

✦ 潘世芬

51歲成為阿嬤，54歲開始寫部落格，55歲成立粉絲團，今年59歲。至今部落格產出超過60萬字，粉絲團25萬字貼文，拍攝超過80部影片。愛看旅遊文學，書中故事常成為旅行的養分，擅長串聯自己的私房行程，走出一趟趟獨特旅程，足跡遍布全臺。

潘世芬 熟齡影音部落客 Lucas 阿嬤

帶著旅人之眼 走出阿嬤的 私房旅程

「阿嬤級」的旅遊影音部落客潘世芬，對閱讀旅行有自己的想法：「書只是開端，去到當地放慢自己的腳步，看人家的生活。」她用心感受當地細節，把每趟旅程都化為私房之旅。

文／陳怡如 攝影／劉德媛 部分圖片提供／潘世芬

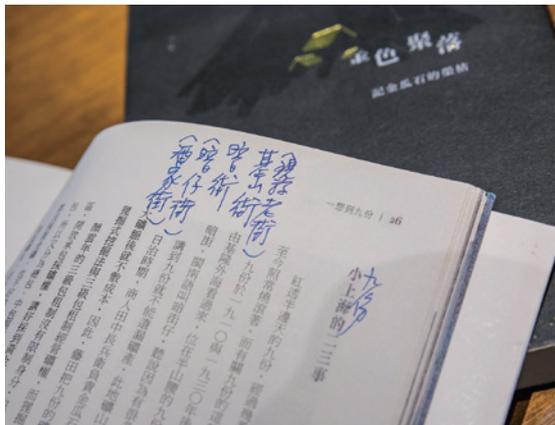
有著「臺灣第一個阿嬤旅遊影音部落客」稱號，但潘世芬的外表卻不像年近六十之人。她從年輕就愛自由行，為了讓孫子 Lucas 走出喪母之痛，在 Lucas 3 歲時就帶著他到處旅行。每趟旅程的精采故事都記錄在部落格「Lucas 阿嬤愛旅行」，在 2020 年還出版第一本書《勇氣阿嬤的美好熟齡時代—38 個跨出人生新旅程的第一步》。

以散文書寫遊記的她，也愛看旅遊文學，讀到感興趣的，就變成旅行靈感。但潘世芬不侷限書本指南，而是會加入自己的私房行程和個人觀察，串起一趟獨特旅程。

作家帶路 來場清晨散步

翻開潘世芬私藏的《金色聚落：記金瓜石的榮枯》，裡頭滿是親手寫的讀書筆記。作者賴舒亞自小生長於金瓜石，也是潘世芬的朋友，兩年前書本出版時，潘世芬參加在緩慢金瓜石民宿舉行的新書發表會，看到民宿裡關於金瓜石的人事物，突然靈機一動，設計出一場作家清晨散步。

隔天早上七點，她跟著賴舒亞的腳步，開始一小時的私房散步之旅。兩人先在高處遠眺陰陽海，接著穿梭山林小徑，來到在地



2
1

1. 潘世芬習慣一邊讀書一邊筆記，寫下閱讀時的種種靈感。
2. 在金瓜石祈堂老街散步，潘世芬與彩虹階梯合照留念。

人口中的「三層橋」外九份溪圳橋，橋下有位 85 歲的在地老礦工陳叔公，正帶著遊客在水裡淘金；不遠處還可順路拜訪版畫家工作室「貓妮妮的石頭屋」，體驗手作版畫布包。

腳步移動，來到賴舒亞老家，從窗戶往裡望，正是小時候賴舒亞和阿嬤午睡的房間。接著行經作家記憶中的老榕樹、同學家，還有以前買過吃食的小吃店，走過連綿不絕的瀝青黑屋頂，最後來到賴舒亞的母校瓜山國民小學。在金瓜石的黃金年代，過去曾有 8 個班級，下課時大家都要搶著盪鞦韆，如今只剩下 18 個學生。實地走過一遭，書裡的一幕幕都鮮明起來。

