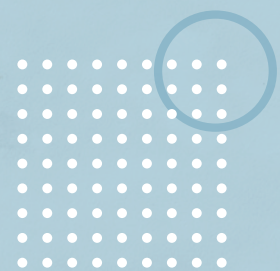


Movie.



跟著影評人**出前一廷**走進大銀幕

一窺虛構圖書館員 的異想世界

不管是現實世界或電影中，記憶中的圖書館員，總是默默整理書籍，嚴肅約束大家小聲說話，有時更被貼上枯燥古板的標籤。然而，透過影評人出前一廷，發現電影裡的圖書館員有各種意想不到的形象，顛覆你我對他們的既有想像。

文／魏雅娟 圖片提供／出前一廷、達志影像、IMDb

+ 出前一廷

本名劉韋廷，以「出前一廷」之名於媒體撰寫電影相關文章，曾任職流行媒體總編輯，曾獲文學獎、譯有小說。因喜歡史蒂芬·金的小說，跟朋友玩接龍遊戲時，從史蒂芬·金、接到史蒂芬·席格，從此朋友寫卡片都這樣叫他，他更將個人FB粉絲頁取名為「史蒂芬金銀銅鐵席格」。



影評人 **出前一廷**

擔任過流行媒體總編輯，並獲文學獎肯定，目前從事投資相關工作與撰寫影評的出前一廷，一直以來，對小說和電影總是熱愛。有別於小說可以用文字巨細靡遺的清楚描述，電影不可能用大量旁白解說，而是透過影像的暗示與演員的表達來呈現，留給觀眾更多不同的解讀，這也是他認為電影的有趣之處。

跨越刻板印象，發展出令人玩味的角色

提及大銀幕裡的圖書館員，浮現腦海的多是年紀偏大、嚴肅古板的形象，不是要求民眾說話小聲一點，就是推著書車、埋首整理書籍，且角色總是靜靜掠過、匆匆一現。

電影《魔鬼剋星》（Ghostbusters）開頭場景就在紐約公共圖書館，電影中的圖書館員是位老太太，在整理書時遇到了鬼；《法櫃奇兵》又稱《印第安納瓊斯》（Indiana Jones）系列第3集，也有一幕是在義大利威尼斯的圖書館裡，主角趁著圖書館員蓋章時發出很大聲響的那一刻，打破地板閃入隱藏在地下通往墓穴的地道，裡面的圖書館員也是位老先生。出前一廷說：「這些都是很典型的圖書館員刻板角色，但卻能為電影製造笑點，令人莞爾。」

可別以為電影裡的圖書館員形象皆是如此，除了年長的館員，也有別具一格、饒富特色的圖書館員。像是《時空旅人之妻》（The Time Traveler's Wife）裡的丈夫亨利，就是一個值得玩味的圖書館員。患有慢性時間錯位症的他，會忽然穿越時空，以不同的年紀，出現在女主角克萊兒生命中不同的階段。

亨利穿梭時空的方式是他無法控制的，

他並不知道自己下一刻會突然出現在哪裡，這樣的感覺，就如同當你置身圖書館，恣意行走在層層書架間，隨意駐足一個地方、抽出一本書來翻閱時，你無法預期那本書會引領你遨遊到怎樣的世界……

知識守護者，淵博學識拯救了世界

《神鬼傳奇》（The Mummy）系列一向給人史詩般氣勢磅礴的動作冒險鉅片印象，第一集女主角伊芙琳不僅是位研究古埃及文明的學者，也是開羅圖書館的管理員，做起事來有點傻氣的她，其實學識淵博、學富五車，而劇中的最後決戰，就是靠著她對古埃及文明的淵博知識而拯救了世界。電影中伊芙琳曾說，雖然她從事的不是多厲害的職業，但她對這份工作引以為傲之處，就在於她是「知識的守護者」。

改編自作家史蒂芬·金《四季奇譚》（Different Seasons）中篇小說〈麗泰海華絲和蕭山克監獄的救贖〉的電影《刺激1995》（The Shawshank Redemption），名列此生必看電影的讚譽。劇中的前任監獄圖書館員，同時也是位年邁的囚犯，布魯克在出獄後因不適應現實社會而上吊自殺，對照另一位男主角——年輕的囚犯安迪，積極的拓展圖書館業務，他堅持每周寫一封信到州議會，要求撥款改善老舊的監獄圖書館，最終獲得州議會的補助，角色塑造翻轉了圖書館員既老又古板的刻板形象。

由此看來，不管是電影中的虛構角色、或是真實生活中的圖書館員，每個人都存在不同的樣貌。下次到圖書館時，不妨留意一下，這些常被忽略的圖書館員們。



《明天過後》（The Day After Tomorrow）

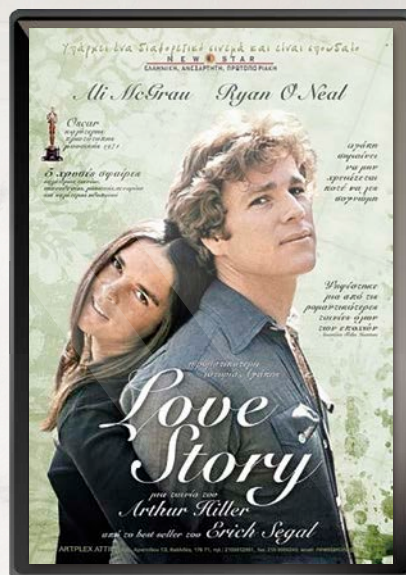
這一部 2004 年上映的美國科幻災難片，描述全球氣候異常變遷，導致全球突現暖化和極寒效應後形成一個新的冰河時期，給人類帶來嚴重的災難。

