

2019
Oct

故宮與國資圖攜手推出「水不在深——故宮數位文獻特展」



(國立故宮博物院提供)

國立公共資訊圖書館(以下簡稱國資圖)藉由社教機構跨域資源整合,與國立故宮博物院(以下簡稱故宮)聯合策劃推出「水不在深——故宮數位文獻特展」,即日起至10月6日於國資圖總館一樓及二樓藝文展廳展出。展覽呼應國資圖豐富的圖書館藏及資訊圖書館特色,運用沉浸互動式的新媒體科技,演繹故宮藏傳佛教經典〈清康熙內府泥金寫本藏文龍藏經〉及清代臺灣水沙連地區探勘工作相關奏摺檔案,期待帶給觀眾耳目一新的數位藝術體驗,揭開古代典籍文獻背後的神秘面紗。

此次展覽首度亮相「龍藏經:浮影幻化沉浸式互動劇場」,結合大型光雕投影、體感互動科技及AR擴增實境技術,讓觀眾近距離

感受故宮典藏〈龍藏經〉的華麗莊嚴,同時透過沉浸式互動劇場,引領觀眾一步步揭開經函尊像的神秘面紗。此項互動裝置今年更榮獲第52屆美國休士頓獨立製片與國際影片影展「高清新科技類」金獎,以及由國際博物館協會(ICOM)國際影視新科技委員會舉辦的「國際視聽多媒體傳承節」(F@IMP 2.0 Festival 2019)展覽互動裝置藝術類獎項,相信絕對精采可期!

此外,展覽也運用VR虛擬實境、故事地圖、光雕技術及紀錄片,向觀眾娓娓道出故宮所藏檔案文獻背後的故事,帶領觀眾隨著清朝大臣奏本實地考察,進一步認識臺灣水沙連地區的歷史,探尋故宮文獻檔案中與臺灣的緊密關聯。

2019
Oct

跟著鏡頭看臺灣 「2019 紀錄片行動列車」於國資圖開跑



人與人、社會、夢想之間的對話，無時無刻不發生在生活中的每一個角落，即使閉上眼睛、摀住耳朵，社會中種種吶喊仍然撥動著我們的心弦。

對他人的同理與溝通，對環境的提問與思考，對未來的想像與實踐，幫助我們找到傳遞的著陸點，拓展我們的生存與夢想空間，最終，定義了我們跟世界的關係。

「紀錄片行動列車」已邁入第六年，2019年規劃「看見與行動」、「同理與溝通」、「讓想像力說話」三大單元，聚焦主題——《重建夢想家園》。如《我們的青春，在臺灣》透露臺灣年輕人對政治與社會的關心；《夢迴樂園》紀錄八仙塵爆傷者心路歷程；《肉身搏天》講述一位臺灣藝術家楊金池在美國創造的表演

藝術風格。精選 20 部作品、120 場次、40 場映後座談，邀請導演與影人和民眾面對面，藉由不同的視角與對話，切入影片議題，看見藝術溫度，學習關注生活與社會脈動。

今年，國資圖將於 10 月 18 日起連續 3 週，每週五、六、日的下午，於總館三樓視聽室各放映一部臺灣紀錄片，藉由「2019 紀錄片行動列車」活動，喚起大眾對觀賞紀錄片的興趣。

「2019 紀錄片行動列車」由文化部影視及流行音樂產業局主辦，整合地方縣市政府所屬機關、教育單位及在地資源，強化臺灣紀錄片及創作者能量的展現，給予全國民眾實質的紀錄片觀賞體驗。8 月 31 日起至 11 月 17 日進行全臺巡迴放映。期待大家一同前往，跟著鏡頭，看見屬於臺灣的「夢想家園」！