後來民宿管家也把這條私房路廣告告訴日後住宿的房客，讓眾人都能一探作家筆下的金瓜石記憶，「我經常有一個小點子，最後就變成一個新的行程了。」潘世芬說道。



在地人的故事也是一本書

潘世芬有一雙「旅人之眼」，總能看出每個地方不尋常的一面，除了景點，在地人的故事更常成為她難忘的記憶。

當她造訪黃金博物館時，巧遇「891 金水浪漫號」，這是串聯金瓜石與水滴洞的環狀公車路線，行經多個熱門景點。原先在公車上設有導覽解說，後因遊客減少取消，但有位在館內開紀念品小鋪的在地老闆阿宏，每逢周一店休就到公車亭熱情招攬旅人，自願在車上當導覽志工。

阿宏從小生病壞了嗓子，說話雖費力但仍熱情介紹，還自己做了風景資料夾。感受到滿滿人情，這種驚喜的「錫蘭式邂逅」，讓她下車後立刻再搭一趟。「當你看到當地人做這樣的事後，會很感動，他們願意無私地每班巡迴分享。」潘世芬接著說：「書不

見得是唯一引起閱讀的方式，有時到了當地，某個人的故事才是一本書。」

漫遊池上 找尋書中線索

潘世芬也因為看了蔣勳《池上日記》，去池上旅行多次。蔣勳喜歡熱熱的杏仁茶，常在晚餐後漫步至「田味家」，喝得身心俱暖，他有 7 幅作品懸掛在常去的店家，田味家便是其一。這個線索像是尋寶遊戲，當潘世芬在品嚐美食之餘，也會順道注意有沒有蔣勳的大作，「這些小細節會變成旅行中深刻的體驗，而不只是觀光客的走法。」

潘世芬習慣住在接近伯朗大道的民宿，在清晨六點、遊客未至時，獨享一望無際的青綠稻田；她也會造訪由 60 年老穀倉改建的穀倉藝術館，並預約饕客間口耳相傳、用在地食材烹煮的王群翔慢食家宴。

而她到池上，也會拜訪屹立超過一甲子的池上書局。這是池上最早的實體書店，老店曾有一度要結束營運，媒體人陳文茜聽聞後，主動提議貢獻家中藏書，邀來侯文詠、蔡康永、蔣勳、林懷民、劉克襄等藝文界好友共襄盛舉。走進書店，潘世芬驚喜發現一格格由名人捐贈的專屬藏書櫃，成了旅行池上的另一股吸引力。

不只看老屋 順遊景點也精采

本來就對老屋有興趣的潘世芬，曾跟隨古蹟專家姚其中，上了4年古蹟課程。在看了兩位年輕人花費多年時間探訪全臺24間老屋的《老屋顏》後，也實際動身拜訪書中8間老屋。按照慣例，同樣串聯起她自己的私房行程。

像是她因日式木造老房玉山旅社而規劃一趟嘉義小旅行，這間屋齡超過一甲子的木

造旅社，緊鄰阿里山森林鐵路的起始大站北門站。這原為阿里山森林鐵路列車長的家，後來轉為旅社，在修繕後仍保持著古樸的老宅風貌。

鄰近旅社，還能順道拜訪美麗的日式宿舍群「檜意森活村」、北門火車站，還有收藏數千片珍貴花磚的花磚博物館。潘世芬還會在臉書粉絲專頁發問，「有沒有嘉義讀者要帶我走走？」結果有粉絲在早上六點接她去東市場附近喝炭火杏仁茶，晚上到中藥鋪「心宜草堂」享用隱藏版的養生美食。潘世芬笑說：「我很喜歡跟讀者有這樣的互動！」

潘世芬不做打卡式旅人，而是用心感受旅程細節，並把這些感受寫成文章，讀者看了後心生嚮往，也「按文索驥」。像是閱讀旅行的接力賽，潘世芬刻畫的細緻故事，也成為啟發別人踏上讀旅的靈感來源。✦



1 | 2
3 | 4

1. 「臺灣第一個阿嬤旅遊影音部落客」潘世芬，雖將近60歲，仍樂於到處走跳旅行，並將旅遊的體驗都記錄在《勇氣阿嬤的美好熟齡時代—38個跨出人生新旅程的第一步》。
2. 潘世芬喜歡看旅遊文學，她會將書中內容結合自己的私房行程，構築出另一趟驚奇旅程。
3. 潘世芬在花蓮織羅部落參加「工作假期」。
4. 祖孫兩人四處旅行，孫子Lucas在臺東永康部落和當地原住民學習搗小米麻糬。

