

比利時De Krook公共圖書館時尚金屬感的外觀

藉由「全民共享」的圖書館計畫,不僅改變了根特的城市面貌,更打造一個結合知識、文 化與創新的建築空間。

有句話說:「比利時把布魯塞爾給了 歐盟,布魯日給了觀光客,但把根特留 給了自己。」「根特」-位於比利時的 中世紀風格小鎮,曾被 Lonely Planet 孤獨星球形容為「歐洲保存最好的秘密 (the best kept secret of Europe),

走在根特小鎮,少了觀光客的紛雜,而有 著較為悠閒的氛圍,沿著斯海爾德河畔漫 步,映入眼簾的是一座外形層層疊疊有如 千層派的建築,不同於舊城區的中世紀風 格,這座時尚金屬感的圖書館令人眼睛為 之一亮。

翻轉城區印象的圖書館

根特曾是紡織工業重鎮,也是一座大學城, 有著豐富的人文歷史背景。De krook 圖書館所 在區域 19 世紀時曾因電影院、劇院和冬季馬戲 團而大受歡迎,然而,到了70年代,水手旅人 嬉皮的聚集讓此處成了吸引大量次文化的娛樂 據點,也逐漸形成了城市的紅燈區,讓居民們 害怕接近這裡,視此區為犯罪的溫床;為了改 變城市面貌,當地文化部門徵求社區改造計畫, 原本多數人想把此處改造為音樂廳或劇場,然 而最終竟意外地由 De Krook 圖書館的「全民共 享」理念雀屏中選,自此展開了新形態的圖書 館計畫。

融入河岸設計的建築

De Krook 圖書館於2017年3月開幕,由 曾獲普立茲克建築獎的西班牙建築事務所 RCR Arguitectes 與比利時建築事務所 Coussée & Goris Architecten 共同設計,建築主要採用玻 璃、混凝土和鋼材,外觀為書本堆疊造型,並以 透明玻璃為牆面,館內的座位大多沿著窗邊設 置,讓讀者能將城市的街景與天際線一覽無遺,

建築師 Coussée 認為,這座圖書館的設計概念不 以眩目耀眼為主,而是以「恆久」做為設計主軸, 希望建築可以越老越好看,像是鏡面拋光般可以 越磨越亮。

此外,建築師也希望設計能融入周邊環境,由 於這座圖書館位於斯海爾德河邊,所在區域的舊 名為 De Waalse Krook,其中 "Krook"意思是摺 痕,指的是斯海爾德河的急轉彎處,因此讓建築 物沿著河岸彎折,同時也在地下一樓規劃戶外休 閒空間,將緊鄰河岸的地面高度降低2米,讓河 流與人的距離能更接近,筆者造訪的當天,由圖 書館望向窗外,即可看到幾組年輕人沐浴在陽光 灑落的河岸旁,或坐或臥地看書聊天,能夠在圖 書館旁同時享受陽光以及閱讀的樂趣,真是這座 城市最美的風景。



窗外河岸邊的閱讀風景,年輕人沐浴在陽光灑落的河岸旁

55



館內設置站立式諮詢臺可隨時提供服務



1樓新書雜誌區休閒的閱讀氛圍

結合知識、文化與創新的圖書館

De krook 不只是圖書館,這棟建築包含了公共圖書館、根特大學及 IMEC* 的實驗室和辦公室、咖啡廳與綠地,它是結合知識、文化與創新的場域,並且是根特所有居民的聚會場所。根特大學和 IMEC 的研究空間設在頂樓及地下室的部分區域,不僅共用場域,公共圖書館也與研究單位以及當地的相關單

位有緊密的連結,例如在館內有根特市立當代美術館 (S.M.A.K) 的主題專區,圖書館每年的主題展覽與演講亦由根特大學及IMEC 提供專業知識,讓不同單位能相互激盪以加速創新,同時藉由研究單位的進駐,讓更多創新實驗於公共圖書館中實現。



兒童室故事區提供繪本及動物造型衣服

館內設置了一臺自助充雷腳踏車



青少年閱覽區提供多種遊戲片供借用

圖書館的各項創意服務

在這棟地上五層、地下二層的建築物中,除了各樓 層有不同的主題功能,也能在各角落看到圖書館的創 意服務。首先一樓除了自助借還書、預約取書及諮詢 服務臺外,後側是咖啡廳、新書及雜誌的休閒閱讀區, 此處設置了一臺自助充電腳踏車,可以藉由踩踏的能 量為手機充電,兼具運動與充電的功能;地下二樓的 青少年閱覽區則有 3D 列印、VR 遊戲區,以及提供整 櫃的 PS4 和 XBOX 遊戲片可於館內借用;地下一樓的 兒童閱覽室則是在側封板上設置益智玩具,桌上也提 供彩色筆讓兒童可以畫圖著色,更酷的是,在角落的 說故事區除了繪本外,還有各種動物造型的衣服,讓 兒童可以親自扮演故事中的角色。

除了知識與創新, De Krook 圖書館也歡迎全民參 與以及期望成為研究的燈塔,由於根特的人口中有很 大一部分是學生,因此 De Krook 圖書館除了成為一 個交流與休閒娛樂的場域,也希望能將虛擬的社交媒 體延伸到實體的空間,讓民眾有問題時不只是上網搜 尋,而是出門尋求解答,因此除了提供館藏借閱以外, 更邀請了許多專家達人助陣,在館內提供法律與職涯 諮詢,以及社會文化領域的專業培訓等,因為網路時 代許多答案與資訊不具有真實性,因此它們希望找回 過去研究人員到圖書館搜尋與諮詢的習慣,不再隨著 資訊氾濫時代的假新聞而浮沈。

De Krook 圖書館在開幕前號召了當地民眾以人龍 接力的方式,發起全民搬書運動,目的就是希望成為 一個「全民參與」的圖書館,而實際走訪這座圖書館, 發現不只建築外觀令人驚豔,館內也有許多讓人覺得 驚喜的創新服務與空間,可以感受到這座圖書館希望 成為不只是提供閱讀與知識的空間,而是讓民眾能在 此交流、學習與生活的場域,藉由一座圖書館,不僅 能翻轉城市的面貌,更能成為當地民眾重要的聚會與 交流的空間,也讓我不禁回想起,造訪當時與該館館 員簡短交談的最後,他以自信的神情告訴我,「這是 一座讓我引以為傲的圖書館」。