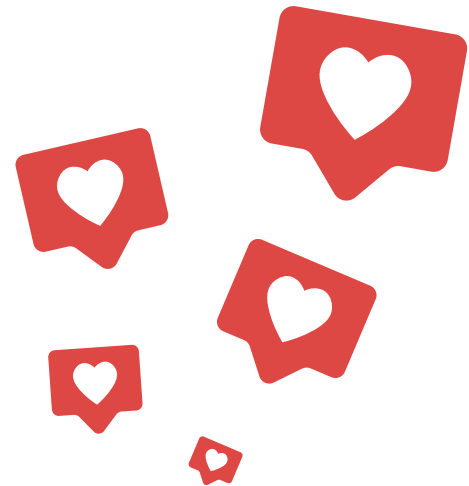


封面故事

COVER STORY

圖書館理想型大調查——
我喜歡圖書館的原因

政大

政治大學廣告系
徐瑋希

“這是一個兼顧學習與休閒的秘密基地！”

我時常下午前來達賢圖書館，最喜歡在陽光灑落的「湖濱悅讀小屋」讀書。這裡不像一般傳統四面牆的自習室，書讀累了，一看到池邊倒影與自在優游的鴨子，馬上能帶來很療癒的充電效果，突然跟大自然靠蠻近的，很感動！

至於達賢圖書館的一切新穎設備，我特別鍾情於「PS4 與 VR 遊戲區」，原先只有在電子遊樂場才能享受到的樂趣，在圖書館竟然也能實現，令人十分驚喜。體驗過「太鼓達人」等 PS4 熱門遊戲，希望下回能嘗試 VR 類的遊戲，並且一定要呼朋引伴，這是一個兼顧學習與休閒的秘密基地！

元智

“很喜歡圖書館天井的設計，
圖書館的玻璃帷幕設計也很好！”

我們元智的圖書館建築設計運用清水模的方式，簡潔素雅。個人很喜歡圖書館天井的設計，圖書館的玻璃帷幕設計也很好，平時最喜歡坐在玻璃窗邊看書、能夠專心吸收知識，而且下午時分陽光會照進圖書館，感到很溫暖。

回憶起大學時，要做報告就會到圖書館借書，或是租借影片來看，而圖書館內的討論室也是能利用的空間，大四時做畢業專題就時常利用。而班上許多通勤生也會利用空堂到圖書館自習休息。

元智大學資傳系校友
通識中心陳助理

亞大

亞洲大學
洪同學、蕭同學

“搭配巴洛克建築，光影紛疊很有特色”

我們最喜歡圖書館西側，樓梯與落地窗畔的轉角小桌。因為在這個角落不僅感到舒服自在，午後往往也有光灑落進來，搭配閱讀的書籍，讓人有進到知識殿堂的感覺。

圖書館採挑高落地窗，特別容易感受館內的光影變化，搭配巴洛克建築，光影紛疊很有特色。因為是學生的關係，並沒有固定的時間，但出於對圖書館的喜愛，只要是空堂都時常往圖書館跑。也喜歡圖書館前廣場，有古典並具知識性的感覺，與圖書館交互映襯，非常搭調。最後，我們想要對圖書館說：「知識的尋覓是辛苦卻可貴的，很感謝亞洲大學圖書館給我們這麼好的空間使用，讓追索知識變得輕鬆且富樂趣。」

臺東

“館內光線卻仍可以維持一種自然的和諧，挑
高落地窗引入了些微柔和的日照”

雖然我出生臺東，但這還是第一次來。午後抵達，本來打算素描建築在陽光下的風貌，但光線很快就被烏雲遮蔽了，便進入館內探索。隨意走動的過程中，發現雖然室外不甚明亮，館內光線卻仍可以維持一種自然的和諧，挑高落地窗引入了些微柔和的日照，輔以淡鵝黃的室內照明，弱化了本應稜角分明的陰影線條，整個空間意外地令人舒心。

整座建築的設計，尤其欣賞設置於大落地窗前，可以眺望遠景的蛋形冥想空間，認為這是現代公共建築裡難得一見、關注人的心靈的角落。然而，最喜歡的還是第三層的室外平臺——站在平臺的木質地板上，眺望山景與海景，這對從小生長在市內住宅區的我而言，是一種不受任何限制與拘束的珍貴體驗。

藝術大學
李宇瞳小姐臺學碩二
鄭堪遠“坐在落地窗前的閱覽區，有時書讀累了就能
看看外面的景色”

平時喜愛來到辜振甫紀念圖書館念書。室內的自然光讓我相當放鬆，尤其是坐在落地窗前的閱覽區，有時書讀累了就能看看外面的景色。夏天時對於光影的轉變特別有感，尤其是在下午時，可以明確感覺到光線隨著時間流動，映照在窗外的樹木，而產生強烈的光與影對比。在這裡讀書比較讓我沒有壓力，走出圖書館看到路上的行人樹，也讓人更覺得神清氣爽。

