

科技人的浪漫 閱讀讓陳良基跳入不同時空

文／李墨、圖／陳良基提供

閱讀是科技部部長陳良基疲累時的出口，讓他可以享受在不同時空跳躍的樂趣，也帶來了改變的契機，讓科技的推動如此有溫度。

身為國家科技部會的首長，加上曾任國立臺灣大學副校長、國家實驗研究院院長、國際電機電子工程學會會士等顯赫資歷，語調溫和、臉上掛著笑容的陳良基確實推翻了我們對官員、學者的刻板印象。問起出身在農村的他，是否曾想像過自己會在社會上扮演如此重要的角色；陳良基笑著說，完全沒想像過，其實當年他到臺北念高中時，心裡想的只有相當淳樸的念頭：「如何在這個大都市擁有立身之處。」

陳良基在著作《創新的人生》中提過，1961年16歲的他到臺北就讀建國中學，為臺北的高樓所震撼，原來不是每個地方都像鄉下，所有的生活機能集中在一個小小的鬧區，其他都是稻田，臺北到處是高大的建物，有著閃爍的霓虹。他回想當時的徬徨，擔心的是「我一個鄉下人什麼也沒有，要怎麼在臺北生活。」

現在的陳良基對比過往有著絕大的不同，從謀求立身之地的鄉下孩子，變成負起重大社

會責任的部會首長，他說自己有能力立足後，發現社會上存在一些問題，而自己的能力又受到他人肯定，希望他一同扛起改變的責任。這讓陳良基開始從立身走到立人，「我能從一個農村子弟變到現在這樣，就是教育讓我改變，也許我也有責任讓現在的小孩有這樣的機會，等他學完，在社會上也可以有一個立身之地。」

這個念頭讓他浸淫教育領域多年，科技研發的實力也成了助人的利器，而人生過程的千迴百轉中，閱讀是疲憊時的出口，也是想法改變的契機。

閱讀就像 闖到另一個時空

出身於雲林的小農村，15歲之前的陳良基需要到田裡幫忙耕作，回想那個時期，他說家裡當然沒有所謂的書房，也沒有什麼書，只能閱讀《中央日報》副刊的武俠小說，以及父



科技部部长陈良基。(潘云薇摄)

親開會結束後拿回家的會議紀錄，小學每學期拿到新課本，他也會迫不及待把國文、歷史翻一翻，直到高中才開始有大量閱讀的機會。

高中生活對於陳良基來說幾乎是截然不同的生活體驗，他發現臺北到處都有書局，邊說邊比劃，「我有很多書都是在書店讀的，包括金庸小說也是在書店看完，讀到手放不下來，讀得很入迷，讀完發現左手不能動。」慢慢的，陳良基發現自己對小說類特別有興趣。在他的話語中，不斷出現的主題是「閱讀就像是闖到另一個時空」，閱讀對於當時回家要協助農忙的他來說無疑是一個喘息的空間。

到了現在，陳良基的閱讀地圖包含了專業書籍、經營管理、教育類書、人物傳記，當然最愛的還是小說，尤其是科幻小說，「教書以後，專業書讀得很辛苦，所以我是從做研究開始就給自己一個期待，至少要求自己每個月讀一本小說、非專業類書。」他著迷於黃金羅盤、迷霧之子的世界觀、艾西莫夫（Isaac Asimov）的機器人設定。從童年到成年，生活有無數改變，不變的是對科幻小說中綺麗世

界的那股期待，「在不同的時空跳躍，是一種樂趣。」

科技人 曾是文藝青年

除了突破想像極限的科幻小說，閱讀也為陳良基帶來人生觀的改變，他說自己在就讀建中時，讀到一本書叫做《臺大人的十字架》，這對他產生衝擊，原本只是單純讀書，希望「書中自有黃金屋」，藉由讀書找到立身之地，但這本書讓他感受到「我們在這裡長大，應該對這塊土地有更多責任跟使命感。」《流浪者之歌》則讓他反思生命的樣態，感受到生命猶如河流，從這個角度觀看世界，有著截然不同的想法。

我們笑著說，「部長，原來您以前也是文青」，陳良基則透露自己國中開始喜歡寫東西，後來還參加《建中青年》的編輯工作，現在的他家裡收藏了科幻作家布蘭登·山德森

1 陳良基說，閱讀就像是闖到另一個時空。（潘云薇攝）

2 陳良基熱愛閱讀，家中藏書種類多元。





福爾摩沙衛星七號是科技部近期相當耀眼的計畫。

（Brandon Sanderson）的系列書、嚴長壽教育類的書、從小到大都愛的金庸小說、刺激思考的《創新者的解答》、甚至連古典的詩詞、莊子都讀，閱讀的愛好者習慣用閱讀體察世界，愛上跑步的他當然也讀了《跑者時代》、《跑步聖經》、《關於跑步，我說的其實是……》，幾乎無所不讀。專攻科技的陳良基，心底藏著那浪漫的一塊，也體現在他的所做所為。

