

名人導讀

BRIEFING GUIDE

小野老師推薦書——
防疫也防無聊，強力推薦居家閱讀書籍



口述／小野
採訪／尤騰輝



新冠病毒肆虐全球，也嚴重影響了身在臺灣的我們，導致日常生活極度不便。不斷擴散的疫情，也讓世界重新關注起病毒、傳播與人性的關係。

作家小野在本期本次書單，藉由對自然與人性的思索，重新審視人在日常生活秩序被破壞時，人際間的關係如何變動、人又如何面對距離所帶來的孤寂，以及如何以多元角度去理解歷史發展，不讓事實的全貌僅定於一尊。

儘管近期生活不適合外出遠遊，我們仍能透過書本帶我們遨遊探險文學世界。多出來的獨處時光，未必是件全然的壞事，重新調整步調或許就能窺見平時忙碌生活中不曾看見的風景。



作者：戈馬克·麥卡錫 (Cormac McCarthy)
譯者：毛雅芬
出版社：麥田
日期：2019年2月

《長路》

當病毒襲擊我們的生活時，人們被迫重新思考與這個世界的關係。疫情打破了我們習以為常的生活，人與人之間的相處有了差別，保持社交距離，甚至到檢疫及隔離。

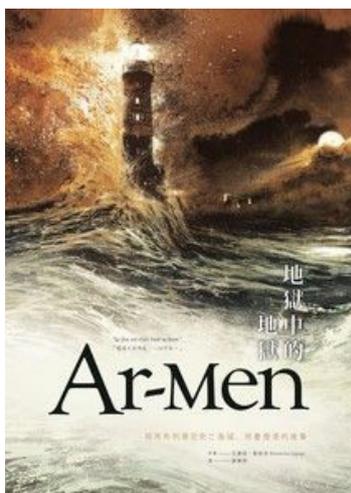
小說中描述一個爸爸帶著兒子，在世界末日後一片荒蕪的城市裡，在沒有人的街道上追尋一絲希望。只聽說往南邊走，就會有港口泊著一艘船會載你離開。

除了這個大方向外，再來就沒了。既然沒了，作者還能講述什麼呢？路途中，父子不斷的對話，父親教導孩子如何使用槍防身，要如何保護自己。父子兩人回到街道找殘留的食物，中間遇到別組人馬，卻無法得知來者是好是壞，心情既開心又感到恐懼。

最後孩子的父親過世，臨終前仍提醒孩子要往前走，觀察來者善惡，若釋善者就與他人同行。

有段時間我心情低落時，很喜歡看這本書。此時看這種書不是為了被鼓舞，而是感受世界如此絕望之際，這對父子會談什麼。

《長路》這本書文字魅力強，寫風、石頭或池裡的魚悠遊，探討人為甚麼要存在。也迫使你思考死亡並不會改變世界的運行，但若非特殊的情境，你也很難去感受那些說活當中極為渺小的事物。



作者：艾曼紐·勒帕吉 (Emmanuel Lepage)
譯者：謝珮琪
出版社：積木
日期：2020年2月

《Ar-men 地獄中的地獄： 照亮布列塔尼死亡海域，阿曼燈塔的故事》

這個也是我在病毒來的時候想起的一本書，與我上期介紹過的《那年春天，在車諾比》是同位作者。

《地獄中的地獄》講的是法國的一個燈塔——阿曼燈塔，全書用水彩畫漫畫，講的是人的孤寂。

阿曼燈塔位於法國布列塔尼群島中間最外圍的暗礁中，歷史上許多船都在這裡觸礁死了很多人，法國政府為解決這件事情決定要興建燈塔。

故事是透過兩個在那邊守燈塔的人的回憶，回溯當年怎麼會蓋阿曼燈塔？如何蓋？又為什麼有人願意在那守一輩子？原來燈塔上的兩個駐守員，一個是長駐在此，一個則每十天來送上食物，幫忙燈塔工作的輪調人員。

他是不是很寂寞？當然很寂寞。在守塔人的回憶中，慢慢就在燈塔牆壁上面記錄當時發生的許多故事。而阿曼燈塔後來經過了歲月摧殘，也因為人實在太難登陸了，被改成自動化燈塔，同時也完結了這個真實搭塔的故事。

《不一樣的中國史 1： 從聚落到國家，鬼氣森森的時代——夏、商》



作者：楊照
出版：遠流
日期：2020年3月

我高中是讀理工科的，在因為工作研讀前，歷史就停留在國中小學，印象都是呆板的被年代、記條約。

楊照認為，臺灣就是臺灣，但臺灣躲不掉中國。從習俗、文化、生活思想來看，臺灣越是要強調主體性，越要面對中國是什麼。

我們臺灣很容易分兩邊，有人是本土派，有傾中，有人親美。這些東西都太過簡化。只說我是臺獨，我要統一，這些都太簡單。要面對自己的歷史時，應該要能看清楚歷史面貌的演變，將世界、中國、臺灣歷史擺在一個位置做對照。他在臺灣本土化聲量最高的時候，寫了個不一樣的中國史。這會讓你在了解文化歷史脈絡之際，更能比較今天時勢所發生的議題。

現在的中國政權時常強調臺灣是中國的一部分，雖然我們很氣，但倒過來講，中國的文化歷史的確是臺灣的一部分。從臺灣發展歷史來看，從清朝三百年到國民政府來，中間日本人統治這塊土地五十年，若整個臺灣以四百年史來看，著實是受到中國影響沒錯。

從多元一點的觀點去看歷史，自由民主的臺灣也不過二十多年左右。同時理解歷史的文字是經過撰寫者的筆，因此不要只理解單一版本的歷史，才能扭曲過去過於死板的歷史印象。

菇的 呼風喚雨史



作者：顧曉哲
繪者：林哲緯
出版：積木
日期：2018年11月

《菇的呼風喚雨史： 從餐桌、工廠、實驗室、戰場到農田，那些人類迷戀、 依賴或懼怕的真菌與它們的祕密生活》

菇的研究到最近這幾十年才開始搞清楚說，動物、植物、微生物、原生動物外，還有一個要獨立出來的叫真菌。

真菌種「真核生物」是屬於「真菌界」，我們日常所稱之為「菇」。真菌不同於植物動物原生動物，被單獨被拉出來為一個界。

我們平時講細菌等，因為它沒有細胞核。細胞裡面有細胞核跟細胞質。沒有細胞就叫做原核生物。但真菌跟細菌來比的話它多一個細胞核，細胞核裡面就有一個遺傳物質。它天天跟人類生存一起，甚至不知道比人類早多少時代在這世界上。

這本書的原型是一個論文，但編輯很有趣，將它內容分成幾大類，包括：餐桌明星、各路英雄、生態駭客、農業殺手、迷幻嗜皮。將原本嚴肅的學術研究做成科普書，配上生動的插畫，讓非本科出身的讀者也能親近於這類的知識。