2019
Aug

祖父母節祖孫尬桌遊 輪贏放兩旁 拚感情、拚默契擺中間



每年 8 月第 4 個星期日是一年一度的祖父母節，為了鼓勵樂齡族與家人及兒孫們互動、一同享受歡樂學習時光，國資圖連續 4 年於總館三樓多元學習教室舉辦「混齡桌遊擂台賽」活動，分上午場「寶石陣」、下午場「拉密牌」兩項桌遊。因應去年報名踴躍，今年每場參賽人數增為 80 人、共計 160 人參賽；活動一開放報名 5 分鐘內即秒殺，參賽年齡涵蓋 8 足歲到 90 歲高齡者；其中，最年長的盧奶奶連 4 年都參與此活動，充分展現樂齡族活躍老化精神。

許多參加「混齡桌遊擂台賽」的樂齡族表示，此活動讓他們生活有了重心，同時又可以擴展個人生活圈及社交圈。面對國資圖貼心在賽前舉辦 6 場培訓營，讓有意願參加比賽的人都能學桌遊、加強練習；樂齡參賽者的女兒向館員反映，她媽媽假日都準時來參加桌遊培訓，

玩到渾然忘我，忘了約定好要回家的時間，要不斷在旁督促、提醒才肯結束遊戲。許多家長認為，這個活動不僅可以製造祖孫一起玩的機會，增進祖孫感情，同時可以讓孩子在暑假時遠離 3C 產品、多動腦學習，是相當有意義的競賽活動，希望可以持續辦下去。

參賽者當中除了有銀髮夫妻一同報名、爸媽帶著孩子一起來參加，也有多個家庭是祖孫三代同堂一同角逐競賽，更有樂齡機構揪團報名參加，一起經歷賽程中的高潮迭起，創造混齡共學同樂的學習新經驗，以及兼具共享歡樂與趣味性遊戲的機會。國資圖希望藉此讓老、中、青、少年及兒童的讀者們齊聚一堂玩桌遊，提升樂齡族與家庭成員感情，增加樂齡族與青少年、兒童們的互動，並將活化記憶的趣味益智遊戲分享給大眾。

2019
Sep

「浮光≡謎離：第4+5屆科學攝影特展」於科博館登場



(國立自然科學博物館提供)

第四、五屆「科學攝影比賽」得獎作品，於即日起至2020年2月16日在國立自然科學博物館（以下簡稱科博館）第二特展室聯合展出。邀各界科學攝影的愛好者，把握兩年一度的展演盛會，共享鏡頭下霎時浮光的驚豔視野。

科博館於2013年啟動「科學攝影」活動，至今邁入第五屆。以華人世界豐厚的科學資產和知識為基礎，透過徵件、比賽、展示、教育

研習、專書出版、媒體推廣、巡迴展示等方式，將公民的科學能量藉由攝影技藝的釋放公諸於世。

2017年起，兩岸博物館輪流主辦徵評活動。第四屆「形影自然」科學攝影比賽，由北京自然博物館主辦，參賽作品總計1,098組；第五屆「驚豔·新視野：科學攝影比賽」，由科博館主辦，參賽作品照片組總計809組。得作品一如過往，拍攝主題以昆蟲與蜘蛛類最多。

攝影者以時空平行之眼，從外太空到內太空，從白晝到黑夜、面對宇宙萬物的誕生與湮滅，尋找不同尺度生命交錯的瞬間，掌握穿眼鏡頭的光影角度，試圖解開混沌無明的科學謎語，因此本次特展以「浮光≡謎離」為主題。為更進一步呈現鏡頭下浮光綻放的奇幻魅力，在展覽外牆架設了

15臺電視螢幕，以多媒體技術動態方式，展映前三屆195件得獎作品、展示場景和科普推廣活動等畫面。同時，也邀請藝術家曲德華，透過「凝視的幻化」系列雕塑創作與攝影作品對話。線性格網以光影和空白特質為核心，飄浮游移的光影，從迴廊延伸到展場，營造從幽暗昇華的透明感，穿透二度平面與三度空間的隔閡，帶領觀眾經驗時間的四象維度。