

自 109 年 12 月 08 日 (二) 至 12 月 20 日 (日)

📍 國資圖 4-5 樓閱覽區



全國學生圖畫書創作獎及 教育部文藝創作獎得獎作品展 文藝創作雙獎聯展

教育部文藝創作獎及全國學生圖畫書創作獎之特優作品聯合將於 109 年 12 月 8 日 (二) 至 20 日 (日)，於國立公共資訊圖書館總館 4-5 樓閱覽區展出，展出師生創作的優秀圖畫書及文學作品，分享給更多民眾欣賞。這些作品將臺灣風土人文景色及學生的創意化作一幅幅有趣的作品。除畫作展示外，並融合教育部文藝創作獎的童話創作主題書展，希望呈現臺灣年輕世代的新面貌，透過美術比賽作品與民眾進行藝術的對話。

「全國學生圖畫書創作獎」展出的 115 件作品，創作靈感多發想於生活觀察及社會關懷，真實生活的呈現，題材多樣，描寫生活感受，作品經由加入得獎者主觀的思

考模式，在思想表現上，充份的表現出「創作力」。「教育部文藝創作獎」分別展出教師組與學生組之戲劇本項、短篇小說項、散文項、詩詞項（新詩）、童話項等，計有 52 件獲獎作品。在競爭比賽中，評審給予得獎作品充滿驚喜的讚嘆，一致好評，篇篇動人，件件精彩。

歡迎全國喜愛文學及創意故事的大小朋友，一同前往國立公共資訊圖書館欣賞作家們天馬行空的想像魔力！

主辦單位：國立臺灣藝術教育館、國立公共資訊圖書館

自 109 年 10 月 22 日 (四) 至 12 月 13 日 (日)

📍 國資圖 1 樓展廳



虎尾科技大學教授藝術展 曬字：挑出書中洗鍊的文字 曬一曬

「曬字：挑出書中洗鍊的文字 曬一曬」展覽自 109 年 10 月 22 日 (四) 起至 12 月 13 日 (日) 止，於國資圖總館 1 樓展廳展出，本次展覽由國立虎尾科技大學副教授林俊男帶來最大的生漆創作，透過傳統生漆工藝的現代描繪，勾勒當代美學藝術風貌，藉由大型情境互動裝置藝術，以及國資圖館內的閱讀氛圍，來拉近觀賞者與創作品的接觸，展現文字與土地間的緊密連結。

「書」是圖書館最顯眼的存在物件，實現我們知識和情感的互融過程。文字和圖像是書中重要的元素，曬書的時候也常翻開書頁瀏覽，成為一種日常生活的重要儀式。另外，我們經常提到文章中「洗鍊」的文字，那在「洗」

之後，要如何曬？在「鍊」之後，會成何種樣態？經過洗鍊的文字，如何讓書更為生動？或更令人感動？也會在此展覽中呈現。

此次的創作將透過生漆、絲綢等媒材的運用，期盼透過將文字與圖像作為中介，凸顯人文與自然的一體關連。期待藉由創作來勾勒場域情境特色及賦予場所情感的意義；以及對在地文化關懷所串連無數個精彩的故事與脈絡，展現文學與美學並存的互文世界。除了創作主題與展覽背景能融合為一外，更考慮展覽觀賞者能清晰認同創作品，有如在圖書館裡閱讀一本書籍，更如閱讀這個世界的知識力量，引領出向山/向海致敬的當代藝術。

自 109 年 12 月 17 日（四）至 12 月 27 日（日） | 開幕日期：109 年 12 月 17 日（四）10:30 - 11:00

📍 國資圖 總館 2F 藝文走廊



國立勤益科技大學 文化創意事業系 第十一屆 畢業成果展【配方PLAYFUN】

國立勤益科技大學文化創意事業系將於 109 年 12 月 17 日（四）至 28 日（日），於國立公共資訊圖書館總館二樓藝文走廊，舉行第十一屆畢業成果展【配方 PLAYFUN】。該展將秉持著跨領域的整合概念，將文史、美術、美學、影音等多元素融入創意設計之中。本展呈現主軸概念為我們存在於這個世界，在所有過程中，就像是幾何型態，不停的重組改變，卻各自保留初心。而即將成熟的我們，把在青春中的所有收穫融合，讓自己的生活 Play Fun。在不斷嘗試創新中，彼此碰撞、結合，最終調配成屬於我們自己的配方。

