

與社區民眾攜手營運圖書館創生

臺中市立圖書館大安分館

黃欽輝主任與館員周秀玲、陳美玉、林麗芬、王靖淳



大安分館開發國寶植物「大安水蓼衣」系列文創，四位館員與黃欽輝主任(中)

文、圖／然靈 照片提供／臺中市立圖書館大安分館

午後的陽光像農夫播種，沿路灑在濱海小鎮——大安。來到大安國小不遠處，一棟像古厝有著磚紅色的建築靜靜矗立路旁，就是臺中市立圖書館大安分館。儘管圖書館位於偏處海隅的農業之鄉，沒有豐富的行政資源，但結合在

地產業、文化、生態深耕多年，與社區民眾攜手營運，使得大安分館儼然成為全臺「地方創生」的最佳典範，讓民眾更認識在地文化，擁有一處豐足的心靈居所。



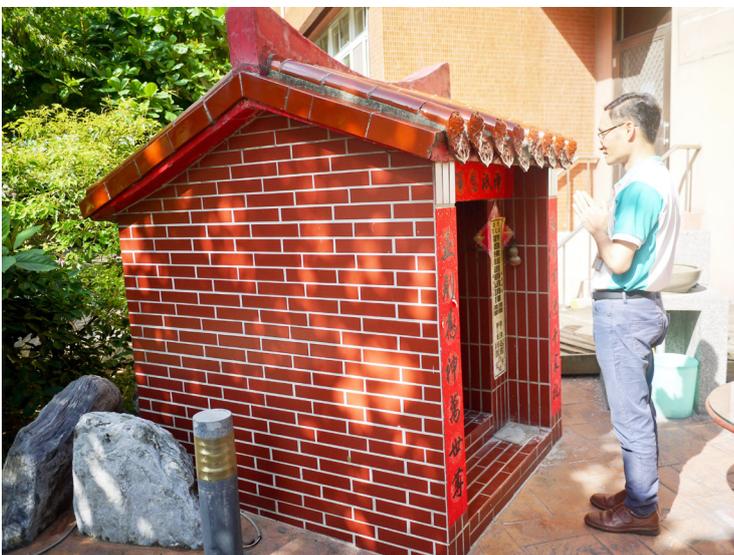
大安分館首創「點一盞知識的光明燈」與社區跨域合作

點一盞「知識的光明燈」：認養期刊照亮閱讀路

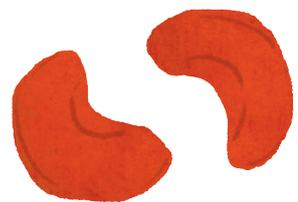
提起圖書館，除了借閱書籍，還有什麼功能呢？已有近六年服務經驗的館員陳美玉笑著說，以前她在加工區工作時，和大多數人一樣以偏概全，直到進入大安分館工作，才發現圖書館不僅是地方的知識門戶，亦是連結教育、自然與人文情感、反應在地歷史文化特色的多樣性空間。

黃欽輝主任進一步舉例，像是位於一樓全國首創的「點一盞知識的光明燈」區，於 2003 年推出，正好圖書館後方有座土地公廟，於是結合傳統廟宇「光明燈」祈福照路的意義，以「認養圖書館」模式，邀請社區民眾來圖書館點光明燈認養期刊、捐款，參與圖書館營運。

「剛開始時會很不好意思開口啊！」館員周秀玲和陳美玉異口同聲地說，但漸漸地有許多常來圖書館的讀者熱情響應，至今館內期刊有九十多種，每年約有五十多位個人或企業參與，「還有小朋友抱著『豬公』來捐款，這就是鄉下的人情味吧！」秀玲笑著說。黃主任也補充：「點光明燈不只是為自己祈福，也能用閱讀造福（照拂）更多民眾」。



大安分館後方的土地公廟



插畫／陳姿安

與民眾一起 DIY 圖書館

走進外表古意悠然的大安分館，低頭一瞧，會發現服務臺立面是以「鵝卵石」為裝飾設計，還有成排以「大安水蓼衣」設計的文創圖案之壁貼。館員麗芬表示：「鵝卵石意象設計就是來自大安港舊聚落的防砂牆，讓生活在海線一帶的我們看到就覺得很有親切感。」

「像是光明燈區天花板上的漂流木吊燈、館內的漂流木椅，都是館員和當地居民手作 DIY 而成！」黃主任說；此外，大安分館壁面的布置也開放認養，在走廊和樓梯間可以欣賞到許多小朋友的藝術創作，大家不分彼此一起參與圖書館營運與環境改造，無形中也提升民眾對於閱讀的重視與關懷。



大安水蓼衣文創圖案



大安分館二樓為特色館藏區



大安水蓼衣文創農特產品，「永安小農家」的日曬香米

地方產業合作：「大安水蓼衣」文創

早期大安港稱「海翁（鯨魚）窟港」，因此大安分館處處可見以鯨魚為意象的壁畫，讓閱讀彷彿悠遊深海中。「我們一直再思考還有什麼可以代表大安，可以更貼近民眾」，黃主任說。後來在大安港發現少量大安水蓼衣，為了維護並復育國寶植物的生長，「那時候每星期都要固定去海邊撿垃圾、拔草整理環境」，說到這裡，館員們都笑了。

「大安水蓼衣」是大安特有的國寶植物，館方藉由「產學合作」方式，由臺灣師範大學設計及手繪大安水蓼衣文創圖案，開發置書袋、馬克杯、鋼珠對筆、明信片等系列文創品。現今也進一步與在地小農合作，開發水蓼衣文創農特產品，如「永安小農家」的日曬香米，就是與地方產業合作的成功案例。



大安海洋自然生態牆

「自然生態保育」館藏

「在圖書館工作從單身少女到結婚，現在我兒子都上國中了！」秀玲笑著說，「我最要好的朋友也是在圖書館認識的喔！」她表示，讓民眾參與圖書館環境的營造、和小農與商家合作等等模式，拉進了人和人之間的距離，「圖書館不僅是市民閱讀與休閒的場所，更能連結在地民眾情感，推廣地方特色」。

大安分館於 2015 年獲選為「書香卓越典範館」，成為全國第一個主打「自然生態」的圖書館，走進二樓，會發現整個空間都是自然生態相關書籍，「以前二樓的辦公室很寬敞，後來重新建置為特色館藏區」，靖淳指著宛若狹長行走廊的辦公區說。

此外，大安分館還有全國獨一無二的土地公搏杯比賽，成為每年「Bookstart 全國圖書館串聯活動」的最大特色。黃主任仔細解釋：「參與活動的家庭依照聖筊數多寡排列狀元、榜眼、探花等名次，可獲不同數量的土地公平安麵龜，獲勝的親子也必需在未來的 1 年內，依還願閱讀冊數」。

大安分館的黃欽輝主任與四位館員分享著圖書館工作的點點滴滴，在同心的經營下，偏鄉的小圖書館為濱海農村播下富足的精神食糧，永續點亮文化的光芒。



大安分館服務臺時值館員林麗芬與王靖淳的工作時間