

《第 2 屆海洋詩創作徵選得獎作品》全國巡迴特展

海洋詩作激發親海愛海之情

教育部《第 2 屆海洋詩創作徵選得獎作品》全國巡迴特展，於 9 月 1 日～10 月 17 日將在國立公共資訊圖書館 5 樓閱覽區展出，展覽將以閱讀為橋梁，串聯海洋文化與國資圖展區獨有之美學體驗，海潮之聲將帶領國資圖的閱聽者神遊臺灣海洋文化之美，領略海洋教育多元面向，啟發閱聽者海洋領域之閱讀體驗。

文／陳雅莉 圖片提供／國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心

「哦！Mahi-Mahi，此時此刻，妳漂到哪裡了呢？」基隆市安樂高中三年級學生陳薇安用特別的嗓音朗誦她創作的〈鬼頭刀之歌〉詩句。這首詩贏得教育部 108 年度《第 2 屆海洋詩創作徵選得獎作品》高中職組特優獎，讓她有機會在報名「海洋行者·海洋詩創作分享座談會」學員前分享創作心境。



海洋詩創作徵選活動由國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心辦理。該校除了以海洋海事水產等專業特色聞名，近來也積極推廣臺灣各地海洋文化。例如，今年4~8月間舉辦《第2屆海洋詩創作徵選得獎作品》全國巡迴特展暨座談會，展出67件得獎作品，讓更多人有機會欣賞優良海洋詩創作，激發對海洋的探索及興趣，進而能親海、愛海、知海。

響應世界海洋日，詩作體現學生海洋文化素養

教育部為響應6月8日「世界海洋日」，108年度以《12年國民基本教育課程綱要》中海洋教育議題的「海洋文化」為學習主題，辦理第2屆海洋詩創作徵選，分為國小、國中、高中職及大專4組，經過3階段評選，共計67件脫穎而出，並將得獎作品彙編成《第2屆海洋詩徵選得獎作品集》。

臺灣海洋教育中心主任張正杰表示，得獎作品內容包括海洋歷史、海洋文學、海洋藝術、海洋民俗信仰與祭典等內涵，以文學藝術創作形式體現臺灣學生深厚的海洋文化素養，具象化我國海洋教育的人文成果，相當難能可貴。

事實上，臺灣海洋教育中心常態性辦理「海洋詩」與「海洋科普繪本」活動，為各



1 | 2 | 3

1. 於國立海洋科技博物館展出的「第2屆海洋詩創作全國巡迴特展」。
2. 以分組分區形式至全國各地社教場館推廣，邀請得獎者分享創作心境。
3. 陳薇安創作的海洋詩〈鬼頭刀之歌〉贏得教育部108年度《第2屆海洋詩創作徵選得獎作品》高中職組特優獎。

2年輪替1次。例如，2016年辦理海洋詩徵選、2017年海洋科普繪本創作徵選及海洋詩推廣、2018年海洋科普繪本頒獎典禮及海洋繪本推廣、2019年海洋詩初選及海洋科普繪本推廣、2020年海洋詩頒獎典禮（後因疫情緣故停辦）及海洋詩推廣、2021年海洋科普繪本創作徵選及海洋詩推廣。

今年舉辦第2屆海洋科普繪本創作徵選，以「保護海洋」為主軸，細分為「守護海岸」、「食魚教育」、「減塑行動」等3個面向。參賽者可擇一作為徵稿主題，期能透過繪本創作，喚起學生保護海洋的意識。

為鼓勵各地方政府於「海洋教育周」結合海洋教育資源中心、在地社教機構館所及學校進行海洋詩推廣活動，臺灣海洋教育中心今年也舉辦《第2屆海洋詩創作徵選得獎作品》全國巡迴特展暨座談會，以推廣海洋教育及詩作為主題的閱讀體驗。



分組分區形式，邀請得獎者分享創作心境

為使更多師生與民眾欣賞優良海洋文化創作詩作，臺灣海洋教育中心以分組分區形式至全國各地社教場館推廣。首站自4月1日於國家圖書館展開，並陸續於國立海洋科技博物館、臺南市鹽埕圖書館、澎湖海事水產職業學校、臺東縣政府文化處圖書館、國立公共資訊圖書館、澎湖水族館等巡迴展出，藉以推廣臺灣海洋文化。

