



數位時代的閱讀超能力！

閱讀，是打開通往世界的一扇窗；數位網路，則讓窗與窗之間緊密相連，創造便捷豐富的共享新世代。網路全面地改變人們的生活，大量的串流資訊配合科技產品的革新，不僅跨越時空限制，更時時刻刻顛覆傳統，「閱讀（Reading）」不僅是與書本對話，更能結合動態影像的觀賞（Watching）、聲音表現的聆聽（Listening），走向千紅萬紫的奇想世界。

「閱、看、聽」讓數位成為世代進行式，圖書館順應時代潮流，運用線上資源提供數位化的教育、推廣與服務，滿足人們終生學習需求。而本期「閱、看、聽——影音世代進行式」，重新梳理近年閱讀與影音資源的快速發展，邀請從書籍出版與電子書平台的業界專家和圖書館進行對談，打破數位與紙本的分界，遠望未來共榮、共存的創新視野。而網路影音社群的興起，

圖書館也不缺席，「館長書房菜」、「臺大圖書館 學科服務組」、「跨界真人圖書館」等 Youtube 頻道，都是在圖書館的概念下發展出具有特色及理念的新頻道，鎖定特定族群需求，也給予讀者在紙本閱讀以外的輕量選擇。

2020 年來到尾聲，podcast（播客）這一年卻在疫情下逆勢成長，「聽書」風潮也正在搶占讀者的耳朵，本期不僅剖析有聲書的趨勢與未來，更邀請「線上閱讀誌、出版社、獨立書店」業者分享轉型聲音媒體的心路歷程，汲取多方經驗，將閱讀延伸至多重的感官體驗。然而，在網路資訊的急流下，「世界愈快，心則慢」的生活哲學，更需要活在我們的心境當中，用心體會、品味每一刻，便能擁有閱讀生活美妙的超能力。

館長 劉仲成

「書籍是在時代的波濤中航行的思想之船，它小心翼翼地將珍貴的貨物運送給一代又一代。」

—— Francis Bacon 培根（1561-1626），英國哲學家