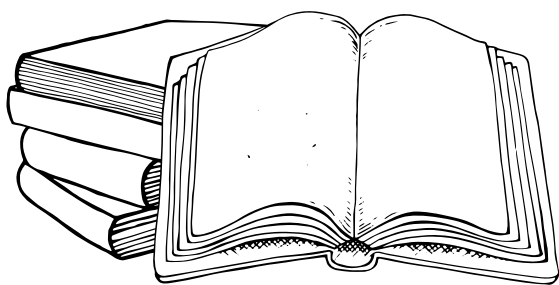




打造主題亮點 帶動閱讀新風潮

文／楊文琳、葉俊甫、圖／潘云薇

國立公共資訊圖書館、國立臺灣圖書館以讀者為主角，融入創意思維，發想臺灣閱讀節主題亮點，打造全新閱讀模式，燃起民眾對閱讀的興趣。



每年臺灣閱讀節，各個圖書館透過注入多元創新思維，打造吸睛的亮點主題特色，藉由活潑有趣的閱讀推廣形式，共同分享書籍、閱讀、創作的快樂，點燃民眾對閱讀的熱情。

國資圖規劃閱讀節活動 強調以讀者為主角

為了吸引更多民眾走進圖書館，養成閱讀習慣，國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）透過一年一度的臺灣閱讀節盛會，結合最夯的主題創意放大絕，讓圖書館不只是圖書館，讓閱讀無極限。

活動承辦人、國資圖輔導推廣科助理輔導員蔡家嫻表示，閱讀推廣不是一時的活動，要常常刺激和鼓勵讀者讓他們養成閱讀習慣，但閱讀推廣活動不應齊頭式平等，以 2017 年的「閱讀拍賣·競標你的讀特」為例，活動前的暖身活動時間拉長，民眾可透過參與借書、講座課程等，如借書只要 5 本的低門檻，很容易就能以參與活動期建立閱讀履歷，之後再於閱讀節活動當天的拍賣會上檢視自己的成績。蔡

家嫻強調，所有規劃的活動都需回歸到讀者身上，因為讀者才是閱讀節活動的主角。

活動主題每年推陳出新 打造全新閱讀模式

國資圖在 2013 年舉辦了第一屆的臺灣閱讀節，包括結合戶外咖啡座的「閱讀百分點」、草地閱讀的「戶外親子閱讀宴」、募集知名人士推薦閱讀的「名人錄音」、透過不同團體共同參與的「閱讀嘉年華」，讓大家體會閱讀的美好。自 2016 年起，更是每年打造吸睛的亮點主題特色，2016 年推出「Like 在一起，共讀、共學、共享、共樂」、2017 年的「閱讀拍賣·競標你的讀特」、2018 年的「不閱不睡·讀享生活每一刻」、到 2019 年的「閱讀無限——閱動悅精彩」，結合時下最夯、最受歡迎的潮流、趨勢，打造全新閱讀模式，引發讀者興趣，進而擴大閱讀人口。

畢業於臺北藝術大學戲劇系、研究所念的是國企管理的蔡家嫻，跳脫傳統思維，從 2017 年的「閱讀拍賣」開始，每年推陳出新，而樂意接受新創意的國資圖館長劉仲成不僅很



以「閱讀拍賣·競標你的讀特」為主題，讓民眾透過活動的參與建立閱讀履歷，在拍賣會當天檢視自己的成績。（國立公共資訊圖書館提供）

願意參與在活動之中，更樂在其中，還在館內成立點子小組，先評估可行性及風險性。

閱讀拍賣會 累積知識財富

蔡家嫻說，2017年舉辦「閱讀拍賣·競標你的讀特」的發想是因為真正的拍賣會門檻很高，一般人不太可能有機會參加，而閱讀拍賣會鼓勵各種形式的閱讀，例如欣賞畫作也是一種閱讀，當你看到一幅喜歡的畫作，可能因此想要找出這幅畫的背後故事而展開閱讀，閱讀是不限形式的，結合主題的閱讀節想打造全新閱讀模式，如同首創的「閱讀拍賣會」，藉由家庭親子共同參與，體驗全家一起閱讀的樂趣，引發更多人對於閱讀的興趣，進而養成良好的閱讀習慣、擴大閱讀人口，讓閱讀成為每個人日常的全民運動。

