

深度旅行家——馬繼康

讀卷書行萬里路 用旅遊實現夢想

被稱為「深度旅行家」，馬繼康既是領隊、講者、作者，更是以旅遊為工作主軸的行動者，他用廣度側寫描繪世界遺產，分享旅途中的有趣經驗，也讓讀者看見不同於觀光客的深度景致，雖然崇尚讀卷書，卻更愛行萬里路。

文／吳秋瓊 攝影／邱如仁 部分圖片提供／馬繼康 場地提供／新北市立圖書館新店分館



在成為領隊之前，馬繼康獨自遊歷許多國家，如果閱讀是認識世界的視窗，旅行就是探索世界的觸角，他不僅喜歡旅行，甚至把興趣和工作結合，成為生活的一環，這棵旅遊生命大樹的種子，究竟是在何時種下？

抱持開放心態 旅行處處有驚喜

時間往前推移，原來早在高中時期就已經種下喜愛旅遊的種子。

馬繼康說，地理老師愛旅遊也愛攝影，上課時常拿幻燈片和學生分享旅途見聞，這些幻燈片就像是神祕遠方的召喚，讓我萌生「以後我一定要去這些地方」的念頭。

第一次出國是在 1998 年，目標是日本名古屋，網路資訊還不普遍的年代，想出去自助旅行，就只能參考旅遊書做行前功課，當時打定且戰且走的主意，馬繼康連行程都沒有仔細規劃，背包客之旅就毅然啟程。

這麼大膽，莫非是日語很好？馬繼康笑說，語言從來不是阻礙旅行的主因，否則想去巴黎就得先學法文？去義大利就先學義大利語？如果要等到「可以和當地人溝通」的語言程度，那可能就永遠去不了。

一個人去陌生的地方，難道不覺得忐忑不安？馬繼康認為，人生有很多機運，都得靠逆勢操作去完成，事前應該評估風險，但不必過度想像，因為安全感是建立在做好準備為前提，而非一味懼怕。有些人總說想去西藏，但擔心會有高山症，想去印度，又擔心水土不服，最後被許多擔心的念頭困住了，始終去不了想去的地方。

好比馬繼康喜歡去伊朗，朋友一聽就說，會不會有恐怖攻擊？但是去過的人就知道，伊朗根本不危險，從而可見，很多恐懼



1 | 2

1. 馬繼康認為旅行和觀光的意義不同，最高境界是「旅行即生活」，用開放的心態接納生活的每一天，體驗細節的改變。
2. 著迷於「景點身世」的馬繼康，對世界遺產主題更是情有獨鍾，也樂於透過書寫，讓讀者看見不同於觀光客的深度景致。

是來自刻板印象。

有趣的是，馬繼康出國前往名古屋當天，就在機場遇見曹啟泰（知名外景節目主持人），他趕緊拿筆記本請曹啟泰簽名，這才知這一團是準備去日本錄製 TVBS《愛的紅不讓》節目，由於某位工作人員臨時來不了，曹啟泰於是開口相邀，要不要和我們一起錄影啊？

這一答應，14 天的自助旅行，就有 3 天行程是和節目組一起，體驗了許多錄製節目的寶貴經驗和樂趣，美好的自助旅行初體驗，幾乎成為馬繼康日後背包客行程的信心基石，抱持開放的心態，處處就有驚喜。

旅行尋深度看廣度 不遺漏細節處

有了第一次的愉快經驗，馬繼康後來又走了很多國家，有時獨自一人，有時也攜伴



馬繼康說，「旅」是實現旅遊的夢想，「行」是行動，兩個字放在一起，才具有實質意義。趁著還走得動的時候，現在就開始吧！

同行，當然事前也要做基本功課，為了節省開銷，就必須捨去舒服的住宿和餐飲，很多人戲稱是「貧窮之旅」，其實精神層次之豐富，更是自助旅行的迷人魅力。

馬繼康說，去到不同文化的國家，很容易產生懷疑或不認同的情緒，但是「不一樣」正是旅行的樂趣，旅途中偶而也會遇到「不順利的小事」，通常一笑置之，並不會影響旅行的心情。自助旅行的第一原則是低調，所有行李都要自己背，因此簡單輕便很重要。很多人分享旅行經驗時，會特別強調不愉快的感受，但那是別人的經驗，可以用來提醒自己，不需要受單一事件影響而懼怕某個特定行程。

在成為國際領隊之前，馬繼康在大學教公關和廣告課程，趁著寒、暑假期長，有空就去自助旅行，由於從小喜歡歷史、地理、生物等學科，自助旅行的路線也依循著興趣走，慢慢地走向世界遺產的主題，也把這些經驗寫下來與讀者分享。

