



大肚坪頂——
凌雲紅壤，文史采風

看天田，大肚山紅土地質，物產豐饒，眺望山下城市

大肚山上智慧的發光體

【生態工藝】臺中市立圖書館大肚瑞井分館

文、圖／郭達鴻 照片提供／臺中市立圖書館大肚瑞井分館

位於臺中市西側的大肚山臺地，從早期偏遠荒涼到現在人口遽增，這十年來公部門的建設，大多偏向於工業區的開發，一直少了藝文之氣，因此臺中市立圖書館大肚瑞井分館（下稱大肚瑞井分館）的設立，引動了在地人對圖書館的企盼，藉由社區和館方合作，創造更多發展可能。

大肚瑞井分館於 106 年正式啟用，之前是山上閱覽室，只提供大肚山上民眾閱讀書報與自修的場所；

而今大肚瑞井分館走小而美路線，雖然館舍面積不大，卻五臟俱全。不管是在硬體設備、使用空能性、舒適性、服務多元性，館藏量等都較符合大眾所需。

離城不離塵的大肚瑞井分館，目前開館已三年多，也推動不少活動，非常適合到這裡親子共讀。常常看到小朋友就拿著一本書窩在閱讀角，沉醉在書香的世界中。二樓的閱覽區，乍看雖然座位不多，但很適合自修，若書讀累了，可以起身看看並且遠眺窗外的風景。



臺中市立圖書館大肚瑞井分館

拜訪了圖書館主任王琇慧，她說大肚瑞井分館不侷限於館員自行策展，亦會利用臉書等社群網站，開放給讀者票選喜歡的主題，並由得票數高者，由館員來進行佈展，藉此增加活絡圖書館與讀者的互動機會達到行銷目的。

也有以分齡分眾持續辦理閱讀活動：每週的小番薯故事屋、山上電影院；推廣各項閱讀活動及親子共讀，讓閱讀從小紮根學習。

開館至今，館方一直很重視在地歷史文化特色，每年夏天和荒野保護協會合作舉辦「走讀瑞井」活動，藉由活動認識大肚山原生種植物復育；也由專業老師帶大小朋友製作古法土角厝，找尋瑞井三口井，體驗以前居民的挑水過程，讓民眾更了解大肚山的歷史文化。

大肚山講座則邀請了在地企業家與文史工作者吳曉敏（臺大中文系畢業），談論如何編輯刊物，介紹地方報紙（鄉親您好社區報），更造訪了瑞安宮、瑞井故井、百年緬梔花，花甲大道、阿嬤的灶腳、彈孔紀念區等等社區的地景。

圖書館也和地方團隊規劃親子共同來作大肚特產「地瓜」湯圓活動，大肚山藝文協會理事長章惠芳，是圖書館故事志工也是大肚山讀書會負責人，每年也會規劃閱讀講座。

圖書館在地方上扮演一個民眾終身學習與閱讀休閒的夥伴，有很多文化工藝類書籍作為特色館藏，善盡承先啟後之責推廣在地鄉土文化。除了讓民眾驗證書本上所吸收到的知識外，更以戶外活動、實地體驗，加深所學印象，俾能傳承並發揚在地文化。

一個地方文化工作者對瑞井分館的期許

目前大肚瑞井分館只有三名專職人員，一般公立圖書館，若能保持館內外清潔乾淨，借還書功能正常運作，就很不容易；大肚瑞井分館在前後二位主任的領導下，按部就班也推動了上述不少活動，此分館一開幕就來仔細走了幾次，「臺中學」就是極力推薦的一個專櫃，典藏與臺中人、事、物、產、景和史相關書籍，讓想了解大臺中發展的人，有地方可以查詢。

未來，如何增加夜間的照明，加裝遮雨棚和採光罩，並和里社區結合，招募社區志工和守望相助隊，增加夜間開館時數，大肚瑞井分館就會成為大肚山上夜晚智慧的發光體。且旁邊有一條新開闢、著名的「藍色公路」，加上「花甲男孩轉大人」這部電影的取景是在瑞井蔗廊社區，如何串聯這些景點，相信也會帶進新的外里閱讀人潮進入。

日本佐賀縣的熱門景點武雄市圖書館不僅是當地的觀光奇蹟，使用率與館藏也都是相當高，於2013年4月重新開館的武雄市圖書館，是全日本首間結合公營單位與民間企業雙方共同合作的圖書館，由佐賀縣武雄市指定，委託蔦屋書店母公司CCC (Culture Convenience Club) 負責該圖書館的整體營運。武雄市圖書館透過內部裝潢的整頓以及