展覽內容包括平面設計、影音媒體、旅遊行銷、文字創作出版等，結合學生們獨特想法，激盪出成熟美麗的文創火花。

【配方 PLAYFUN】共有 47 位學生參展，當中包含了現今社群軟體中不可或缺的攝影調色以及動畫製作【AR 濾鏡工作室】、結合剪紙、編織和刺繡的庶民生活美學傳統工藝技術【纏花】、充滿文化與歷史的【記憶磚賣店】，探索世界節慶旅途見聞【和你有過節】、整體視覺與互動感受的涉獵者【UI/UX 設計】，以及在插畫創作中不被風格所侷限擁有自我態度的【厭世女子】等 16 組創意作品等著大家一同欣賞創作美好！

Facebook：<https://www.facebook.com/dcciexhibition/>

IG：https://www.instagram.com/dcci_exhibition/

主辦單位：國立公共資訊圖書館、國立勤益科技大學 文化創意事業系

自 109 年 7 月 22 日 (三) 至 110 年 2 月 28 日 (日)

📍 科博館第一特展室



科博館「時空探秘：滅絕、新生，與未來幻境特展」

國立自然科學博物館集結古生物學、植物學、動物學、數位小組等跨領域專家組策展團隊，並加入產業界的科技創新能量，推出「時空探秘：滅絕、新生與未來幻境」特展，故事從侏儸紀晚期說起，透過虛實交融及智慧互動的沉浸展演方式，和生物與環境互動，創造驚喜不斷的體驗。

於 2020 年 7 月 22 日至 2021 年 2 月 28 日在第一特展室展出的「時空探秘：滅絕、新生，與未來幻境特展」，規劃有「探索遠古：恐龍大滅絕」、「省思現代：變異的福爾摩沙」，及「夢想未來：奇幻異世界」三大展區。

「探索遠古：恐龍大滅絕」展區重返恐龍時代，在時空裂縫中窺看遠古巨獸，原始紅木森林中找尋恐龍，探索物種興迭與滅絕的可能原因。「省思現代：變異的福爾摩沙」展區有沈浸式的溪流生態互動投影，踩入綠意與生機盎然的溪流，每步足跡都會激起小小漣漪。以智慧卡觸發兩側的感應讀卡設備，蜻蜓、蝴蝶、青蛙等生物就會加入溪流探險之旅。展

區還有視覺效果震撼人心的「拯救綠蠵龜」沉浸式展演，在海灘上發現隨著浪潮沖上岸的各式垃圾，還有協助剛出生的小海龜游回大海，讓民眾感受與省思現代的生態浩劫，呼籲大眾共同保護我們的美麗家園—地球。

最後「夢想未來：奇幻異世界」展區則蘊藏無限創作能量與可能性，繽紛炫目的「奇幻異世界」透過智慧卡感知不同情緒而散發紅、白、藍、綠不同顏色的生命樹，樹下有智慧互動彩繪裝置，民眾可盡情發揮創意，自由創作出心中獨一無二的未來生物，創作成果會即時投影在牆面與地面，彷彿自在悠游於綺麗夢幻的未來世界中。

參觀過程中，透過智慧卡與個人手機連結，民眾在展場中所有互動體驗與探索學習的群體歷程大數據，都會經過智慧運算，載入個人學習歷程，同時轉化為每日變化的數位藝術視覺創作，凝聚群體共學、共創，與共享的力量，成為「終身智慧樂學基地」中「超時空∞能量星系」數位動態展示。