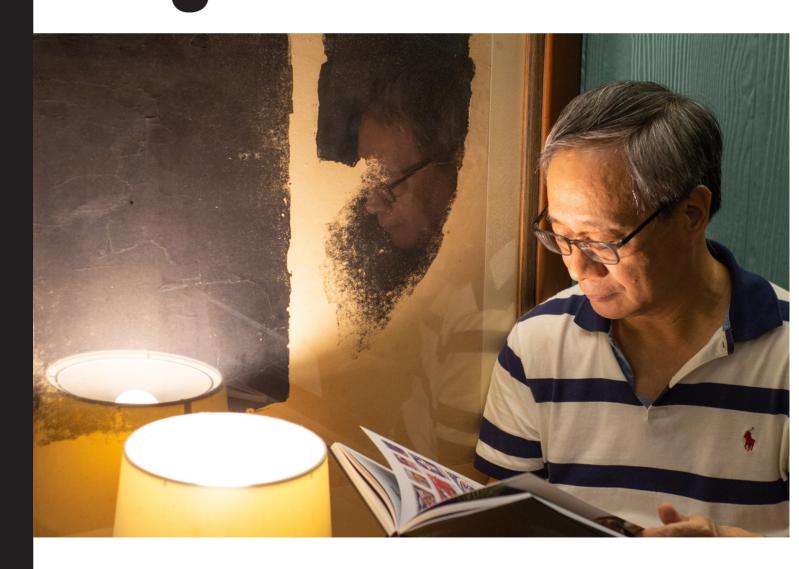


舞

小野老師給失眠者的夜視書籍

文、圖/伍先恩

勞心費神度過一天,靜謐的夜晚是繁忙社會中僅有的偷閒時光,而對小野老師來說, 沒有雜務纏身的夜晚是他大量閱讀和寫作的寶貴時刻,在這樣的心境下,小野老師會 想要讀些什麼樣的作品呢?讓我們一起來看看吧!





《明日學校》

作者:約翰・杜威 (John Dewey) 出版社:商周出版

## 適性學習、自然發展,杜威教育理念經典之作

「現在的小孩很緊張,從小就始考試,我覺得這種學習很快就不快 樂、很快就自卑……我本身就懷疑這種學習,因為我是從體制念到 大學,到現在還一直做惡夢,考卷來了很緊張,60分鐘、90分鐘 要寫完。」期待在傳統教育氛圍中為影視音體系提供另條成長路徑 的小野老師,跟我們分享了實驗教育著名的先驅約翰·杜威(John Dewey)的著作《明日學校》(School of tomorrow)。

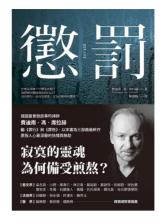
「不是說動手做一定比較好,而是你動手做才知道自己會不會」, 書中強調了「做中學」對於認知自己掌握了什麼知識的重要性,在 試錯的過程中,除了讓學生更認識自己喜歡什麼、對什麼有興趣, 也藉此建立自己的學習動機。

接續學習動機,小野老師有感而發:「像我孫子,他如果忽然對這 個字有興趣,就會有慾望想去寫,這時候叫他寫他就會寫的非常高 興,可是都沒有這個慾望的時候,叫他硬寫他就會很想逃避,如何 引發他的動機,對這個世界充滿好奇,是第一步。」,藉由激發學 習動機讓學生增進自主學習的意願,同時透過這種自主學習的習慣, 讓學生能夠有「終身學習」的熱忱也是書中提到的一項特點。



《旅行與讀書》

作者:詹宏志 出版社:新經典文化



《懲罰》

作者:費迪南・馮・席拉赫(Ferdinand von Schirach) 出版社:先覺出版社

## 異鄉的眼光,讓書跟著靈魂闖蕩

緊接著第二本書,小野老師介紹好友詹宏志的新書《旅行與讀書》,提到這個好朋友,小野老師將他形容成一個近似於萬事通的角色:「我的朋友裡很少有像他這樣的人,他什麼都會」,從出版社編輯起家的詹宏志,面對任何事業都用編輯的方式去經營,而這種細膩的處事態度也反應在他的作品中:「他會整理出一個跟人家不太一樣的東西,我們通常講吃的,怎麼做、怎麼好吃,但他是會把吃的文化背景一直講下去,哪怕是一個小東西。」,到印度買一塊地毯,詹宏志就會提到古老的詩歌、古文,或著是在舊書攤裡挖掘到一個作家送給另外一位作家的簽名書。

在書中我們可以看到詹宏志對於生活的經營,體現在吃喝玩樂上,融入詹宏志所讀過的書、吸收過的知識, 為不起眼的東西點淋上-層文化的醍醐味,豐富讀者的 想像和深讀玩味的可能性,將自己的博學化為生動的故 事,為旅程增添不少趣味。

## 孤獨與寂寞,潛入人性夢迴

第三本書則是近期火紅的律師作家費迪南·馮·席拉赫(Ferdinand von Schirach)近期作品《懲罰》,費迪南藉由自己豐富的訴訟經驗,講出一件件引人入勝的刑案故事,小野老師說:「他不是諷刺,他只是反覆探討人類社會想出的很多規則,到底對人心是否有所約束。」

小野老師用《懲罰》中頭個故事,提到一個對社會、 對生活沒有感覺的女孩,因為小時候受到至愛父親的背 叛,因而失去了生而為人的喜悅,對生命中的任何事物 都感受不到悸動,從工作、感情中都無法得到滿足,在 一次擔任參審員的經歷中,受到當事人的感動,觸發心 底那種與父親相處美好光景破滅時的感觸,道出現代社 會人們心中的寂寞以及亦發脆弱的心靈。

小野老師認為,這本書要提醒的,是人們要如何克服 寂寞,人如果能夠學會自處,很多的煩惱和犯罪其實 就不會充斥在社會上:「說到是晚上睡不著時的閱讀, 我就想到寂寞,就是晚上最寂寞……我覺得自處就是這 樣,一般人很難自處度過寂寞,寂寞是每一個人最不能 夠克服的東西。」



《Moon月亮》

作者:亞莉珊德拉・羅斯柯(Alexandra Loske), 羅伯特・馬西(Robert Massey) 出版社: 積木出版社

## 日落月升,宇宙銀盤的時間之流

第四本書不同於前面三本,是本圖畫豐富,雜學 多聞的歷史記錄,這本《Moon 月亮:藝術、科學、 文化,從精彩故事與超過170幅珍貴影像認識人類 唯一登陸的外星球》,記錄了各種觀看月亮的角度, 舉凡電影、歷史、歌曲等等,從西藏的月神說到月 亮代表我的心,講述自人類誕生以來,不同文化對 於月亮的想像。

月亮之所以如此的有吸引力,甚至引起各國競賽 誰能夠先登陸,除了文化對於月亮解讀所建構出來 人們對於月亮的好奇與興趣,小野老師也說,那時

他會從書架上選擇這本書,也是回到小時候,那種 對於宇宙起源、人類誕生的疑問,而這個每天都看 得到的月亮,就從童話開始,不斷透過文學或各種 呈現方式,成為人們探究天文科學的起點。

從對於事業、朋友、心情,到對於宇宙根源探索 的好奇,小野老師從自身出發,道出夜晚時獨處會 想翻閱的書籍,在最寂寞的時刻,讓不同的文字陪 伴自己,體會自處的快樂。推薦給想要充實夜晚時 光的枕邊讀者們。