與書店、咖啡廳合併，改造這個原本不起眼的地方圖書館，配上輕柔的音樂，以及明亮又溫暖的燈光，萬萬也不會想到是公立圖書館，市民借閱率更高達4成5，近幾年來，從臺灣前來武雄市專程拜訪圖書館的遊客也逐漸增加，更不會錯過這個熱門景點。臺灣的圖書館面臨挑戰必須創新，必須去思考如何跳脫傳統框架，定位圖書館在社區的角色扮演，正因為圖書館掌握了一定的資源和空間，必須想盡辦法貼近民眾及生活，創造更多的文化人口，寄語臺灣的行政部門能大膽地嘗試，只有硬體建築是無法創造地方價值的，如何藉由整合和開放的力量，提升地方整理價值，才是地方創生的精神，期待這一天的來臨。

郭達鴻

東海大學政治系兼任講師，東海藝術商圈主委，催生東海藝術街，再現社區風華。

曾任臺灣發展研究院社區再造中心副主任、龍井鄉民代表。

著作：臺中市龍井區農會委託撰寫《西瓜日記》、《茶與人的旅行》京都旅遊散策。



兒童閱覽區
幾個造型閱讀角，深受到大小朋友喜愛，拿著書本窩在閱讀角，沉醉在書海中。



「走讀瑞井親子自然體驗活動」邀請大小朋友參加，共同找尋瑞井地區的三口井，及體驗過去瑞井居民如何挑水。



「蕃薯(涵吉)深耕夢想成真活動」，利用大肚山在地特產地瓜，帶領大小朋友實際體驗搓地瓜湯圓。



「小小館員體驗趣活動」，讓小朋友們體驗館員阿姨的工作，及挑戰大富翁闖關遊戲。

專家通信

黃世輝

雲林科技大學創意生活設計系教授，現任雲科大圖書館館長。

日本國立千葉大學自然科學學術博士，以工藝設計、文化創意產業、社區營造等為專攻領域。長年投身地方創生實務，為中央部會、地方政府文創及社造相關審查委員，重視密切貼合地方社會發展的社區設計與社會設計。



| 地方創生實務論 |

魅力發掘下一步：
圖書館是提供產業知識路徑的重要接點

文／黃世輝

在少子高齡化的趨勢中，包括日本與臺灣都推出了「地方創生」的政策，期待開創或擴大地方產業、活化地方，使人口回流或流失減緩，避免獨立村，甚至獨立鄉走到難以支持自己的地步。

一方面是人口減少的問題，另一方面是閱讀習慣改變（從紙本到電子資料）的關係，無論城市或鄉村，許多公共圖書館或大學圖書館的入館人數也不斷地往下降。可以說圖書館事業面對少子化與數位化的雙重衝擊，正迎接著巨大的挑戰！

地方特色、創新服務的興起

在這種情形下，卻也有許多地方政府反過來投資在公共圖書館上，希望藉由圖書館建築、服務等的改善，甚至定位的改變，提高使用率，也形成地方的新魅力點。例如人口減少中的雲林縣正在籌備雲林縣立圖書館；日本也有海老名、桶川、民雄、多賀城...等許多地方建立了迷人的地方圖書館；在荷蘭也有利用廢棄的火車站的「LocHal圖書館」。

許多圖書館不再守衛著傳統圖書館的疆界，試圖突破圖書館不能飲食、圖書館是被動的服務者、圖書館是非商業空間...等傳統概念。例如海老名圖書館中有蔦屋書店的櫃檯、朗讀服務室；桶川市立驛西口圖書館與丸善書店、咖啡廳連結一起，互有圖書查詢設備。

攝影／林建宇



圖書館結合成為地方產業的連接阜，與插花工藝、在地農產、文史體驗產生新火花 圖／臺中市立圖書館大肚瑞井分館

以資料與知識提供，推動地方產業發展

除了興建魅力圖書館，協助地方觀光之外，圖書館是否能再進一步與地方創生結合？從地方創生重視地方產業發展的角度來看，圖書館是否能成為「提供產業發展知識服務」的地方？對創業者、就業者、事業經營者等而言，未來可否期待圖書館提供回答以下問題的路徑，例如：該地區地方產業的樣態、回鄉就業與創業所需面臨問題、地方政府支持回鄉的對策、地方產業創新發展的方法、地方產業國際化的方法、資通訊科技如何運用於中小企業、導入 AI 的方法、地方特色資源的詳細、地方創生計畫申請的寫作要點等 ...。

圖書館未必能夠直接回答企業、創業者等對專業問題的詢問，但卻可以備妥尋找解答的多元路徑，包括適當的圖書、電子書、國內外電子資料庫、問題討論的空間、新主題特展、專業者的連結 ... 等，協助其逐步找出可能的答案，並藉此協助地方的創生。因此，「備妥路徑」的角色將越來越吃重，未來的圖書館將如同一個連接埠、集線器（Hub）一般，為企業、市民、大學師生準備好多元彈性的「解決問題的連結資源」，並能夠給予詢問者適當的「路徑諮詢」。

插畫／陳姿安

