籍分類成「讀了會有氣質」、「讀了會變聰明」，想用特色方式吸引顧客，「但不

1 大家書房以主題方式陳設書籍，採訪時架上陳設「移動的滋味」主題。

2 大家書房透過展件的陳設，讓展出的書籍主題更凸顯。



管怎麼分，其實差別不大，現實就是，沒什麼人會來買書。」他笑說，書房有奇妙特質，「大家不買書，但卻想捐錢。」他當初辦旅行講座，結束後竟有人說要捐錢，「但我也不能開捐款證明，也真的不需要這類捐款，只能說，我們是有阿信的特質嗎？」

奚浩發現，會走進大家書房的人，不是為買書而來，慢慢地發現書房價值不在賣書，他開始跟年輕夥伴以主題方式陳設書籍，我們到訪的這日，架上陳設「移動的滋味」主題，來展現忠義社區的多元居民特質，精選包括外省、新住民、原住民等相關書籍。

## 書店變身課輔空間 鼻孔貝特吸引社區居民加入

奚浩正職不是開書店，因此大家書房並非天天營業，週間就由大學生組成的鼻孔貝特（Become Better）志工團進行課輔，團隊已超過上百人參與，也從原本靜宜大學學生，擴散到東海、弘光等校；最讓奚浩感動的是，有年輕社區媽媽一同加入，讓社區人力資源流動起來。「以前也會有協助弱勢觀念，但現在

會覺得是種陪伴，另外像原住民孩子，我們希望透過探索體驗發掘他們專長，而不一定著重智育發展。」

會這麼說是有原因的，奚浩說，有個孩子搬回南投武界，課輔老師上山看他，以前教這孩子數學時，臉都皺成一團，但回到山上，布農族的他竟可以追蹤山羌，優游在打獵樂趣中，「當下我知道，以前可能設定錯了，如果課輔時能教他打獵，說不定他能快樂學習，雖然他回部落了，在我的心中，他其實是我的老師。」

## 書房像培養皿 年輕人經歷淬鍊內外擴散

大家書房讓走進村內的年輕人開創可能，來到忠義村協助課輔的大學生，主動性強，每個人都有想法主張，很清楚自己要的是什麼；奚浩說，「這裡像是培養皿，協助他們成長茁壯。」經歷鼻孔貝特志工團的淬鍊，有人去中東照顧孩童，有人深入泰北支援華語教學，還有人到泰國去照顧大象，把在這裡的積累向外擴散。



1 孩子在快樂氛圍中，不斷學習成長。（大家書房提供）  
2 藉由讀書會打開孩子的閱讀視野。（大家書房提供）





奚浩認為，空間本身就是行動，大家書店存在的原因就是吸引人進來。

也有在社區內繁花盛開的例子。像是幾個年輕人聚集在大家書房，組成「村籽」團隊，盤點社區資源，透過社區導覽、食農實作、生態學堂、手作體驗等方式，讓更多人認識忠義村；村籽團隊的成員顏佑珊 10 年前嫁進忠義村，以前跟社區幾乎沒有互動，但因為帶孩子來公園嬉戲打球，基於好奇走進大家書房，「奚老師從來也沒叫我們買書，反而是分享社區裡大家在做什麼，像是鼻孔貝特的課輔，讓人聽完就覺得應該要加入啊！自然就跟社區連結起來，好像有種魔力，要一起做某件事情才行！」

## 盤點資源協助村內年輕人 留下來為這片土地打拚

奚浩曾對她說過，「與其都要打工賺錢，你可選擇去餐廳端盤子，也可以在村內當課輔老師，這樣不但把人帶進村子來，還認識很多志同道合的朋友。」顏佑珊感動之餘，也決定

為社區多做點什麼，成立團隊開發商品，透過網路行銷方式推廣忠義社區特色，「有個村內的年輕廚師做的眷村料理很棒，但他不想離開村子去外面的餐廳，我們想辦法包裝行銷，如果，有更多這樣的人一起加入，發展各類飲食特色，那年輕人其實可以都留在村子，一起為這片土地做些什麼。」

奚浩說，大家書房不但讓他交到新朋友，又看到改變發生，除年輕人組團隊開始編寫村史，移出的村民想家了，也重回忠義社區一起努力，還有人把村內 300 坪的荒地打造成共好農園即將開張，忠義社區不再只是印象中的老舊眷村，反而持續活化前進著；奚浩笑著說，「空間本身就是行動」，大家書店存在的原因就是吸引人進來，這也是社區型書店最重要的價值，「這些年蹲點的很紮實，雖然累但十分飽足，只有實際去做，才不會成為一個出嘴巴的人，我的收穫超乎想像！」