「閱讀拍賣會」運用拍賣會的概念和元素來呈現這場閱讀嘉年華會，這場拍賣會不用現金交易，只用閱讀參與率累積而來的知識點數作為籌碼，民眾先到圖書館索取象徵知識存摺的集點冊子，參與圖書館特別為閱讀節所規劃出來的一系列活動，在每一種閱讀活動中都有各自表徵的閱讀知識點數供民眾集點，集點越多就越容易在拍賣會場上競標到你想要的閱讀拍賣品，吸引大家一起來累積知識財富。

不閱不睡 到圖書館擁書而眠

2018年的「不閱不睡·讀享生活每一刻」，融合夜宿與露營，藉由家庭親子共同參與夜宿圖書館的體驗，在書香中入眠，充分體會書本及閱讀之於生活的必要性，讀享生活每一刻。還有一場戶外圍爐夜讀，邀請



「閱讀拍賣·競標你的讀特」透過閱讀知識點數集點活動，讓讀者競標自己想要的閱讀拍賣品。（國立公共資訊圖書館提供）



1



2



3

1 「不閱不睡·讀享生活每一刻」夜宿圖書館活動，共享睡前閱讀時光。（國立公共資訊圖書館提供）

2 「不閱不睡·讀享生活每一刻」戶外圍爐夜讀，邀請作家吳若權與大家一起話閱讀。（國立公共資訊圖書館提供）

3 「不閱不睡·讀享生活每一刻」夜宿圖書館活動，帳篷組讀者發揮創意布置帳篷。（國立公共資訊圖書館提供）

作家吳若權與大家一起話閱讀，「不閱不睡」活動自白天進行到晚上，這也是國資圖首次將活動拉長至晚上。

蔡家嫻透露，原始的構想是邀大家一起在戶外廣場露營，但是為了讓有興趣的人都來參與，報名的方式是開放給所有民眾，考慮到戶外較難管控，決定等到閉館後再進入館內露營，經過抽籤後共有 35 組、計約 150 位民眾可在圖書館夜宿一晚。其中，帳篷組的讀者發揮創意，把帳篷布置得既有趣又充滿閱讀休閒風，還有神秘客擔任評分，「不閱不睡」閱讀節讓民眾體驗從白天到夜晚不同的閱讀時刻與

氛圍，同時也實現在圖書館閉館後，可在館內擁書而眠的體驗。

參加過露營活動的蔡家嫻說，現代人愛露營，到戶外享受好山好水時，帶一本書去旅行更有趣味，因此結合最夯的話題，不但希望大家露營時帶著書，更決定帶大家進圖書館內露營，沒有閱讀就不睡覺，督促自己每天都要閱讀，就像古人所說「一日不讀書，便覺面目可憎」，讓閱讀成為生活日常。現代人接觸太多 3C 刺激，要如何吸引人來參加，感受圖書館真的很多元，就要讓他們接觸不同的閱讀模式，不但全家可以一起來參加，擁有夜宿圖書



1 國立公共資訊圖書館舉辦「閱讀無限——閱動悅精彩」全齡迷你馬拉松體驗賽。

2 國立公共資訊圖書館舉辦的「為你選詩」播臺賽，必須找出正確的20個字投入竹籃內，最快投完指定詩者奪勝。

3 國立公共資訊圖書館舉辦的「全齡迷你馬拉松體驗賽」將運動與閱讀結合，跑者必須沿路記下語錄、找出書封。

館的獨特經驗，隔天一早在充滿書香和陽光的圖書館中醒來後，還準備了早餐給大家。蔡家嫻隔天看到館內沒有因為活動舉辦後變得一團亂，心中相當感動，愛念書的人素質真的很高，而這個活動獲得的迴響相當熱烈，點擊率3天就高達13萬，按讚數也超過1萬，活動結束後還一直有人在問明年會不會再辦。

