

新北市立圖書館瑞芳分館

# 在地人的黃金屋 瑞芳山城飄書香

全新落成的瑞芳圖書館呈現黃金礦城與瀑布造型意象，令人重溫昔日礦業風華，有如置身黃金屋。貼近在地需求設計的閱讀空間，開啟人與書的交流，以及人與生活、人與人的互動，是典型的「斜槓」圖書館。

文／唐祖湘、朱致宜 攝影／林宜賢、劉德媛



**建築師：瑞芳淘金文化  
流瀉於書頁間**

瑞芳舊圖書館屋齡有 40 多年歷史，空間飽和，設備老舊不敷使用，當地人決定在距離舊館不到 100 公尺處的廣場，打造地上 3 層的新圖書館，位置鄰近火車站，且為區民活動聚集之處，動向備受矚目。

「近幾年，公共圖書館實體藏書量普遍減少，使用者不再以成人為主，重新配置、規劃分齡空間與鄰里交誼使用成為設計趨勢，瑞芳正是如此。」建築師陳明揮在當地討論多次，感受到區民對新圖書館的熱切期盼，「希望它像一個小鎮的客廳，區民都可以來這裡互動與休憩交流。」



建築師  
陳明揮

### 以使用者角度為設計起點

瑞芳高齡人口比例偏高，陳明揮將 1 樓設計成挑高 6 米 5 的晴雨廣場，讓長者有遊憩兼遮風避雨的空間。無論天氣好壞，散步、跳土風舞、打太極拳皆適宜，假日舉辦活動，連同周遭道路封街，搖身一變形成寬廣的休閒場域。

2 樓為一般閱覽區，也是全館動線主要節點，館員可在服務臺清楚掌握出入口、上下樓動態；成人及兒童各有專屬閱讀區域，陳明揮特別將兒童區與長者經常使用的閱報區安排於同一處，僅隔一道活動式玻璃牆。原因是圖書館週日舉辦說故事活動，常有爺孫結伴前來，玻璃牆一拉起，小朋友徜徉在動人故事中，長輩們安心閱讀書報，不僅可觀察對方動態，又不會互相干擾。

3 樓有自修區、筆電區等，屋頂則設計高架木造平臺與景觀植栽，綠美化又能隔熱降溫。多個天窗引入自然光，增添室內明亮度，視覺上更加開闊，且有節能環保效果。

### 用建築表現瑞芳走過的時光

除了關注使用者需求，陳明揮發揮巧思，將在地山、水、礦、河運元素融入建築。瑞芳早期因金瓜石及九份山區發現金礦而繁榮一時，館內外處處可見相關意象設計，西側山形折面與稜線的灰色外牆，跳脫平面窠臼，玻璃帷幕窗以代表金礦的金黃色調點綴，屋頂天窗則呈不規則的礦石形狀，既復古又帶點文青味。

瑞芳昔日為重要交通樞紐，曾是基隆河道能抵達最遠的地方，因此圖書館 2 樓以流線型天花板，塑造黃金瀑布般的河道意象及淘金文化。透過大片落地玻璃窗向外眺望，火車站後方綠色山巒一覽無遺，彰顯瑞芳依山傍水的絕佳位置，同時引入室外自然美景，與室內和諧融為一體。

從溝通、設計到建造，費時約兩年半。陳明揮表示，最大挑戰是區民想多留些活動空間，原本希望 1 樓廣場不要設柱子，但在建築結構上難以實現，於是想辦法減少柱子數量，適當加大跨距，保持同樣避震效果。如今順利開館，在地人皆把這座新圖書館視為新地標，身為建築師的他感到與有榮焉。



新的瑞芳分館結合在地自然意象，打造明亮、溫馨且舒適的閱讀環境。

## 圖書館主任：斜槓空間 滿足居民不同層面需求

「以前的圖書館使用族群是學生，現在是全民都可以使用。」瑞芳圖書館分館主任陳國昭是瑞芳人，提到圖書館改建原因，他說：「舊館建物氯離子過高、耐震能力不足，有影響公共安全的疑慮，最後選定同樣位於鬧區的現址重建。」

如今的瑞芳圖書館，挑高的 1 樓廣場是居民聚會交流的空間，2、3 樓除了館藏與自修室，還特地在 2 樓設置可飲食的咖啡書香區，邀請投幣現磨咖啡業者進駐，空間功能非常「斜槓」。

陳國昭笑說，以前得想盡辦法拜託居民來辦借書證，自從新圖書館落成，就連觀光客也慕名而來，使用人次每日 200 餘人以上。新圖書館的質感提升，現在異業結盟也成為常態，館內會舉辦定期展覽，在地里長的社區藝術創作品也成為館內吸睛裝置。

# Director

圖書館主任  
陳國昭



建築師  
陳明揮



圖書館主任  
陳國昭



資深讀者  
吳欣怡

# 山城裡的 圖書館 搜查線！

### Q1:

看到圖書館，第一眼想到什麼？



感動，這是我獨自創業後第一個蓋出來的建築。



外型很有瑞芳在地特色，尤其是 1 樓廣場天花板點燈後，金黃色的光影閃爍呼應過去淘金歲月。



哇！好特別的造形、好漂亮的空間！我們的社區變美了！



## 讀者：每週替 3 個孩子

## 挑選讀物

瑞芳媳婦吳欣怡是瑞芳圖書館的常客，有了孩子以後，她開始頻繁拖著菜籃造訪圖書館。最常停留的地方是兒童閱讀區，由於 3 個小孩年齡層不同，每次都得花上 1 小時仔細挑選適合的讀物，偶爾也會參加圖書館舉辦的親子講座活動。

吳欣怡說，舊館的空間較小，參加活動往往得從頭到尾抱著孩子，很難專心在課堂上，新館整體面積變大，使用設施的感受也都升級。「最大的差異是孩子們願意待在圖書館裡看書。」吳欣怡的家就在圖書館附近，秋冬多雨的瑞芳，家長多了一個遛孩子的好去處。✦

# Reader

資深讀者  
吳欣怡



### Q2:

#### 最喜歡圖書館哪一處設計？



頂樓的景觀平臺，有天窗與植栽，還能眺望美麗山景與基隆河。



咖啡書香角落！讓圖書館不再冷冰冰，而是可以放鬆閱讀的場所。



3 樓自修區，變得很寬敞明亮，充電插座的設計也很貼心。

### Q3:

#### 希望新圖書館能帶來什麼變化？



帶領使用者重溫瑞芳過去的繁華美好。



瑞芳沒有 KTV，也沒有電影院，民眾可以把這裡當成休閒活動中心。



學校幼稚園舉辦戶外教學活動，都會安排到圖書館來進行，我覺得很棒。

### Q4:

#### 新圖書館讓你感到最驕傲的地方？



很有成就感，如果因此讓使用者停留，即使只多幾分鐘，我都很高興。



不論是借書、閱讀、自修、舉辦活動，更多人願意走進來，使用我們的服務。



漂亮的建築設計讓社區更漂亮，我也更樂於向朋友們介紹圖書館的活動。

### Q5:

#### 推薦一本藏書？



美國知名建築師 Antoine Predock，他就像一本書，深刻影響我的設計理念。



我很推薦大家多利用我們的「當期雜誌」，因為新館空間增加，我們才有機會完整陳列。



《小光的親情存摺》、《拉拉去溜冰》、《我的身體：我的知識百科翻翻書》，是幫 3 位孩子準備的寒假閱讀。