

推計畫補助，助獨立書店危機中找轉機

## 線上 Read & Talk 閱讀 Never Stop

縱使疫情升溫，但藏身高雄街巷裡的獨立書店卻不畏艱辛，以「線上讀冊」方式為宅在家的你我朗讀一本書、分享一段精彩，陶養了我們的心靈，也帶著我們繼續期待憧憬許久的未來。

撰文／梁雯晶 圖片／高雄市政府文化局提供

「獨立書店是城市中最獨特的人文風景，不僅體現了一座城市的多元樣貌，更是推動在地閱讀風氣最重要的媒介之一。」高雄市政府文化局文化發展中心主任李毓敏如此說道。有別於連鎖書店，獨立書店以自我的特色風格及獨到的個性選書，成為與地方緊密連結的知識交流寶庫。

無奈 2021 年 5 月中旬開始，新冠肺炎

(COVID-19) 疫情升溫，迫使許多仰賴與讀者實際互動才有收益的獨立書店暫停營業，使得它們遭受不小衝擊。「我們希望能與業者並肩作戰，共同度過難關！」為此，高雄市政府文化局於 6 月 4 日迅速推出「線上讀冊 On Line Talk & Read」計畫，串聯高雄市內各獨立書店並給予經費，補助其舉辦系列線上講座與導讀，延續城市的閱讀風氣。



| 2  
1 3

1. 疫情讓旗津 thak 冊書店轉入線上，延續實體活動與讀者的互動性。
2. 透過計畫補助，三餘書店學會藉用數位的力量為自己創造不同的可能性。
3. 城市書店成功利用線上會議軟體舉辦洪震宇的新書發表會，未來也將朝每月推出線上講座而努力。

### On line！書店創生的試金石

此一「線上讀冊」計畫，採「隨到隨審」方式受理，並給予獨立書店最大的彈性及自由度，讓它們能在線上以影片、直播、Podcast 等各種形式舉辦講座或活動，不限中文、台語、客語或其他本土語言。業者可以根據自家特色與專長規劃內容，無論是旅行、歷史、文學、娛樂、表演藝術等全都不受限，甚至還有獨立書店推出線上料理課程，展現多元豐富的文化軟實力。

「對它們而言，這次疫情也許不是危機，而是一次轉機！」李毓敏認為，過去獨立書店的營運模式大多聚焦實體互動，如今已促使業者啟動數位轉型，使書店的經營能更多角化，「數位能量無遠弗屆，不僅能超越空間、時間的限制，還能接觸更多的讀者群，甚至創造嶄新的閱讀體驗！」

於是「線上讀冊」計畫推出後，獲得許多獨立書店熱烈響應，「雖然補助的經費並非鉅額，但業者皆搬出十八般武藝，希望能在疫情期間用閱讀撫慰人心。」對於業者的熱情與付出，李毓敏非常感動。

她也以位在中鋼集團會館的城市書局為例，創辦人藍秀珠從完全不諳數位工具，到如今積極學習架設攝影機、麥克風，操作

直播軟體，還邀請知名風土作家洪震宇打頭陣，直播首場線上講座，吸引上千人觀看，「我們期待這不僅是項紓困計畫，更是推廣數位轉型，協助書店創生的試金石。」李毓敏肯定說道。

### Go on！讓閱讀之火生生不息

目前「線上讀冊」計畫共有 15 間獨立書店參與，預計到年底將辦理 75 本選書導讀以及 45 場線上講座。如此豐碩成果還吸引其他縣市跟進辦理，「很榮幸高雄市能率先點燃這把閱讀之火，透過線上閱讀方式讓『精神食糧』不會斷炊。」李毓敏表示。

不僅如此，「線上讀冊」計畫也鼓勵獨立書店舉辦能凸顯與地方緊密連結的特色講座。例如旗津的 thak 冊、美濃的柚仔林合和學堂書店，在計畫評審委員的建議下，規劃與在地歷史文化相關的主題講座，讓閱讀不僅是靜態的知識汲取，更能引領讀者打開五感體驗，認識高雄的人文風景、地方歷史，加深對土地的情感認同。✦

