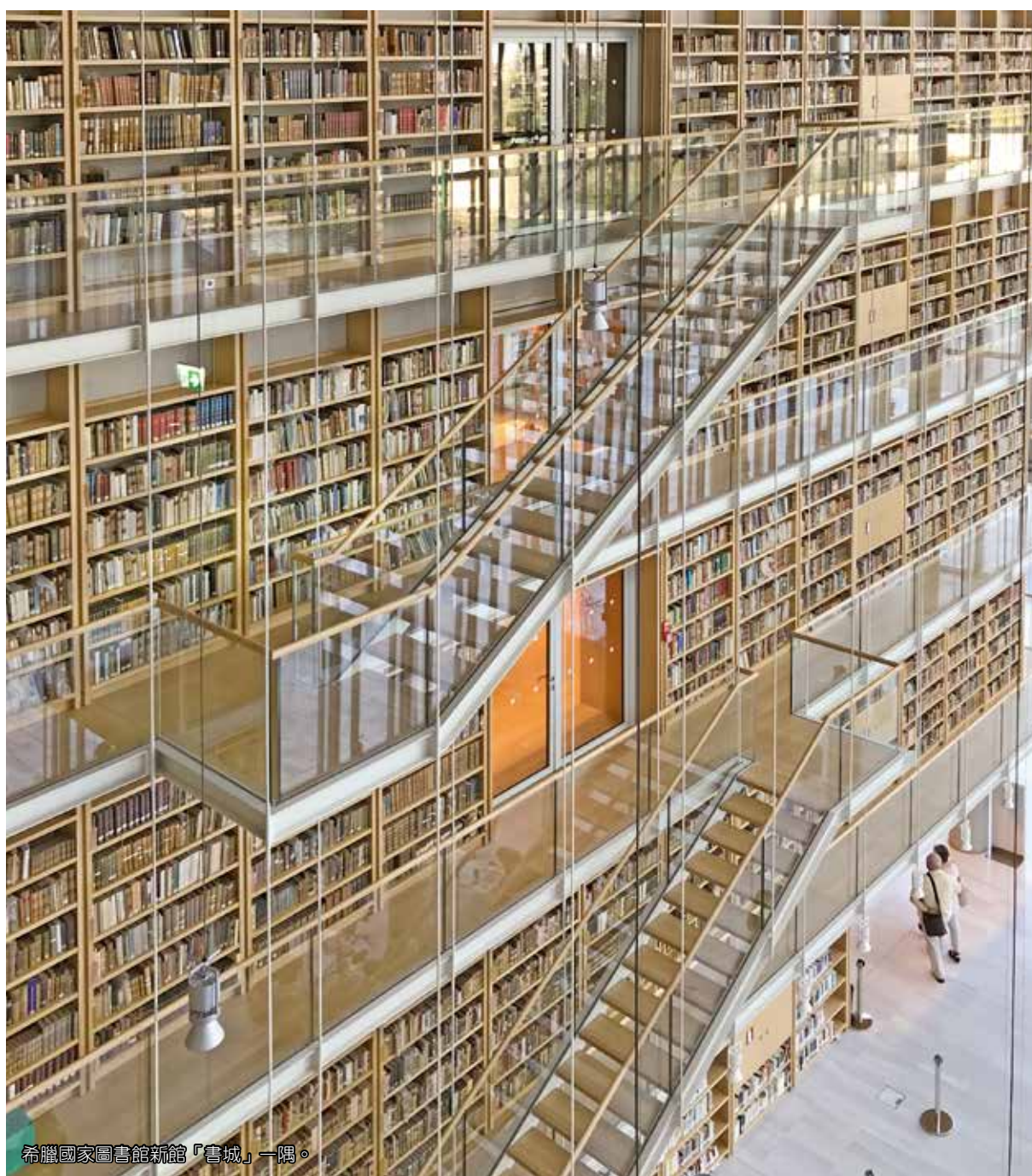


走訪希臘國圖 感受雅典古城文化風華

文、圖／陳怡真

走訪位於 2018 年世界圖書之都——雅典的希臘國家圖書館，踏查圖書館在文化古城中扮演的角色與演進。



希臘國家圖書館新館「書城」一隅。

自 2001 年開始，每年聯合國教科文組織 (UNESCO)、國際出版人協會 (International Publishers Association, IPA)、國際書商聯盟 (International Booksellers Federation, IBF) 與國際圖書館協會聯盟 (International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA) 均會共同評選出「世界圖書之都」(World Book Capital City)，參加角逐的城市必須提出推廣閱讀相關活動的提案，而雅典這座文明古城，便在 2018 年獲得這項殊榮。雅典能在眾多競爭者中脫穎而出，是因其整體提案文化活動豐富多元且精彩，並有整個圖書相關產業的全力支持，搭配該城文化基礎建設與舉辦國際活動的專業能力，使雅典所有人，包括移民和難民都能享受閱讀帶來的美好。

筆者走訪位於雅典的希臘國家圖書館（以下簡稱希臘國圖），感受甫於 2019 年 4 月

22 日卸下「世界圖書之都」任務的雅典，所蘊涵濃厚的文化氣息。

探訪希臘國圖 追溯館舍遷移史

希臘國圖成立歷史可追溯至 1829 年，起初館舍建於愛吉娜 (Aigina) 島上，其建物前身為孤兒院，成立之初館藏只有 1,800 餘冊圖書。至 1834 年該館遷移至雅典，並成為希臘第一所公共圖書館。1842 年與擁有 1 萬 5,000 冊精美圖書的雅典大學圖書館 (The University Library) 合併，使得館藏內容益加充實。