

# 不只是圖書館

## 日式澡堂裡的思想交流

文／施捷妮 圖片提供／不只是圖書館

網美打卡勝地、隱藏版秘境圖書館、老靈魂沐浴泡書澡堂，不只是圖書館遷址至松菸古蹟澡堂重新開幕後，成功地以不同熱門關鍵字吸引各家媒體報導，結合閱讀、藝術展演、講座對談等空間，不只是圖書館成為市民休閒時光的新去處，多元複合式空間已經不只是圖書館。

前身為設計資訊館的不只是圖書館，由台灣設計研究院營運，二十年前以提供國內設計師趨勢資訊及研究報告為主，隨著時代的演變、資訊傳遞方式的變遷，慢慢轉型為現在的閱讀及策展空間，保留松菸老建築的魅力，領著大家享受「泡書」的沉浸式體驗。



Book Bath泡書區下沉式空間，提供讀者靜心閱讀場域



不只是圖書館每個角落都保存著古蹟的老靈魂



跨領域選書，從不同觀點窺見生活



## 泡書儀式，是跨時空的思想交流

一進到不只是圖書館的場域，便是一個小小斜坡，設計師特別透過這樣的設計巧思讓大家放慢腳步，準備好踏入這個以書香沐浴淨身的實驗性空間。不只是圖書館主要分為三大區域，第一個映入眼簾的即是「BOOK BATH 泡書區」，下沉式的空間設計，延伸了浴池的概念，以書籍堆砌成階梯，讓民眾可以或坐在階梯上，或輕鬆地席地而坐，改變以往圖書館制式書桌與椅子的排列，突破閱讀方式的框架。

別具巧思的門票設計也具特殊意義，以「借書卡」為設計概念，不定期的邀請國內外設計師及藝術家選書，書單不僅僅是借書卡上的設計元素，也會實際於泡書區的中島上展出，讓民眾可以跨越時間、空間，跟該位選書者產生連結，就像舊時代的人們在澡堂裡交流想法般，來到不只是圖書館，我們也就此有了與這些設計師、藝術家思想交流的機會，彷彿他們與我們一起，坐在這浴池中，分享人生的所見所聞、所思所想，不再有距離。



以借書卡概念設計的票證，有不同領域藝術家的選書清單



保留傳統澡堂的建筑，人人都可以享受一場泡書的沉浸式體驗

## 天時地利人和的空間對話，開創更多閱讀的可能性

從設計資訊館到不只是圖書館，台灣設計研究院溝通的對象從國內的設計師族群到一般大眾。台灣設計研究院場域營運組常靜潔組長說：「我們推廣設計已經非常多年了，但設計終究是要納入生活的。」除了提供舒適的閱讀空間，不只是圖書館更希望能夠帶領民眾閱讀，甚至是改變民眾的閱讀習慣，因此他們設計不同主題，邀請講師成立讀書會，讓民眾可以每周花一些時間來這裡一起閱讀，不局限於設計書籍，透過跨領域的選書，從不同觀點窺見生活。

隨著現代民眾的閱讀習慣改變，對不只是圖書館而言，他們的使命是創造更多種吸收知識的可能性，在選書上增加了各國生活美學、設計或是建築相關的雜誌，讓民眾更易閱讀與吸收，並將「設計」這個看似有距離感的詞彙，

延展成生活上的思考模式。另外，他們也透過舉辦展覽、工作坊或是講座，全方位的擴展民眾吸收知識的媒介與方式，讓民眾可以與藝術對話、與講師對話、與空間對話，更與自己對話。

「很多事物的呈現，其實都是天時地利人和。」談到古蹟澡堂的選址及改造計畫，常組長這樣表示，當年的女員工沐浴澡堂在菸廠關閉後，因為沒電、沒空調的種種限制，漸漸成為了堆積雜物的地方，不見天日，也因文化資產委員會對於古蹟改建的嚴格規範，讓改造計畫充滿考驗，最終他們找來了國際獲獎團隊「柏成設計」，保留了大部分建築結構，以「不釘敲槌打」為最高指導原則，呈現出與老空間共存的閱讀環境。



在戶外花園讀一本好書，是不只是圖書館為讀者開闢的秘密天地



讀者因此處而點亮心中愛閱讀的那盞燈，團隊的努力便足矣

## 不完美的澡堂古蹟， 就是最完美的靈感啟發之地

從泡書區通往第二區「BATH HOUSE 澡堂區」，映入眼簾的是保留非常完整的古蹟原貌，細細觀察可以發現以前的水龍頭孔洞、磁磚上的歷史痕跡都未被遮掩或抹去，僅用更藝術的筆觸將之活化、美化。為保護建築結構，設計師活用了日式建築留下的大片落地窗，將庭院生長過於恣意的外來樹種移除，陽光終於灑落進澡堂區，不足的燈光補強則以懸吊燈管的方式處理，從天井懸吊同心圓燈絲，用幾個不規則的圓，呼應古蹟改建的「不完美最美」。

澡堂區半圓形的澡池和洗手臺成為現成的展示空間，不只是圖書館每季不定期規劃不同的展覽，讓民眾有一訪再訪的理由，也讓各式的靈感創意在此不斷迴盪，激發更多的想像，源源不絕。「其實打造這樣的空間，就是希望大家可以偶而來逛一逛，在這麼好的氛圍下，找朋友一起來談論一本書、或是敘敘舊。」常組長笑笑的說。推廣設計、推廣閱讀也許遠大，不只是圖書館至今在營運上，也尚未成功打平開銷，但凡有一人因為這裡點亮自己心中愛閱讀的那盞燈，或是因設計而對生活有了小小的啟發，那麼整個團隊的努力似乎也就足矣。

最後常組長領我走到館內唯一的戶外區域「BREATH 戶外花園」，進入的方式非常特別，是從一扇高一米七的窗戶走入，據說當初團隊為了讓大家能進入花園中，也是絞盡腦汁。從窗戶走入花園的體驗，讓我霎時間感覺自己很像愛麗絲走入了奇幻的魔法花園，這座魔法花園由景觀設計大師「吳書原」操刀，栽植了逾 100 種的植物花草，堪稱是座植物圖書館，讓大家在天氣好的時候可以將自己喜歡的書帶出來，沐浴在陽光與花草芬芳中閱讀，或是在工作疲憊時，走出戶外伸展筋骨，完整這一系列「泡書」的體驗。

自踏入不只是圖書館的那刻起，也許是老建築與生俱來的靈魂，也許是設計師埋藏在各種細節中的巧妙心機，你能感受到心慢慢地沉澱、飽滿，走一趟不只是圖書館，就像經過了一場生活美學的梳洗。隨機挑一本書，找到你最喜歡的角落坐下，也許未必看得懂書中設計學問的奧妙或專業，但絕對能夠感受身心靈的洗滌、靈感的注入，從而體驗美感、體驗生活，那麼不只是圖書館的團隊便也完成其使命。