



走進電影、圖像裡 體驗身歷其境的科普世界

文／葉俊甫、圖／潘云薇

公共圖書館帶民眾經由電影及圖像的賞析，學習科普知識，感受親臨現場的閱讀體驗。





高雄市立圖書館河堤分館與美國資料中心合辦「38 萬里路，雲和月——關於太空競賽與登月任務」電影講座。



1 演講者林聖翰於高雄市立圖書館河堤分館活動場內，陳設登月火箭與登月小艇模型。

2 演講者林聖翰於高雄市立圖書館河堤分館，以電影精采片段，搭配簡報與圖片，傳遞太空科學知識。

推廣科普知識，公共圖書館善用影像特性，透過電影欣賞與圖像的感染力，帶觀眾走進科學世界，感受彷彿身歷其境的閱讀氛圍，並加入不同體驗活動，讓科學與生活緊密結合，發揮創意、啟發好奇心，讓圖書館成為孕育科普種子的豐厚土壤。

高市圖河堤分館回顧登月史 喚起更多人對太空產生興趣

高雄市立圖書館河堤分館與美國資料中心合辦「38 萬里路，雲和月——關於太空競賽與登月任務」講座，進場時每人可獲取精緻的月亮照片，場內陳設登月火箭與登月小艇模型，活動選在登月 50 週年當天帶領民眾回顧歷史，演講者高雄市右昌國中地球科學教師林聖翰說，臺灣對天文太空的認識，多從科幻電影與文學而來，科學部分較為欠缺，「透過回顧登月，可讓更多人對太空產生興趣，藉此培養科學素養。」

河堤分館主任林欣靜表示，1969 年 7 月 20 日「阿波羅計畫」使人類成功登陸月球，寫下太空史上燦爛一頁，正逢登月 50 週年，

圖書館善用時事推廣閱讀活動，吸引更多民眾參與活動，講者林聖翰透過電影《十月的天空》、《關鍵少數》、《登月先鋒》等精采片段，回顧當年美國與蘇聯太空競賽歷程，帶領民眾回到 50 年前的登月現場。

對科學知識產生興趣 面對難題學習解決之道

林欣靜說，推廣科普知識在於讓科學普及化，引發孩子對科學有興趣，刺激思考學習，但若只是單向傳遞知識，不易引發好奇心，因此需透過不同方式啟發孩子學習動機；河堤分館運用繪本《三隻小豬》中，豬小弟如何快速煮熱水退敵，帶領孩子去面對故事中所遭遇的困難，並學習解決之道，「一個看似說故事的場景，卻充滿科學思考與操作，比單純聆聽科學知識，更有意義與效果。」

「只要能引起興趣的閱讀推廣方式都應嘗試。」林欣靜指出，像透過電影分享推廣科普也是很好的方法，她觀察館內最受歡迎的科普叢書像三采文化出版的《科學實驗王》、《科學發明王》及《神奇樹屋小百科》等，一直高

居借閱排行榜前幾名，表示有趣的漫畫故事情節能讓孩子在淺顯易懂間認識科學奧妙，「如果變成動態的影片，一定可以吸引更多人進入科普世界。」

電影充滿華麗想像 審慎選擇片段傳遞科學知識

林聖翰也說，透過不同電影重建 50 年前登月計畫，可以帶領民眾回到過去，回顧人類如何突破重重關卡，完成跨時代的偉大任務，「電影為讓劇情有張力，有時充滿華麗的想像，因此透過電影來傳達科學知識，需要對事件的始末有充分理解，也要知道選取出來的片段，要傳遞什麼理念給民眾。」

林聖翰用一個半小時時間，帶領滿場大小朋友，以電影精采片段，搭配簡報與圖片，彷彿讓觀眾親身駕駛登月小艇，踏下人類史上重要的那一步；他說，科學發展的目標是要將所學知識應用在實際層面，「太空任務並非每

天發生，但太空人英雄事蹟很容易引發學習興趣，知識不是一股腦兒全部倒給孩子就好，而是要點燃熱情，引導他們自己去閱讀學習。」

講座現場吸引許多小小太空迷，跟林聖翰熱情互動，分享彼此熟知的太空知識；林聖翰說，因為時間關係，要把重要的登月過程濃縮實在不太容易，「尤其 50 年前所留下的影像紀錄不是很完整，於是搭配劇情片重現場景，我反覆看了很多次，花不少時間決定要留下哪些段落。」林聖翰希望引發大家對太空科學的興趣，「登月其實不是歷史，2024 年美國再次啟動登月計畫，也許臺下的某個人，會是計畫中的一份子也說不定。」