1903 年希臘國圖再度遷移至雅典市中心，該館為凡倫羅斯兄弟 (Vallianos Brothers) 所捐贈，由丹麥建築師 Theophil Freiherr von Hansen 設計。希臘國圖是該建築師著名的新古典主義三部曲之一，是雅典市區著名的地標建築，共歷經了 15 年的工



希臘國家圖書館舊館是雅典市區的地標建築。

期，於 1902 年完工，而建築師於 1891 年過世，無緣見到完成的作品。該建物的特色為多利克柱式（Doric Order）設計，由兩側寬闊的階梯拾級而上可進入圖書館，兩側階梯之間佇立的雕像即為捐贈人之一的 Panaghis Athanassiou Vallianos。

希臘國圖發展至 1920 年時已成為教育部轄下的一所公共圖書館，其主要任務為典藏與研究，其中最為著稱的典藏為 4,500 冊的珍稀手稿與希臘革命的資料。然而隨著典藏日漸增加，館舍空間不敷使用，亦無法支援新興的服務與科技設備的設置，部分如期刊閱覽、資訊檢索等服務均無法提供，故大部分館藏與服務已於 2018 年移往新館，舊館原址則仍保留部分服務。

希臘國圖新館於 SNFCC 內 串起城市景觀與自然地景

希臘國圖新館位於雅典 Kallithea 區的 Stavros Niarchos 基金會文化中心（Stavros Niarchos Foundation Cultural Center，以下簡稱 SNFCC）內。由國際慈善組織

Stavros Niarchos 基金會（以下簡稱 SNF）捐助建造，歷經 10 年的籌備、施工，於 2016 年完工開放，2017 年捐贈給希臘政府。SNFCC 內除了希臘國圖新館、希臘國家歌劇院之外，另有 Stavros Niarchos 公園，是雅典最大的綠地之一。它的設立重新定義了公共空間的概念，毫無藩籬的向所有人開放，提供了讓每個人接觸及參與文化、學習、運動、環境教育與休閒活動的場域。