圖書館不只是圖書館 也是我的健身房

2019年的臺灣閱讀節國資圖更打破傳統型態，結合運動和閱讀，讓民眾在圖書館不只能閱讀書籍，更能在書香中運動強健身心，讓「圖書館不只是圖書館，也是我的健身房」。

蔡家嫻先觀察社會脈動，發現近兩年健身房如雨後春筍般出現，不少人為了健康、為了雕塑身體線條，逼自己去運動，她心想，如果將健身的動力、意志力撥一點來閱讀多好，運動需要很強的專注力，而閱讀能培養專注力。

蔡家嫻指出，很多人對運動很熱衷，國資圖希望導入運動人口到閱讀領域，之前有結合棒球運動和閱讀的「閱讀全壘打」，此次更加進了多元運動方式，活動前先在館內設了為期一個月的「快閃健身房」暖身，讓讀者讀累了可以去健身房，還開設「夜跑教室」，邀請專業教練傳授運動知識，教大家如何暖身、配速及運動後的舒緩，閱讀節當天則將健身器材放在一樓大門入口處旁，歡迎大家動一動。閱讀

節當天規劃的闖關活動全部都結合運動主題，例如一早即展開繞著國資圖園區跑的「全齡迷你馬拉松體驗賽」，5項有趣好玩的「閱動擂臺賽」：包括將詩句的字球投入籃中的「為你選詩」、「慢騎競賽」同時背誦地上詩句等，每項活動都要跟閱讀和運動綁在一起，考驗閱讀力也考驗肌耐力。國資圖透過閱讀節慶提供豐富多元，且適合各年齡層多樣性的主題活動，讓民眾隨時隨地都能體驗閱讀美好時光，沒有任何狀態可以限制閱讀。

阿公劉哲雄、阿嬤葉沛潔及5歲的孫女許晨萱，祖孫三人從迷你馬拉松到趣味闖關，幾乎樣樣活動都參加；許晨萱說，雖然參加親子律動有點累，但拿到襪子很開心，覺得活動很有趣。擔任圖書館志工的劉哲雄和葉沛潔，常常帶孫女到國資圖參加各種活動，2018年夜宿圖書館因秒殺無法參與相當扼腕，2019年祖孫三人一早就到圖書館參加迷你馬拉松，他們覺得閱讀結合不同主題很有吸引力，但一年只辦一次不過癮，希望一年至少辦兩次大型活

動，例如迷你馬拉松這類適合親子共同參與的優質活動也可以再辦，活動內容不只有文化，結合運動主題更有正能量。

身心障礙者當主角 國臺圖推閱讀平權

這種充滿正能量的美好感受，在國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）同樣能看到。館外舞臺上，身心障礙朋友精彩的音樂舞蹈表演；在市集中，透過讀報王，挑戰自我、拓寬視野……2019年臺灣閱讀節，國臺圖以多元活潑的方式推廣閱讀，與無障礙相關主題緊密結合，館長鄭來長強調，「國臺圖透過閱讀節推廣活動，以更生活化的閱讀形式，不但引導民眾去喜愛閱讀，更讓民眾去了解身心障礙者在閱讀上可能的不便與需求。」

國臺圖作為教育部指定的全國身心障礙專責圖書館，同時具有國內首屈一指的「視障資料中心」，配合12月3日的「國際身心障礙者日」，在2019年臺灣閱讀節推出主題性閱



「閱讀不設限·樂學無距離」活動，以行動劇揭開臺灣閱讀節序幕。（國立臺灣圖書館提供）

讀活動，顯得更有意義；鄭來長說，活動主軸名稱為「閱讀不設限·樂學無距離」，就是希望透過各式的閱讀、活動去了解身心障礙者，跨越無形的界線，拉近彼此距離，推動「閱讀平權」。

