

原鄉兒童藝術創作展

## 複合媒材的多元運用

## 啟發原鄉孩童對美的想像



### ✦ 展覽資訊

展期：2021年5月4日～5月30日

地點：國立公共資訊圖書館總館1樓幸福亮點前展區

策展：國立臺中科技大學商業設計系

透過原鄉泰雅族部落兒童美學理念出發的《原鄉兒童藝術創作展》，建構以美感設計的教育觀點，加以探索部落日常生活中「美」的形式表現。

以當地自然素材元素、泰雅族文化特色作為創作靈感，應用家常菜「雞蛋」作為媒材，藉由與原鄉孩童互動以及在地文化涵養一起共創作品，用之於生活中藝術探索的美好，並予以啟發原鄉孩童對於美的形式想像，豐富孩童的美感建立底蘊。

本展以泰雅族生活故事為主軸，以模擬雞蛋的成長過程為文本，藉由孕育、孵化、成長3個脈絡，來詮釋泰雅族日常生活的文化特色。

透過原鄉的純樸、童趣與美感的結合設計，並輔以泰雅族語解說、紀錄影片呈現，讓部落文化語言能傳承保存更多，透過展覽合作使原住民族群與圖書館間連結更為深厚，並藉由原鄉兒童藝術創作品展出拉近觀者與原鄉的距離，進而達到社會更多相互理解、尊重與包容。✦

科博館《微美幻境——海洋微化石》特展

# 微美化石 海洋幻境

## 藝術與科學的跨域結合

國立自然科學博物館即日起推出《微美幻境——海洋微化石》特展，延續藝術與科學跨領域的結合，展出科博館30多年來蒐集臺灣各地的代表性館藏，以及來自國內微體古生物學界共同襄助的壓箱寶。

《微美幻境——海洋微化石》特展分為「微化石美術館」、「微化石的藝術與科學」、「臺灣的微化石」以及「見微知著探未來」4個單元。「微化石美術館」展區介紹有孔蟲、放射蟲、矽藻、鈣板藻等4大類海洋微化石，策展團隊細心的以淺藍色代表有孔蟲、黃色代表放射蟲、紫色代表矽藻、紅色代表鈣板藻，民眾可以欣賞獨特的幾何造型及形態的多樣性。

走入「微化石的藝術與科學」展區，彷彿置身英國維多利亞時期的城堡大廳，在壁爐的溫暖烘照中，欣賞10餘幅18世紀以來的海洋微化石相關精美版畫作品，透過博物學家、畫家、鑄版師攜手合作，從微體古生物學的濫觴，到19世紀維多利亞女王在位期間所風行的微觀自然美學時尚。

「臺灣的微化石」展區介紹臺灣海洋微化石的分布與研究，展出科博館所收藏臺灣最大的大型有孔蟲，及西部麓山帶最老的有孔蟲化石，還有數件國立臺灣博物館所珍藏，富有早期採集原始標籤的有孔蟲化石。

「見微知著探未來」展區則介紹經由海洋微化石來驗證板塊構造學說，海洋微生物的研究可以探知全球環境變遷，以及微生物在調節地球氣候上所扮演的重要角色。藉由這些大型海報展板的精美繪圖與文字說明，即可明白微化石個體雖小，卻是探討古環境變遷不可或缺的時空膠囊。✦



### ✦ 展覽資訊

展期：即日起～2021年6月27日

地點：國立自然科學博物館第2特展室