SNFCC 是由知名建築團隊 RPBW（Renzo Piano Building Workshop）所設計，建築師 Renzo Piano 因受到當地地名 Kallithea（意即美麗的景色）的啟發，規劃了由公園到建物逐漸抬升的人造緩坡，將大海的景致納入，重新串聯起原先斷裂的城市景觀與自然地景。建築物主體搭配大片玻璃帷幕引入自然光源與窗外美麗景致，讀者在此可以 360 度全景欣賞壯闊的雅典與海景；一旁引入海水的人工運河連結了建築與海洋，除了每週在運河舉辦的帆船小艇課程之外，冬日時光還可在結冰的運河上溜冰。巨型綠能屋頂如同魔毯（Magic Carpet）



於 Stavros Niarchos 基金會文化中心可看見由公園處向綠能屋頂緩升的坡度，到館讀者可在此欣賞雅典市景與海景。



1 希臘國家圖書館新館內的藝廊空間，吸引讀者駐足欣賞。

2 希臘國家圖書館新館錄音室內樂器設備齊全。

的外觀十分搶眼，除提供遮蔭，頂部所覆蓋的 1 萬平方公尺太陽能板善用了雅典的強烈日照，產生豐沛的潔淨能源使其發電自給自足，建物內也導入自然通風減少人工空調的使用。優秀的綠建築設計，讓該館榮獲 2016 年 LEED 白金環保認證（為歐洲首座取得該大獎的建築）、2018 年英國皇家建築師學會 RIBA 國際大獎之卓越獎、國際綠屋頂協會（International Green Roof Association, IGRA）綠色屋頂領導獎等。

進入嶄新時代 為所有人開放

目前希臘國圖已典藏逾 200 萬件館藏，包括 4,500 件羊皮紙或紙張材質的珍貴手抄本（9 世紀至 19 世紀）、20 萬件有關希臘獨立戰爭的歷史文獻與檔案等珍稀館藏。希臘國圖舊館的館藏於 2018 年 1 月至 4 月陸續遷入新館，共搬遷了 72 萬餘件館藏。這項極具歷史意義的搬遷也代表了希臘國圖進入嶄新的數位化時代，得以更完善的技術妥善保存館藏，在原有的研究機構角色外，增加了更多公眾的服務，以更豐沛的能量與館藏提供任何有意願想要閱讀、學習、探索、創造、協作的讀者開放的知識、可靠的資訊與源源不絕的靈感來源，以及更創新、更有條理也更全面的服務。

不需走入室內，希臘國圖中著名的壯闊書城（Book Castle，高 18 公尺寬 20 公尺）便已透過玻璃帷幕映入眼簾，直達建物頂部的設計兼具裝飾與實用功能，書架上的書籍並非裝飾假書可調閱取用，書牆底部一樓處有通透的多功能空間可辦理各式活動，各樓層的書牆後方則包覆著寬闊的研究典藏空間。大廳中懸掛著由日本藝術家 Susumu Singu 所製作的公共藝術品「神話」，揭示「科學、歷史、文學與藝術可以跨越時空限制」的動人概念。

希臘國圖新館館舍空間運用由建築師參考大英圖書館的設計並納入圖書館任務進行規劃，包含古籍書庫、數位典藏工作區、古籍修復室、行政空間、會議室、錄音室、多功能區域、兒童室、閱覽區、頂樓「燈塔」（Light House）、创客空間、藝廊、飲食空間等，呼應該館為所有人開放的訴求。

希臘在 2010 年的歐債危機後蹣跚前行，SNFCC 的建設工程帶來了大量的工作機會、信心與活力，完工後成為歐洲亮眼新地標。新館每年營運經費除官方編列預算之外，SNF 亦為最大贊助者，基金會並提供名為「為年輕人充電」（Recharging the Youth）的帶薪實習計畫，提升參與者的技能，協助解決希臘年輕人高失業率的情況。作為一個承先啟後的重要文化設施，SNFCC 是希臘在文化與韌性的具體實現，更是公私協力的全球典範。◎