



# 踏上花蓮文學夢土 以閱讀迎接嶄新的一年



文、圖／潘云薇

閱讀和旅行，可以讓生命更加美好。現在就出發到文學創作能量豐沛的花蓮旅行，以閱讀迎接2020年。



花蓮縣文化局圖書館邀大家共同參與臺灣閱讀節。（花蓮縣文化局圖書館提供）

**洄**瀾，是花蓮的舊稱，據傳18世紀末清朝時期，漢人來此開墾時，見澎湃的溪水奔流入海，與外海的黑潮暖流交會，兩相激盪、波瀾迴繞，因而得名，加上境內擁有壯麗的山岳景觀，讓這山海壯闊之地孕育出豐沛的文學作品。

到花蓮旅行，以閱讀為起點，去感受這美景天成、人文豐美的文學夢土。

## 花蓮縣文化局圖書館 以書香市集展開閱讀盛會

回顧2019年12月初，花蓮縣文化局圖書館戶外廣場舞臺上，樂團以悠揚流行古典

樂曲的演奏，為「臺灣閱讀節」活動揭開序幕；後續頒發了2019年公共圖書館CIS徵選獎金、2019年績優圖書館、全縣借書王，以及圖書館優良志工和球芽棒球發展協會獎學金等獎項。花蓮縣文化局圖書資訊科科長楊淑梅說，閱讀節除了是圖書館推動閱讀的年度盛會，也是年終感恩會和閱讀績效的總檢視，讓喜愛閱讀、努力推動閱讀的個人或單位接受表揚；像是圖書組志工不會因上架工作繁重而退縮；故事家族志工則從說故事的主題、書籍挑選、表演道具、角色安排到演說，都不假手他人；還有接手青少年讀書會導讀任務，分享閱讀的越讀者聯盟選書師、幹部……



1 於臺灣閱讀節設曬書市集攤位，讓民眾可以拿出家中書籍與大家分享。（花蓮縣文化局圖書館提供）

2 於臺灣閱讀節頒發球芽棒球發展協會獎學金。（花蓮縣文化局圖書館提供）

3 越讀者聯盟選書師由青少年擔任讀書會的導讀人。（花蓮縣文化局圖書館提供）

圖書館都希望透過頒獎授證，感謝他們的辛勞與無私的付出。

另外，還有由棒球選手周思齊發起的臺灣球芽發展協會獎學金，楊淑梅說，周思齊長年回饋故鄉，不但與圖書館合作設立「棒球閱讀教室」鼓勵花蓮偏鄉學童閱讀，更捐助獎學金鼓勵小選手們培養能文能武的知識能力；「這對偏鄉孩子來說，不只是榮耀而已，也是很重要的家庭經濟支柱，有些家庭平均月收入6,000元，孩子吃上一頓營養午餐都成問題，

獎學金給了他們實質的幫助。」圖書館也邀請偏鄉孩童於閱讀節共同演出、同歡，讓他們有更多機會參與閱讀活動。

2019年臺灣閱讀節，花蓮縣文化局圖書館以「書香大市集」為主題，現場參與展出的攤位包含飲冰室書店的「好書大家讀書展」、越讀者聯盟讀書會、花蓮縣家庭教育中心、花蓮縣環境保護局等單位設計的親子闖關遊戲、原住民創意產業市集、輕食區，還有開放民眾報名參加的曬書市集攤位，讓民眾拿出家中的



書籍、手作物與收藏品和大家分享。楊淑梅指出，活動的主題發想，是圖書館於每個月第一個週六定期舉辦之「曬書好事集」活動的擴大延伸，熱愛書籍的民眾、藝術家及文創業者可把已不需要但堪用的書籍或物品，透過擺攤與現場民眾進行交流，將資源有效延續使用價值，讓書籍做二次利用，並吸引愛書人過來買書、看書，期盼能發展出知書樂活的特色，將文學與創意結合發展成書香市集。

文學，一直是花蓮縣文化局圖書館的重點工作，楊淑梅說，花蓮是孕育臺灣文學名家密度最高的地區，圖書館從 2013 年開始建置花蓮文學作家資料庫，透過「花蓮在地文學作家圖像」特展，介紹作家生平與評論導讀，