今年海洋詩創作分享2場座談會，包括海科館、澎湖海事場次，除詩作導聆外，還邀請得獎者及指導教師進行詩作賞析，並分享學校如何將海洋體驗融入課程、推動海洋教育，並透過教學實踐歷程帶領與指導學生進行創作。

張正杰指出，座談會聚焦於第2屆海洋詩創作徵選得獎作品，兼顧作品「美」與「用」。「美」是指詩作為精鍊的文學形式，可引領讀者賞析與領會文學之美。「用」則是呼應此次詩作徵選活動目的，彰顯各校推

動海洋教育並結合創作的歷程。藉由座談會互動，可使有志於以文學藝術推動海洋教育者，以及純粹享受閱讀樂趣的民眾，皆能有所收穫，進而落實提升全民海洋素養的政策，逐漸達成海洋生活化的理想。

海洋文學創作，鼓勵大眾親海、愛海、知海

第一場座談會已於4月22日在海科館舉行，由海大共同教育中心主任謝玉玲主持，與談人包括《第2屆海洋詩創作徵選得獎作品》高中職組特優〈鬼頭刀之歌〉得獎者基隆市安樂高中三年級學生陳薇安與指導教師李玉如。

座談會一開始，由風趣幽默的謝玉玲教授暖場，指導教師李玉如講述如何將海洋教育以議題方式融入教學及安樂高中學生校園生活，讓陳薇安能循序漸進的引領座談會學員，進入她所創作海洋詩的情感世界。在陳薇安輕柔甜美的嗓音裡，蘊含著豐富澎湃的情緒，現場聽眾彷彿也一起墜入她創作此詩的過往回憶中。

自國中起，陳薇安就對帆船感到好奇，進入安樂高中就讀後，便努力尋找相關機會，終於得以參與安樂高中風帆計畫。2018年，安樂高中風帆計畫小組製作了一艘無動力小船，名為「Mahi-Mahi」，即為「鬼頭刀」，是夏威夷語，有海洋行者之意。該小組帶著這艘船到臺灣各地分享，創造出許多美好的回憶，但小船終究要回歸大海。2019年6月29日，風帆計畫小組將「Mahi-Mahi」施放至海洋後，透過衛星定位一路追隨它的蹤影，直到在日本中之島沒有了消息。

在她的詩作中，陳薇安形容「Mahi-Mahi」猶如自己辛苦養育、拉拔長大的孩子，看著它揚帆而去，獨自展開冒險，心中夾雜著錯綜複雜的情緒，有擔心、不捨與欣慰，以及在它出海期間，無時無刻的牽掛與擔憂，傳達出母親對孩子滿滿的關愛，令現場聽眾為之動容。

許多學生聽完李玉如老師及陳薇安的分享後，都收穫滿滿，不但獲得許多以前不曾得知的海洋知識，也讓他們對海洋有更多的

想像與憧憬。大海，不再是如此遙遠與陌生，許多地方都有海洋的蹤跡，舉凡古詩、論語、文章、歌曲、電影、新詩等，只要細細品味，生活處處都是海洋文學。

張正杰表示，此次全國巡迴特展將得獎詩作化作多幅展件，供民眾以觀展形式欣賞詩作，透過這些詩作使觀展者恍如置身在臺灣各地的海洋風情中。而座談會則可作為教學及推廣海洋文學的重要媒介，透過得獎者分享創作心境，與師生和民眾互動，將觸動更多人認識海洋，激發參與海洋體驗與創作，達到「親海、愛海、知海」的海洋教育目標。✚

✚ 展覽時間及地點

- 原訂 2021 年 6 月 22 日～7 月 4 日
臺東縣政府文化處圖書館
- 原訂 2021 年 7 月 2 日～7 月 18 日
澎湖水族館
以上展覽因疫情暫緩辦理，實際辦理日期另行公告。
- 2021 年 9 月 1 日～10 月 17 日
國立公共資訊圖書館 5 樓閱覽區

1	3
2	4

1. 海洋詩創作分享座談會，除詩作導聆外，還邀請得獎者及指導教師進行詩作賞析，並分享學校如何將海洋教育融入課程。
2. 座談會聚焦於第 2 屆海洋詩創作徵選得獎作品，兼顧作品「美」與「用」。
3. 海洋詩創作全國巡迴特展於國家圖書館開展。
4. 於臺南市鹽埕圖書館展出。

