



讀者參與 驅動建築空間轉型

誘發圖書館迷人的 閱讀氛圍

在科技發達的現代社會中，網際網路已經全面改變我們的生活方式，也改變對空間的應用觀念。為因應人類搜尋知識方式的轉變，公共圖書館如何利用資訊科技，創造更多使用者與物件的連結關係，成為建築設計的重要課題。

文／郭柏均 攝影／林宜賢 部分圖片提供／達志影像

✦ 吳可久

國立臺灣大學土木工程系營建工程與管理組博士、美國賓夕凡尼亞大學建築系碩士。曾任國立東華大學圖書館及資訊中心專案建築師，現任教於國立臺北科技大學互動設計系，研究領域為數位學習與互動技術、資訊科技與管理、建築設計與規劃。

有別於學術性圖書館，公共圖書館隨著時代演進，從過去僅僅作為藏書的空間，到今日具有提升心靈的功能，幫助整體社會向上提升，並成為城市文化傳播據點。國立臺北科技大學互動設計系教授吳可久指出：「公共圖書館之於城市的意義轉變，促使建築設計與空間營造的轉型勢在必行。」

從量的提升到質的蛻變

回溯臺灣由政府管理的公共圖書館建築起源，源自日本政府殖民時期，當時將原先作為彩票局的建築改為藏書空間，成立「臺灣總督府圖書館」；到二次大戰結束、國民政府遷臺，臺灣大約僅剩下 20 幾座圖書館；直到 1980 年代，蔣經國推行十二項建設，鄉鎮圖書館陸續建立，往後 20 年的時間，臺灣的圖書館躍升到 4 百多座，數量大幅增長。

但沿自日本的傳統風氣，建築師掌握建築設計大權，過往公共圖書館的建造從未納入使用者的意見與考量。首次由館員主導的圖書館建造，是 1991 年國立臺灣大學重建新圖書館，從規劃、營建到管理，全由館方直接參與、領導。自此，圖書館建造的模式改變，館方與建築師的溝通能夠更順暢，設計也不僅限於創新，而能更合乎使用者的需求。

約莫到了 2000 年左右，使用近 20 年的圖書館已顯得老舊，加上 921 大地震後，公共圖書館的改建也在災後重建之列，鄉鎮圖書館開始慢慢改善空間，一方面民眾感受到公共服務的提升，另一方面新的公共建築也成為地區的亮點，並發展出公共圖書館造型的特殊性。於是，都會地區跟上公共圖書館改建的腳步，臺灣在已有大量圖書館的基礎上，一步步朝向「質」的轉變，使公共圖書館的建築更符合時代的需求。

從知識累積到營造閱讀氛圍的轉型

傳統公共圖書館以提供自動化系統、管理書籍為主要服務，但當代的消費者注重體驗，年輕世代對圖書館的需求已不再只有獲取知識，而是從閱讀獲得更多情感累積。吳可久說：「當我們看到世代已經在轉變，數位科技、行動智慧滲入我們的生活，我們不能再用過去的思維，給讀者最大量的書，公共圖書館的核心必須轉型，讓使用者能在空間感受到圖書館營造的氛圍，體驗到更多閱讀的樂趣。」

提升讀者「體驗」，要改建翻修的不只是圖書館建築外觀，而是要整合軟硬體設備。吳可久指出：「公共圖書館具有很特別的機能，它跟其他機能性空間如紀念性建築大不同，因為它太貼近服務了，可是這種服務又很特殊，像醫院是負責醫治人的生命，但圖書館則是治癒人的心靈。」



國立臺灣大學圖書館曾於 1991 年翻修重建，是臺灣首次由館員主導的圖書館改建案。



吳可久認為，塑造吸引人的閱讀氛圍，是每座圖書館的最終目標，而北投圖書館是典範之一。

要把空間轉變成一個體驗平臺，串聯人、書、場域，將數位科技導引到圖書館的公共服務便是不二法門。「資訊科技發展迅速，個別使用者的資訊輪廓已經更加清晰，公共圖書館應該要能針對個別的需求，提供更貼切、更多元的服務。」吳可久認為，公共圖書館可以發展群眾外包，透過民眾對空間使用的反饋，擴展民眾參與的程度，創造使用者與物件間的空間連結關係，「一旦提高民眾與圖書館互動的深度，讓使用者成為空間設計的一環，更能夠提升圖書館的體驗價值。」

使用者參與的局部最適解滿足時代需求

在有限的建築中，公共圖書館朝向更多元空間形態發展，結合圖書館員、建築設計專業，以及社會大眾的需求，「互動」、「彈性」、「精緻」是近年公共圖書館必備的建築特色。然而設計並非在建築完工的那一刻即結束，當代公共圖書館動態經營的模式，已轉向以讀者需求為優先，不斷累積讀者的意見反映，調整空間的整建改造。

「像是國外的音樂廳會安裝可調整的反射板，當音樂家聽到聲音效果不太對，就會微調那些



美國華盛頓特區（上）與俄勒岡州梅德福（下）的卡內基圖書館。其一系列圖書館一致的外型，源自當時美國社會對圖書館有既定的想像與共識。

反射板，而這需要很多人協助修正，才能成就一個好的音樂廳。」吳可久分享，圖書館正也是靠著館員和讀者的參與反映，慢慢地改變閱讀的空間，形成一個共鳴箱式的圖書館。

讀者的樣貌每天都在改變，設計的觀念也持續變化，要達到設計者與使用者都滿意的「最佳解」，往往難以成真，但平衡雙方考量的「最適解」是能夠共同塑造的。吳可久舉例，「卡內基創立一系列的圖書館都有統一的造形，像是宏偉的階梯與外觀，這沒有對和錯，而是代表一個社會共識，反映出當時代的社會環境與意念。」行動科技的載體能夠將參與者的意見有效的反映，藉由全體的參與，形塑出大眾需要的圖書館，這就是能夠滿足時代需求的「局部最適解」，是一個大家都可以接受的答案。

不論是氣派華麗或簡約俐落，臺灣的公共圖書館正一步步成為城市的文化地標，映現出城市的文化狀態。具特色的建築外觀、完善的軟硬體設施、豐富多元的館藏，這些早已是圖書館的必備項；回到圖書館的核心——讓每個使用者進到這個空間，能夠享受閱讀的氛圍，並在心靈與知識上有所收穫，公共圖書館追求進化的步伐，始終未曾停下。✦