並設有作品展示，以及於展覽開幕時邀請作家、評論家與談、對話，讓更多人認識花蓮文學家。首展以「王禎和悲喜人生」開展，獲得好評；楊淑梅回憶，王禎和老師的夫人得知展覽訊息時，特地返鄉看展，她談起王禎和眼眶泛淚、數度哽咽，感謝文化局讓大家記起王禎和。如今，已開辦 25 檔特展，共計 27 位作家，將於 2020 年出版成文學專輯。旅人於今年 2 月 9 日前來到花蓮縣文化局圖書館，可步往二樓大廳，跟著「張友漁——外表悶蛋內裡瘋狂跳躍的兒童文學作家」特展，結合作家寫作調性所精心布置的環境氛圍，進入張友漁的文學世界，一起重回那個最單純、最純淨的童年時代。

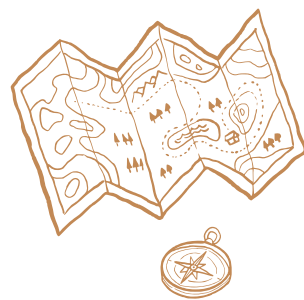
## 七星潭的養分 是花蓮人對家鄉的嚮往

對花蓮人來說，要讓外地來的旅客認識自己的家鄉，最想介紹的是哪個地方？楊淑梅說，「七星潭，海邊永遠是我們對家鄉的嚮往；海是花蓮人從小到大的養分，我們是吸著海的味道長大的。」今年花蓮縣文化局將出版繪本



1 「張友漁——外表悶蛋內裡瘋狂跳躍的兒童文學作家」特展結合張友漁的作品與書寫特質布展。（花蓮縣文化局圖書館提供）

2 「花蓮在地文學作家圖像」特展邀請作家張友漁以及邱上林、新象協會潘雙美和從事兒童文學的香港好友蔡潤琴一同與談。（花蓮縣文化局圖書館提供）



1 七星潭是花蓮人對家鄉的嚮往。

2 與心愛的人在七星潭堆疊超過 7 顆以上的鵝卵石，便能長長久久在一起。

《這是我們的家》，送給 0 到 5 歲的花蓮寶寶，裡頭有一幅七星潭的圖畫，將製作成文創品——長絲巾。她有感而發地說，「把七星潭披在肩膀，帶著它出海遠颺，所到之處盡是故鄉。」

沿著繪本中的畫作來到七星潭，海浪長年來回沖淘刷洗，把沙粒帶回海裡，在海灘上留下大片的鵝卵石，在這裡有個浪漫的七星潭疊石傳說，只要與心愛的人共同將鵝卵石一顆顆往上堆疊超過 7 顆石頭以上，便能受到祝福長久久在一起。



在一個黑潮洶湧的海岸  
濃霧後面是巨鯨的花園  
有定期的船舶繞道航過  
航過，直放臺灣我們的故鄉

你纖細的小手握緊的時候  
本是黑帶二段的拳頭  
如今溫婉地梳攏著好看的  
短髮，摺疊著小小的小衣裳  
在一個黑潮洶湧的海岸  
果然有一艘大船驕傲啟碇  
啟碇，直放臺灣我們的故鄉……

——〈海岸七疊〉楊牧

## 松園別館 以詩歌根植土地

在一個黑潮洶湧的海岸  
我們尋到歇息生聚的地方……

時常，我看你這樣充滿了  
好奇和期待，眉目之間  
專注地設想著清秀和剛健





- 1 松園別館每年都會舉辦「太平洋詩歌節」活動。
- 2 在松園別館可翻閱「太平洋詩歌節」的作品專輯。
- 3 松園別館可眺望花蓮港壯闊的景致。
- 4 沿著松園別館拱廊，可與一首詩作展開對話。

沿著文學作家楊牧的詩作來到松園別館，這裡是花蓮僅存日治時期最完整的軍事建築，透過活化再利用，除了不定期辦理藝術家進駐、藝術家創作營，以及展覽、演出、藝文講座等多元活動；每年 10 月至 11 月期間，都會舉辦「太平洋詩歌節」，邀請詩人與作家共同吟詠詩歌，將一篇篇詩作根植在這片土地上。

沿著松園別館拱廊行走，朗誦、閱讀一首首詩作，與廖鴻基、陳克華、陳義芝、陳黎……的作品展開對話；在這松林枝葉茂密，可眺望花蓮港和太平洋壯闊景致，同時兼具日、洋風

格的建築裡，用心感受松濤、海波的鳴聲，將它化為優美的詩篇，滋養著花蓮的每一處、每個角落。☉

若對於本篇介紹內容有興趣，歡迎各位讀者走訪花蓮縣文化局圖書館，將到花蓮縣文化局圖書館打卡畫面上傳，並至書香遠傳粉絲專頁按讚，前 10 名讀者即可獲得精美小禮 1 份（需私訊提供收件人姓名、地址至書香遠傳粉絲專頁，以寄送方式領取禮物）。