影像有高度感染力 適合結合推廣閱讀活動

林欣靜也說，影像的感染力強，容易讓人身歷其境，適合用於推廣閱讀，河堤分館為推廣愛河學，就曾與河川實驗室舉辦親子藍曬



1 運用藍曬技法讓照片呈現普魯士藍與純白兩色交錯的迷人風情。（高雄市立圖書館河堤分館提供）

2 於高雄市立圖書館河堤分館電影演講活動現場，參與者與演講者林聖翰交流、互動。

課程，藍曬（Blue Print）是一種古老的顯影技術，相片只需透過日光曝曬，接著用水沖洗氰版相紙，最後完成的影像會呈現出普魯士藍與純白兩色交錯的迷人風情，透過親子實際走訪愛河拍攝，運用藍曬技法讓照片呈現不同面貌，最後辦攝影展，讓親子留下彌足珍貴回憶，「透過走訪愛河周邊、親自拍攝、沖相紙，到最後展出的概念，雖是親子活動，但蘊含許多科普知識。」

河堤分館推的科普活動常常秒殺，有什麼訣竅？林欣靜建議，可結合有趣的手作活動，讓參與民眾親自動手做，把抽象科學原理具體化；另外，圖書館可尋求民間資源合作，讓館舍成為社區人文中心，連結外部組織人才資源，加乘推動科普的力量，就像美國在台協會高雄分處在河堤分館設置美國資料中心，除推動美國文化與教育，也不定期舉辦科普及創客活動；林欣靜強調，隨著學制鬆綁，學生更有機會以做中學方式探索世界，圖書館可充實科

普館藏，以領航者的角度，去孕育科普閱讀的土壤。

北市圖舊莊分館結合電影情節 激發對科學的思考與想像

臺北市立圖書館舊莊分館也善用電影推廣科普知識，鄰近中央研究院的舊莊分館，以科普為館藏特色。館員游智中說，電影賞析內容大多會選擇與科普有關素材，邀請講師講解劇情及背後傳達的科學知識，讓參與者欣賞電影後，對主題有更深刻認識，有時會透過團體討論，讓參與者分享不同看法，激發大家的思考與想像。

今年暑假，舊莊分館舉辦「玩科普·電影會」電影賞析活動，講師藉由動畫《動物方城市》，帶著參與者親手製作不同動物的可愛面具，一起變身電影主人翁優游動物世界，透過觀察不同動物性格，學習如何突破歧視與偏見；而從德國小說改編的電影《丈量世界》，



1 在欣賞動畫《腦筋急轉彎》後，講師讓孩子蒙住眼睛，在未知情況下觸摸恐箱。（臺北市立圖書館舊莊分館提供）

2 臺北市立圖書館舊莊分館讓參與者欣賞完動畫《動物方城市》後，親手製作動物面具。





臺北市立圖書館舊莊分館舉辦「玩科普·電影會」電影賞析活動。

則聚焦在德國探險家洪堡（Alexander von Humboldt）如何以親身體驗去認識世界，還有天才數學家高斯（Johann Carl Friedrich Gauss）如何宅在家就能證明空間是曲面的，在精采絕倫的冒險情節中，揭開 18 世紀時，人類是如何理解世界。

用電影探索科學知識 體驗情緒變化、親自採集 DNA

游智中說，之前曾欣賞日本作家東野圭吾作品改編的電影《白金數據》，片中討論的科學知識是 DNA，講師帶領參與者，用簡單的水杯、棉花、牙線棒等，嘗試採集自己的 DNA，透過實作，讓大家有更深刻體驗；而在欣賞迪士尼動畫《腦筋急轉彎》後，為讓孩子親身感受情緒的變化，講師讓孩子蒙住眼睛，在未知情況下觸摸恐怖箱，「其實講師拿出準備的非洲巨型馬陸時，我有點擔心，怕孩子會尖叫嚇哭，沒想到每個孩子都覺得很新奇，甚至紛紛想要嘗試碰觸，也很大膽地放在自己手掌上，其實最怕的，反而是一起參與的成人民眾。」

游智中說，電影賞析可引發參與者對科普議題產生興趣，他會在活動現場準備與主題相關的館藏，想要進一步認識科學知識的民

眾，通常就會借閱回家閱讀；除了讓館內書籍與活動結合外，游智中也關注時事，針對新聞事件舉辦即時性的書展，「就像物理學家霍金（Stephen William Hawking）逝世，許多媒體都有大幅報導，我便做個小海報，展示霍金的相關著作，因為新聞曝光量很大，所以也會吸引民眾去翻閱跟借閱科普書籍。」

推廣科普認識世界 熱情興趣是關鍵要素

科學知識的範圍很大，小至肉眼無法觀察的量子世界，大到遼闊浩瀚的宇宙，游智中說，一般人透過閱讀科普書籍，可滿足內心對世界的好奇心，而孩子更能透過閱讀不同形式作品，提升思考力與創造力，用多元角度去認識世界。

游智中建議，推廣科普閱讀要對主題有興趣，若覺得讀本太艱澀，其實有許多科普網站提供文章閱讀，也可觀察其他館舍如何辦活動，從中獲得靈感，「雖然我是把知識推出去的人，但每次辦活動，其實也是把知識推給自己；尤其看到活動後，每個人帶著滿足笑容向你說聲『謝謝』後離開時，常會覺得這一切都很值得。」