

# READING SPACE

讀旅行腳

樂樹下書房，人與書在此重逢——  
複合式經營，好書美食讓你宛如置身自家書房

文／陳奕宇  
圖／陳婉嫻、樂樹下書房提供



- 1 書房內經典藏書與新書陳列
- 2 書房總監趙瑜玲期待能有更多人領略閱讀紙本書的幸福感

三月有春陽的早晨，寧靜平和隨著溫煦的陽光鋪滿整條溫州街，在疫情全球攪局之時，踩著樹影斑駁漫步街巷的我們，心神得到久違的舒展。

樂樹下書房前，我們停下腳步。溫州街 24 號，門廊前的磚牆貼著一幅幅海報，上頭呈現著風格各異的新詩創作。雋永的詩句，像是書房的門神，守著這城市裡的書香。推開門走了進去，落地窗、書牆、幾副桌椅，桌上一盞盞琉璃綠閱讀燈流洩著溫馨柔光。更往裡頭探，甜點櫃中擺放著一塊塊看起來無比可口的蛋糕與甜派，一旁的牆上還留有青峰的字跡：「你在煩惱什麼」。



在這有好書、美食，陽光穿透落地窗進來晃悠的書房，似乎真的無法再煩惱些什麼。

## 對文字的熱愛，投身編輯的藍海

「也許，是個夢想轉彎的過程」聊起開書店的想法，書房總監趙瑜玲表示：「年輕時，誰不想當作家呢？進入喜歡的出版業之後才知道，寫出好作品談何容易？就做個好書的催生者吧。於是，從圖書雜誌編輯一路走到自己開出版社。但是，一本好書是需要慢慢磨的，一家小小出版社又成就多少？於

是，開一家書店，把同業出版的好書都蒐羅起來，用舒適的環境吸引人們閱讀。」

一切的緣起，歸於一對熱愛閱讀的夫妻。

趙瑜玲與夫婿從五年前投身打造樂樹下書房，希望能建構為紙本書閱讀的推廣基地。經營書房前，兩人分別在出版業耕耘許久，並於 2009 年一同創建了典藏文創有限公司，開展獨立出版的事業。她提到，當時的出版業發展已開始走下坡，數位科技的變革、大眾吸收資訊的模式逐漸速食化，長篇文章的受眾大幅下滑，紙本刊物的市場也岌岌可危。各家出版社哀鴻遍野，實體書市場看似即將走到盡頭。



此時，他們不退反進。自幼便喜好閱讀、受惠於閱讀的她心想，何不向人們證明紙本書的存在有其意義、閱讀有著無法被取代的價值與重要性？

於是典藏文創持續逆流前行，於是五年前、五年後，樂樹下書房依舊每日拉開門、點起燈，為閱讀的美好熠熠亮著。

## 大環境的不利中， 書籍與餐飲結合的巧思

趙瑜玲坦言，儘管有理想、有堅持，實體書店的生存實屬不易。她開始思考，閱讀是否對許多沒有此習慣的現代人來說太過沉重、太過有壓迫感？

而美食與書籍的結合，似乎是個化解沉重感、為閱讀增添親切與溫馨的好方法。

於是他們開始在書房提供飲料、甜點甚至是正餐。她笑說，樂樹下的餐點意外的越做越好，有



許多住在附近的退休教授甚至每天光顧用餐。樂樹下的菜單都是由全體夥伴們集思廣益設計出來的，包括編輯部、書店部的夥伴和專業的廚師，沒有浮誇精緻的裝點、擺盤，而是走樸實的家常風格。「畢竟，我們的目標不是開餐廳，書店仍是主體。」她強調。提供餐飲的目的，只是單純希望閱讀對前來樂樹下的讀者們來說，能成為一件更加放鬆愜意的事。讀書時餓了、渴了，無須從書裡抽身離開書店覓食，只要點個餐，便能在飯香茶韻裡繼續享受閱讀。

剛開始進行複合式經營的嘗試時，原本有些擔



- 1 書房一隅的甜點櫃，打破大眾對書店的刻板印象
- 2 書房桌上的閱讀燈有著古典優雅的韻味
- 3 深受好評的清燉牛肉飯，特聘專業廚師設計菜單且不斷更新



心這麼做會使書店的主體形象失了焦。但她觀察到，經常有長者帶孫子來用餐，餐後各自手捧一書，度過悠悠午後；周末假日，也常看見爸爸媽媽帶著兩個小孩，一家四口閱讀兼用餐，消磨假日時光，有如於自家一樣適意。讀書人、好書、家常菜，構成平凡而美好的景象。餐飲與書籍，竟達到了完美的融合與平衡。

## 將閱讀融入生活，引領人們與書邂逅

「或許，閱讀本就該如這般，是生活的一部分。」趙瑜玲說道。飲食人生、閱讀人世。結合餐飲，書店得以跳脫傳統嚴肅的形象，多了分親和，如自家書房。

許多原先已經很久不讀書的人，因為與朋友相約「喝咖啡」、聚會而來到樂樹下書房，浸淫在群書圍繞的環境下，隨手翻開書，竟也就這般展

開了他們與閱讀的重逢。

「讓整天鑽在書堆裡的人多讀一本書，和讓很久沒讀書的人開始重讀第一本書的價值是不一樣的。」趙瑜玲表示，當越來越多人願意坐下來，翻開一本書，閱讀的價值與紙本書的溫度便能在人群裡傳續擴散，獲得更大的認同、迴響。她提到，「讓更多人邂逅閱讀」是樂樹下書房持續努力的方向。「或者該說，我們一直希望能『哄騙』更多人走進書店閱讀。」她笑著說道。

## 主題選書傳遞價值，選書人引領揚帆啟航

樂樹下書房對於選書有著自己的一套標準，主要以文、史、哲、生活美學為主，更強調哲學與臺灣近代史地，也會為學童進實用有內涵的科普書。此外，書房也設定主題，邀請專家擔任「選書人」為讀者開推薦書單、舉辦講座。「我們選



書不追排行榜，而是推薦我們認為值得閱讀的好書；難易度則避免太深的學術書，而是在讀者的『一步之遙』，希望慢慢引領讀者進入閱讀的世界；慢慢的、簡單的，人們才不會一開始就放棄。」

## 城市書香，樂樹下遠傳

樂樹，又稱四色樹，綠葉、黃花、紅果，最終轉褐落土，依循四季遞嬗輪迴。光陰的變幻裡，樂樹以其色澤妝點城市。

樂樹下書房，以對閱讀的信仰為養分，茁壯生長，如樂樹一般在天空之下伸展枝椏，為蔽為蔭，為城市保存一小畝閱讀的田。

步出書房，回望，屋前種的樂樹在春光裡以其葉盛起滿樹的明媚。

風吹過，書香得以於這座城裡，飄散遠揚，去喚醒人們對閱讀的渴望。



- 1 茶香與書籍的愜意相遇
- 2 閱讀與飲食相伴：樂樹下的選書極為用心，傳遞哲學價值與本土地觀
- 3 飲品精緻、美感與口味俱足，金磚咖啡是讀者的心頭好
- 4 下午茶與甜點也是不可少，水果新鮮，鬆餅口感層次豐富美味