劇中氣候學家霍爾博士得知兒子山姆和女友在紐約參訪，於是冒險到極凍的紐約展開救援行動。其中有一幕大家為了躲避酷寒來到紐約市立圖書館，在被雪白冰封的圖書館裡決定焚燒書本藉以取暖，雖然圖書館員很不情願，但情非得已，將圖書館保存人類知識的意涵，轉化為碰到危機時也能適時拯救世人。

《愛的故事》（Love Story）

1970 年上映的愛情電影，改編自編劇艾瑞克·席格爾的同名小說，被評選為美國電影協會百大愛情片排名第 9，更被譽為史上最浪漫電影之一。

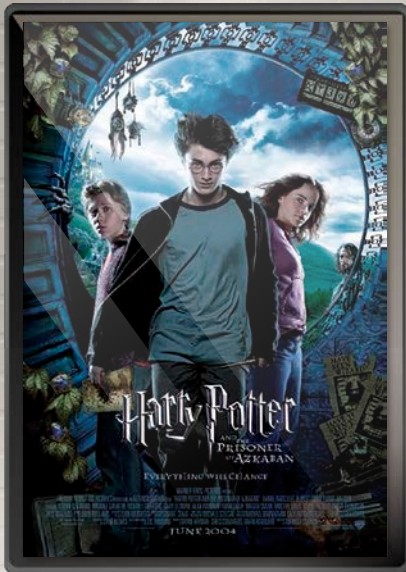
描述富豪子弟奧立佛前往圖書館借書，與當時在圖書館打工的圖書館員珍妮結識，不顧父親反對，進而展開一場社經地位差距懸殊的淒美愛情故事。劇中女主角珍妮一開始的角色即是圖書館員，個性直率，說話甚至還有些毒辣，是性情中人。



《風雲人物》（It's a Wonderful Life）

一部被評價為無與倫比的勵志經典影片，自 1946 年上映至今，每年一到聖誕節幾乎都會再度重播。

劇情描述與人為善的男主角喬治因遭陷害導致公司瀕臨破產，被逼上絕路打算自殺時，天使讓他看「如果沒有喬治的家鄉會變成什麼樣子」，原本要成為他妻子的瑪莉，會變成一名孤獨終老的圖書館員，4 名可愛的兒女也不會出生。在劇中被塑造成極為死板、枯燥乏味的瑪莉，是為了強化沒有喬治的世界悲慘程度，也許因為這部電影很有影響力，才會讓人對圖書館員留下刻板印象的錯覺。



《哈利·波特》（Harry Potter）

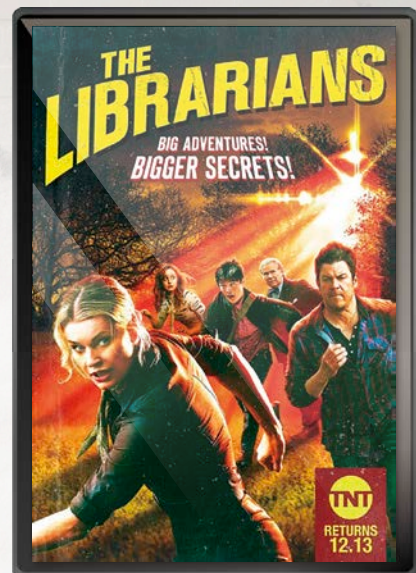
在多國上映、全球史上最賣座的電影系列，改編自英國作家 J·K·羅琳的兒童奇幻文學系列小說，描寫主角哈利·波特在霍格華茲魔法學校上課學習 7 年的冒險故事。

位於霍格華茲城堡 2 樓的圖書館，是哈利·波特、妙麗與榮恩尋找魔法智慧的寶庫，取景於英國牛津的博德利圖書館，可是真實存在於現實世界。厄瑪·平斯則是霍格華茲圖書館的管理員，雖然在電影裡毫無印象，但在書中描述她身材瘦削、個性易怒，形象極為嚴厲，但只要仔細觀察細節，便會發現她的所有嚴厲，其實都是出自亟欲好好保護書籍的圖書館員職責。

《圖書奇俠》（The Librarians）

又譯《圖書館員》、《探險奇兵》，是部冒險動作的美國電視影集，故事背景就設定在圖書館。

描述一個藏身在倫敦大都會圖書館裡的古老組織，主角與成員臥底成圖書館員，以解決神祕事件、抵抗超自然勢力的侵襲，從世界各地尋找擁有強大魔力的古物為己任。影集中的圖書館員角色跳脫大家的制式刻板印象，是守護古物不被壞人奪走的動作英雄。



《歡樂音樂妙無窮》（The Music Man）

改編自百老匯著名舞台劇《音樂家》，是一部音樂歌舞電影，講述一個精明的樂器商假裝成音樂教授來到愛荷華州小鎮，以高超騙術和感染力，成功說服小鎮居民組成一個少年樂團，真正目的是為了騙取鎮民錢財遠走高飛，正當他得手之際，竟瘋狂愛上當地的女圖書館員暨鋼琴教師，不得不改變策略。

本片藉由行騙故事來讚揚音樂的偉大，貫穿電影始終就是精美的歌舞，而圖書館也巧妙變成他們的表演舞臺。✚