例如他側寫世界遺產，會告訴讀者誰是清真寺的御用建築師，從海螺中可以提煉出與黃金等價的染料，這些知識含量高，但很容易被觀光客忽略的細節，正是馬繼康更著迷的「景點身世」，而他也試圖用這些有趣

的觀點「助燃」人們對旅行的渴望，從而真正開啟一趟專屬於自己的旅行。

當世界遺產還沒有成為旅行社的「主流行程」時，馬繼康已經開始進行主題式旅行，坦言受到《絲綢之路》、《貿易打造的世界》所吸引，不論是個人自助旅行，或是帶領團隊出遊，最想把與這2本書相關的國家和地區都遊歷一遍，體驗古今對照的歷史現場。

對歐亞國家旅遊路線如數家珍，臺灣島內旅遊更不在話下，馬繼康早就出版《慢旅·台灣：15條深度旅遊路線，看見台灣最美的風景》，他從地理、歷史、族群、氣候、物產等多面向來介紹，例如看著名的濁水溪，就可以從沙、石頭、河流、圳頭等處講起，光是一條溪，就有千百種面貌，換言之，去武陵不只是看櫻花，去合歡山也不只賞雪，「看山不只是山」，原本是形容對人生體悟的境界，拿來印證深度旅遊也非常貼切。

遠在他鄉 感受陌生人的善意

多年遊歷各國的經驗，讓馬繼康養成一個習慣，他會把家裡用不到的小東西帶在身上，例如股東會發的贈品、彩色自動鉛筆、環保筷、環保餐具等，有機會就送給當地人，有時買東西，零錢不夠，甚至還可以相抵，

當成貨幣來使用，藉由小東西和當地人產生更多互動。

馬繼康最難忘的旅程，是有一回去伊朗，坐臥鋪車 16 小時，在火車廊道上遇到一位小女孩，長相十分可愛，馬繼康比手勢問她，可以拍照嗎？小女孩同意了，拍完照，馬繼康送她一枝鉛筆。

誰知 5 分鐘後小女孩來敲門，送一盒糖作為回禮，馬繼康覺得不好意思，就跟著去向家長致謝。有了初步互動，下車時小女孩的父親用簡單英文問，要不要來我家玩？馬繼康雖然想去，但也希望先走完預定的行程，於是小女孩父親用波斯文寫下聯絡地址，提醒馬繼康可以把紙條拿給計程車司機。

走完既定行程，馬繼康夫婦決定坐上計程車，依著字條所示，到了小女孩家中，受到眾多親戚的熱情歡迎，到了晚上要告別時，對方又邀請他們住下。儘管隔天行程是晚間 7 點的長途巴士，但下午 3 點多，這一家人即忙著準備食物，就為了讓馬繼康夫婦在旅途中食用。

馬繼康懷念地說，在巴士站分離時，大家都哭得稀里嘩啦，那樣純樸熱情的互動，即使過了這麼多年還是很難忘，但由於小女孩家地處偏僻，後來去了伊朗很多次，也無緣再去拜訪。

生活即旅行 每一天都是開始

工作和興趣做結合，馬繼康無疑是幸運的，他帶團、演講、寫作，都與旅遊相關，但也並非一開始就列入「夢想清單」，他形容人生就像沉積岩，面對壓力會產生變化，淬鍊成更有價值的變質岩（大理石、水晶），即使內裡蘊藏著寶石，也需要外在的力量來突破岩石，美麗的剖面才有機會顯露出來。

馬繼康說，旅行和觀光的意義不同，最高境界是「旅行即生活」，用開放的心態去接納生活的每一天，就能體驗細節的改變。從字面來看，「旅」是實現旅遊的夢想，「行」是行動，兩個字要放在一起，才具有實質意義，就像閱讀一樣，即使只是片刻光陰，也能讀出書中趣味。所以旅行，不是等到退休，等到有錢、有閒才開始的活動，而是在生活裡實踐的歷程，趁著還走得動的時候，現在就開始吧！✚

✚ 馬繼康私房推薦

· 《絲綢之路》：全書以時間為經，以文明交流為緯，詳細介紹了絲綢之路沿線不同民族、文明類型及其相互交流的歷史狀況。



· 《貿易打造的世界》：本書透過長達 500 年的世界變化，甚至包括非洲、中東及石油的故事，讓我們找到認識這個世界的新方法。



· 《世界遺產》：本書深入巨蜥之巢，體驗與龍共舞的刺激；親臨歷史建築，感受文明的美麗與震撼……踏訪 24 處世界遺產，閱讀地球最原始的生命記憶。