Of Course I Still Love You

最近科技部最耀眼的活動必然是福爾摩沙衛星七號（FORMOSAT-7/COSMIC-2，以下簡稱福衛七號）的升空，透過 SpaceX 的直播讓身在臺灣的我們也能一同隨著火箭噴射而悸動，但陳良基跟我們分享的事情相當獨特，他露出神祕笑容問我們，「福衛七號的發射，火箭是可以再利用的，三節有兩節回落在平地，

另一節分落在海上，你知道 SpaceX 執行長馬斯克（Elon Musk）幫海上回收平臺取了什麼名字？」

答案是「Of Course I Still Love You」，浪漫到能觸動心弦；陳良基笑著說，大家覺得奇怪，為什麼會幫海上回收平臺取了這樣的名字，其實那是源自於一本科幻小說，在那小說中一艘船叫做「Of Course I Still Love You」，另一艘叫做「Just Read the Instructions」。這樣的命名固然讓人驚訝，但另外讓我們感到特別的是，科技部長選擇分享的，是如此有趣的細節。

運用科技 讓漸凍人說出「我愛你」

除了在科技前端的火箭，科技部有另一個計畫格外引起社會共鳴，就是「科技突圍平臺」，架設這個平臺背後有著深刻的原因；陳良基說，「我們看到科技帶動社會進步，



1 陳良基介紹「科技突圍平臺」，他希望用科技幫助更多人。（潘云薇攝）



2 研究團隊在漸凍症病友家進行眼控系統的測試。

但我們也想說用科技照亮某些地方，幫某些人突圍，有些人面臨問題，用自己的能力無法解決，用科技可以改變他，也許給他一些超能力。」

陳良基以「研發整合漸凍症病友智慧溝通系統」計畫為例，漸凍症患者慢慢的會失去說話的能力，但說話是人與人之間重要的感情維繫工具；他感傷地說，「尤其是家裡的親人，你慢慢聽不到他的聲音，他也沒辦法叫你，這真的是很痛苦」，因此團隊用一些方式把患者以前的聲音錄下來進行合成，讓他想要叫他的小孩時，小孩可以聽到他早期的聲音。

「有一個患者說，每天只要能跟小孩說我愛你就好了，團隊設計讓他眼睛盯到哪個地方看的時候，就會說出我愛你這句話。」科技，原來也能如此有溫度。陳良基認真地說，都可以把衛星送上太空了，有些事情當然也要能做到。

閱讀所帶來的柔性特質，與科技的前衛尖端結合，可以產生出多麼大的力量，同時也體

現了陳良基最根底的想法，即「人文為本，科技為用」。他強調，「應該回到人才是主體，科學是為人類生存和發展所使用，要回到人生存的本質，科技只是提供人生活上的能力或工具，所有思維都應該『人文為本，科技為用』」；更進一步說，「讓人文的本質滲透到科技的研發，這樣科技研發才不會走偏，科技應該不只要賺錢，更多的是為人服務，幫助更多人。」

推科普 不被科技推著跑

童年時期對立身之處的徬徨，到現在投入在教育與科技領域中的熱誠，陳良基與科技部透過科普推廣活動引發小朋友對科學的好奇心。他說，目標在於引導更多人在學習過程中對科學產生興趣，未來才有更多人才持續投入科學研究。他也反思了一般臺灣學生對科學的恐懼，認為這源自於教材的整理方式，按部就班的教學不一定適合人類跳躍式的思維，也因此科技部透過與大學科研人

才的合作，讓大學教師跟高中、國中小教師分享不同的教學設計方案。

為什麼推廣科普如此重要，陳良基語重心長地說，「現代人大部分是被科技推著跑」，作為一個現代人，對科學的了解成了未來生活必備的知識；他提醒，我們在做判斷和決策的時候，通常會因為你對事情不清楚，而有更多恐懼，導致做錯決策，你掌握度越高，才能越有信心往前走。

而科普中的閱讀，則是讓學習者在自己摸索、面對面教學之外，能夠有人用旁觀的邏輯呈現出想要傳達的知識內容或思維方式，讀者照著作者的思維，讓腦袋跟著文字瀏覽，

對於某些能力和知識的學習來說，速度會比較快。

下一站 盼實踐夢想

平常接觸的是各類的國家級計畫，展望的是臺灣如何在世界科技發展潮流中不至於落後，眼前如同送上太空的衛星，尖端、未來等詞彙不斷環繞，但問起陳良基的下一站，他猶如當年在建中的文藝青年，靦腆地透露深埋已久的夢想：「我其實很早以前有個夢想，希望能回鄉下開一個書店或圖書館，書店裡不停換書，我可以讀，也希望大家可以來讀。」^②

1 陳良基希望，臺灣在科技發展上不至於落後世界其他國家。

2 陳良基說，推科普活動的目的，是引導更多人在學習過程中，產生對科學的興趣。