館內在閱覽架、桌椅的設計最讓我有感，弧狀的擺設與木製的書架，讓人覺得圖書館並沒有那麼有壓力。其中還有特殊設計的沙發，造型上簡約，又可以躺在上面休息，與一般圖書館相當不一樣。

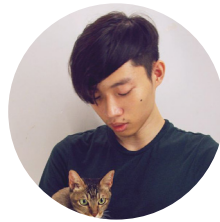
臺大

實踐

“大跨度樓梯走廊，
是整棟建築最具設計張力與建築表情的地方”

來到圖書館通常是為了借書、有時候是為了打發時間，也曾為了好好欣賞這座建築而來圖書館。我個人喜歡圖書館地下二樓的期刊書庫區，比起樓上的個人閱讀座位，這裡的氛圍適合自己看書、或是跟朋友相約一起找資料，使用上更有親切感、比較放鬆。

實踐圖書館內的光影變化感受不大，但館內有些區域還是有光能照進來，如地下層、電腦視聽區、團欣室外有採光的設計，仔細一點還是能感受到自然光，想感受光影的話，下午四點到日落是最佳時段。最有建築特色的則是一樓外部為起點通往三樓電腦教室的大跨度樓梯走廊，是整棟建築最具設計張力與建築表情的地方，走一次便能體會前面提到的光影變化，要感受就來此樓梯吧，在這拍照很漂亮的意思。



實踐大學建築設計學系
謝同學

東華

“這座草原上的大圖書館提供了片刻的棲身之所”

我最喜歡身後的座位區，這裡的沙發很好坐。圖書館內色調偏向昏暗，或許是因為這裡依靠著大面玻璃的採光，但占地廣大不免有些深處不夠明亮，但也是因此，圖書館總有某種神秘之感。整體風格上很有身處國外的感覺，很氣派，這特別好。

我正等候孩子結束營隊，這座草原上的大圖書館提供了片刻的棲身之所。我想用一句話的話，對這座圖書館說：「謝謝你的存在。」



林小姐

北大

“我來這邊就是為了看書，沒有書我就不會來了”

為了研究所作準備而來圖書館，我喜歡待在圖書館的多媒體區，以便隨時使用電腦查詢，解決參考書中的疑問。即便北大圖書館「比我們學校漂亮很多」，圖書館的實用性仍是我的首要考量。北大圖書館除了離家近，豐富的館藏也是選擇前來的因素。有一回在館內找到學校所沒有的書，甚至還找到兩本。

建築設計方面，大片玻璃窗的設計使館內自然光源充足，但偶爾下午前來讀書，刺眼的陽光反而有礙閱讀。就閱讀環境來說，桌燈等室內燈光會比較恰當。對我而言，一個好的圖書館，實用性大於美感，「我來這邊就是為了看書，沒有書我就不會來了。」



中原大學心理學系
劉子睿

海洋

“建築設計類似圓圈型，可以直接環顧整座圖書館”

最喜歡的角落是圖書館靠校門口車道那面的單人座位，有充電座，又是獨立空間，很適合讀書休息，身為通勤生，空堂時間沒地方去，就會去圖書館找些讀物看來度過，大三以前幾乎天天跑圖書館！

我們學校圖書館蠻特別的，早上和下午的陽光，會分別灑落在不同面的座位，我喜歡下午來，那時候陽光的位置剛好照著對面的山頭，外面風景好看，又有天然的陽光照射，心曠神怡。海洋大學圖書館的建築設計類似圓圈型，可以直接環顧整座圖書館，看起來非常壯闊，用淺色的油漆，加上自然灑落的陽光，視覺上也很舒適，外部則設計空中走道，從四面八方都可以不用淋雨就到達圖書館，非常方便。



海洋大學水產養殖學系
林同學

成大

“瀏覽附近的書籍，像是用一片葉子慢慢摸索枝幹輪廓的感覺”

從高三開始就有到圖書館讀書、準備考試的習慣，正好大學的宿舍室友生活習慣各有不同，因此，圖書館是最適合讀書的環境。圖書館的分類深刻影響著尋找知識的面向，我喜歡在找到想要的書後，瀏覽附近的書籍，像是用一片葉子慢慢摸索枝幹輪廓的感覺，希望在未來成大總圖還能萌發出更多茂密的樹葉。

在進到成大總圖之前，會經過一座橋，下面鏤空，像是走進城堡似的。走進圖書館，喜歡到四樓的角落坐下，那裡人比較少，也比較安靜，可以專注下來做自己的事情。早晨的時候照進圖書館內的陽光不熱，過了中午才開始帶來陣陣的暖意，還能聞到書籍散發出來的氣味，是在圖書館唸書最幸福的地方。



林同學