鄭來長說，閱讀節活動多元豐富，像主舞臺表演邀請到臺灣第一個身障舞團「鳥與水」舞集、以及伊甸盲人喜恩樂團等團體演出，以身心障礙朋友為主角，為他們打造舞臺，展現獨特的才華與天賦，也能看見他們長期投入藝術活動的努力；而在「有愛無障創意閱讀市集」中，國臺圖展示閱讀輔具，利用名家著作帶出包括像電子書、電子點字書、有聲書、雙視／點字書、手語書等特殊格式的閱讀書籍，讓民眾體驗身心障礙者如何透過閱讀獲取新知。

這次很特別的設計是，透過「大小手玩手語」活動，去學習簡易實用的生活手語，感受視覺語言帶來的另類感受；此外，包括科普閱讀、手作體驗、環保活動等豐富的活動內容，

讓親臨現場的民眾，去體會不同閱讀形式所帶來的知識饗宴。

關照面向從 0 到 100 歲 講座邀大師來開講

鄭來長表示，閱讀節活動所要關照的，是 0 到 100 歲的民眾，因此除了廣場上的活動外，也邀請許多大師開講，真人圖書館就讓首位駐館作家王瓊玲與讀者深度對談，更深刻分享創作、改編戲劇的心路歷程；也請來臺灣大學中文系副教授蔡璧名，以她研究莊子的心身觀與身體工夫，分享如何依循莊子強化心身，成功戰勝癌症的動人經歷，去鼓勵可能正遭受病痛的讀者，講座吸引許多民眾認真聆聽，帶回滿滿收穫。

臺灣閱讀節讓國臺圖有機會引導民眾，去思考身心障礙者可能遭遇的不便。鄭來長說，「同理心的建立與創造共融環境，是我們推廣閱讀的首要考量。」他分享，國臺圖不管是「視



1 「閱讀不設限·樂學無距離」活動，身障朋友帶來精彩的音樂演奏。（國立臺灣圖書館提供）

2 「閱讀不設限·樂學無距離」活動，邀請蔡璧名以「學會幸福——《老》《莊》的心、身與用情」為題，分享莊子的心身觀與身體工夫。（國立臺灣圖書館提供）



國立臺灣圖書館舉辦臺灣閱讀節活動，以館舍為中心，擴散到周邊的 823 紀念公園，打造閱讀公園計畫。（國立臺灣圖書館提供）

障者電影聽賞」活動、邀請身心障礙卓越人才開講的「真人圖書講座」或是「身心障礙體驗闖關」等活動，希望提供身心障礙朋友更多元豐富的藝文參與機會，也期望透過不同族群共同參與、溝通理解，建立和諧共融社會，「閱讀節剛好可以融入我們之前做的理念，透過嘉年華市集方式，讓更多人去體驗到身心障礙的閱讀現況。」

親子共享閱讀畫面動人 展現圖書館價值

鄭來長說，閱讀節的舉辦位置設於公園廣場，吸引附近居民與前來遊憩的民眾，當看到民眾一家大小認真聆聽講座、觀賞表演時，會感受到圖書館的重要價值，也會發現圖書館藉由推廣活動進入民眾日常生活中，「臺灣閱讀節的推廣活動打開了館所，設計多元豐富的體

驗，主動去吸引接觸民眾，讓他們更認識圖書館的業務，並能夠從生活中，體會到閱讀的重要性。」

鄭來長強調，圖書館的角色在轉變，服務越來越多元，閱讀節也讓國臺圖有機會，引導民眾重新認識閱讀的樣貌，深刻體會閱讀所發散滋潤心靈的隱形力量，並跳脫傳統對圖書館的刻板想像，重新認識圖書館的功能和價值，建立起國臺圖的閱讀品牌。

從 2016 年起開始辦理臺灣閱讀節活動，國臺圖以館舍為中心，擴散到周邊的 823 紀念公園，打造閱讀公園計畫，讓閱讀能夠走出館舍，流通到更廣大的綠地上；鄭來長說，國臺圖想呈現的品牌理念是「閱讀·悅讀·越讀」三層不同意義，閱讀是修身，悅讀則是養性，而第三層越讀，是在自己的精神食糧富足後，能進一步關懷自身環境以外的世界。◎