



方圓書房

文學小宇宙

在故鄉開一家書店,是方圓書房創辦人張羽芳 從小許下的願望,直到遇見志趣相投的先生余 益源,夫妻倆一起圓了夢。店名雖是從張羽 「芳」和佘益「源」各取一字的諧音,但「方圓」 又有宇宙的意喻,更是夫妻倆的文學小宇宙。

文/吳秋瓊 圖片提供/方圓書房

全量鐵埔心站下車,走路約 15 分鐘即可到達位於桃園市楊梅區的方圓書房。創辦人張羽芳在臉書粉絲頁為方圓書房寫下介紹:方.圓是一種方法,一個宇宙,是 2 位主人的名字與夢想,期望在社區裡提供一個閱讀分享的書房。

也因此,自2015年開店至今,方圓書 房陪伴許多小學生度過青少年時光,看著 「孩子們」長大了,還是常回來書房找書、 看書,張羽芳內心充滿感動,深知當年埋下 的閱讀種子發了芽。

小書房大客廳 是社區交流平臺

畢業於臺灣師範大學圖書資訊學研究所 的張羽芳,曾在各類圖書館工作,但她內心 始終想開一家社區書店。

在決定開書店前,張羽芳和先生佘益源 一起做了田野調查,拜訪同業和前輩,發現 桃園市區有好幾家頗具知名度的二手書店, 加上二手書能降低購書成本,夫妻倆決定從 二手書店入手。張羽芳感性地説:「開書店 並不是盲目的熱情,而是經過很多評估之後 才做的決定。」一開始家人也非常擔心營運 問題,但還是全力支持,同樣喜歡閱讀的爸 媽和妹妹,有時幫忙顧店,有時充當辦活動 的人力資源。

剛開店的頭幾年,夫妻倆都有其他工 作,因此只把書房當成副業來經營,但時間 久了,隨著到訪的顧客越來越多,張羽芳開 始調整經營模式,辦活動、開課程,忙得不 可開交,營業時間也越來越長,副業成了主 業,和社區居民的熟悉度也越來越高。慢慢 的, 書房成了「社區交流平臺」, 走進來的 顧客,有時不只來看書、買書,還分享好吃 的食物、自己喜歡的書籍……

由於 1 樓是書房, 2 樓是住家,工作和 生活有了緊密連結,方圓書房反而更像是 「大客廳」,不僅賣書,更充滿濃濃的人情 味。社區居民來買書、看書,比較像是串門 子,話匣子一開,談起生命中的許多困惑,

1 2

- 1. 「方圓」取創辦人夫妻的名字諧音,也是 夫妻倆的文學小宇宙。
- 2. 方圓書房除了靜態書籍展售,書房也舉辦 讀書會等活動。
- 3. 方圓藏書量不多,但張羽芳善用她圖資科 系所學,清楚分類、陳列。





需要一本書來解答,張羽芳就會介紹嫡合的 書給對方。張羽芳形容,每個走進來的顧客, 都像是來「找尋什麼」,也許是資訊,也許 是知識,抑或是需要和人説説話,書房反成 為一個可以傾訴聆聽的客廳了。

座談課程展售 多元營運具彈性

由於舉辦活動、參加市集擺攤,以及二 手書店收書、估價、整理、上架,每個環節 都需要人力,因此,張羽芳會機動調整經營 模式,如遇書籍數量龐大的個案,就推薦給 其他同業去收書,雖然方圓書房藏書量並不 多,但張羽芳也善用她圖資科系所學,清楚 分類、陳列,讓書籍條列分明,更容易被看 見、被找到。

方圓書房是長形街屋式建築,前端是書架陳列,中間是辦活動的空間,因此除了靜態書籍展售,書房也舉辦各類活動,像是每月一次的青少年讀書會、繪本分享會、烘焙課程等,小朋友的反應熱烈,就連家長也開始投入。

由於書房附近有中、小學,因此會在暑假開課、舉辦電影欣賞會等,讓放假的學生參與。尤其每年 10 月舉辦已故兒童文學家林鍾隆先生的紀念講座,已成為常態活動,更在社區廣為周知。林鍾隆先生是楊梅在地人,後來由桃園兒童文學家謝鴻文老師主持的文學工作室,將其著作轉譯成繪本、舞臺劇,相關著作也會在方圓書房展出。

為了服務社區居民,方圓書房不只有二 手書,也賣小學生喜歡的小飾品、卡片,還 有大人品味的手作筆,是佘益源的創作,而 這項業餘興趣,除了在自家書房展售,也跟 其他書店合作寄賣,獲得的業外收入,也為 方圓書房的持續經營帶來更有力的支援。

做志業、愛分享傳播閱讀的種子

懷抱「志業」的理念來經營書房,張羽 芳認為,做自己喜歡的事,就較能不計盈虧。 由於開店需要長時間投入,有時也會感到進 退維谷,例如整天開著店,但是沒有客人來, 有時出去辦事,店才關 1 天,就有人問:怎 麼沒開店?

即使方圓書房已經開店6年,營業時間還是處於彈性調整狀態,因此熟客會先打電









話來「預約」,張羽芳也盡可能把營業時段 「固定下來」,只是受到新冠疫情影響,很 多活動必須暫停,因此讓營業時間更難固定 7 .

談到這6年來支持張羽芳持續下去的動 力是什麼,張羽芳笑説,是看到「改變」。 例如有些孩子學業壓力大,表情總是憂鬱, 後來參加青少年讀書會,笑容也變多了。

一開始舉辦讀書會,家長總抱持懷疑的 態度,詢問參加讀書會對課業有幫助嗎?在 看到孩子的改變後,現在反而是家長會問, 可以和孩子一起來參加嗎?舉辦座談、讀書 會、繪本分享會,不僅僅是推廣閱讀,更希 望拓展孩子的視野,帶動更多家長參與,同 時能認同和支持孩子的閱讀習慣。

除此之外,喜歡烘焙的張羽芳,也愛收 集相關書籍,像是《花園街十號》,書中介 紹世界各國點心,是閱讀,也是食育,是與 生活產生連結的日常,也是閱讀衍生出的無 窮樂趣。

開著行動書房 偏鄉分享身心食糧

開店至今,即使面對許多變數,且光靠 營收也無法支撐營運,但是張羽芳對於方圓 書房的「未來」,還是篤定地要繼續做下去, 邊做邊調整,每個階段都有想做的事,也努 力達到理想目標。

想到「更久的未來」,她希望,等到現 在一歲多的女兒可以接班時,就和先生開著 「行動書房」,結合烘焙和圖書,到偏鄉陪 伴小朋友,分享精神和身體都需要的食糧。 張羽芳知道,閱讀既是媒介,也是夢想的載 體,每一次分享,都像是播出去的種子,落 在何處,就在那裡生根發芽。▮



1 2 5

- 1. 方圓書房像是「大客廳」,不僅賣書,更充 滿濃濃的人情味。
- 2. 書房舉辦的各類活動,不只小朋友反應熱烈, 家長也積極投入。
- 3. 舉辦座談、讀書會、繪本分享會,不僅推廣 閱讀,也拓展孩子的視野。
- 4. 大人品味的手作筆,是先生佘益源的創作。
- 5. 張羽芳希望, 等到女兒可以接班, 能和先生 開著「行動書房」到偏鄉。