

「以換代購」，一樣能穿出自己的時尚感

## 開展一場衣櫃微革命 衣服圖書館

荷蘭有間不同於一般的圖書館，裡面的館藏不是傳遞知識的書籍，而是展現時尚風格的各類服裝，只要出示一張「借衣證」，就能任意租借自己喜愛的衣裳。如今，這種「以換代購」，兼顧環保永續的時尚微革命，你也能在「衣服圖書館」裡，用行動支持呼應。

撰文／杜韻如 攝影／高國展  
圖片／衣服圖書館提供

你的每一次消費，  
都在為你理想中的世界投票。

— Anna Lappe —

低收入戶家庭出身的洪于捷，自小對於各種社會問題相當有感，畢業於臺灣大學社會學系的她，非常希望能在相關議題上發揮一己之力，於是，她從自身的經歷著手進行。

洪于捷發現，人要衣裝，不只是為了自己喜歡，也會影響別人對你的印象。她也觀察到多數人深受「快時尚」影響，許多衣服因售價便宜，買來後穿幾次就不會再穿，就像她的大學室友，幾乎每個人的衣櫃裡或多或少都擺放了這樣的衣服，其中包括不少因各式理由被打入冷宮的新衣。這無疑是種資源浪費，讓洪于捷決定嘗試在宿舍裡成立「共享衣櫃」，讓室友們可以自由交換彼此不想穿，但也無須丟棄的衣物。而這個「共享衣櫃」成立至今仍繼續營運，每個月預計可以減少約 80 件的衣物被丟棄，也成為日後「衣服圖書館」的雛形。

### 幫衣物重獲新生，就是創造環境永續

之所以取名為「衣服圖書館」，創辦人洪于捷認為，因為每件衣物都有值得被珍惜的故事，當它們經由「衣服圖書館」找到另一位擁有者時，不僅衣服的價值和使用率得以提升，它的故事，也可以被延續下去。



1 |  $\frac{3}{2}$

1. 年僅 24 歲的洪于捷（右），與同伴建構了一個「以換代購」的衣服共享平台，試圖翻轉大眾對於二手衣再使用的習慣。
2. 正因為衣服售價便宜，使得民眾產生不必要的浪費，不僅造成環境汙染問題，更變相壓榨成衣工廠的勞力。
3. 大學時洪于捷便在女生宿舍交誼廳放置「共享衣櫃」，讓同學不穿的衣物能在此交換。

另一方面，她也希望「衣服圖書館」能成為大家品味服飾的百寶箱，每個人都可從中挖掘到自己喜愛、想珍藏的衣物，如同圖書館，一個知識共享平台，能找到許多珍貴書籍，特別是能無意間翻閱到已遍尋不著的絕版品，那樣的驚喜和感動，在「衣服圖書館」這個時尚共享平台裡，同樣體驗得到。

更重要的是，養成大家珍惜與共享資源的習慣，正是「衣服圖書館」成立的初衷。洪于捷表示，臺灣一年有高達兩億件的衣物被丟棄，這不僅是資源的浪費，在成衣大量製造過程當中，也會造成不少環境汙染，例如紡織工廠的汙水排放問題。所以，如果有愈來愈多人，認同這種以交換二手衣取代新衣購買理念時，就會更懂得愛護和珍惜自己所穿的每一件衣物，讓它們能維持整潔如





新，以便將來也能在「衣服圖書館」中，獲得別人的青睞。

### 用交換代替購買，漂亮衣物隨想隨換

想要解決過度消費所造成的衣服資源浪費，絕非短時間可以達成，因此必須建立一個能長久營運的策略。然而，任何的創新與革命，總免不了經歷各種挑戰與艱辛，「衣服圖書館」也一樣。洪于捷坦言，在「衣服圖書館」的創設過程中，曾做了不少嘗試和調整，像是仿效國外成功案例，採衣服租借方式運作，但後來發現，這在臺灣推行不易，主要是因為一般衣服的價格並不算高，導致多數人認為，一件幾百塊就能買得到的衣服何必租借？除非是動輒上萬元的名牌服飾，或特殊衣物類型、樣式，才容易觸發租借動機。

此外，她也想過挑撿品質不錯的二手衣物，回來整理、清洗後再放到網路販售，但這不只須先承租倉庫囤貨，也增加許多人事管理成本，尤其必須先投入一筆為數可觀的資金。相較之下，過去在校園內舉辦的換衣活動反應還不錯。所以洪于捷決定把這樣的形式「規模化」是最為可行的策略，遂將校園實體「共享衣櫃」，轉變成能觸及更廣大群眾的「衣服圖書館」線上 App 交易平台。

「衣服圖書館」App 是採用 C2C（消費者對消費者）的交易方式，使用者可以將自己想要交換的衣服拍照上傳，並提供詳盡的衣服資訊，或是在平台上選擇自己喜歡的服裝，直接用現金購買二手衣物，或使用代幣交易。而所換得的代幣不僅能繼續在網上換購喜愛的衣物，還可用於換取如好日子食物袋、夢想鄉城、三三吾鄉、綠藤生機等，與

1	2
	3

1. 除了線上平台，「衣服圖書館」亦舉辦線下活動，讓更多衣物也能以實體方式進行交流。
2. 「衣服圖書館」App 自 2020 年 8 月上線不到半年，下載人數就達 3,300 人，獲得許多人青睞。
3. 幫每件衣服掛上「故事小卡」，用故事替二手衣行銷。



其他社會企業平台合作的商品，形成一個良性循環交易鏈。

### 打造環保新時尚，歡迎更多對手加入

「商品的資訊詳細透明，是提升衣服交換率的主要關鍵。」洪于捷解釋，每件衣服上傳平台時，會要求賣方提供 3 張以上照片，並標明品牌、原價、新舊程度、購買地點，以及原主人的身型與穿衣感受等資訊。而平

台作為公平交易的第三方，則會根據衣服的原價區間、新舊程度、瑕疵狀況等，估算出相對應的品質等級和價格，提供買賣雙方作為參考。像這樣由使用者和平台管理者相互分工的方式，不僅能增加買方的信賴感，同時也能減少換購的疑慮，使流程更加完善、有效率。

談到未來若有更多類似的平台創建，是否會成為「衣服圖書館」的競爭者？洪于捷給出的答案竟是：「樂見其成！」畢竟她成立「衣服圖書館」的目的，是希望解決衣服遭到任意丟棄、資源浪費的問題，所以如果有更多人願意加入二手衣交換或買賣行列，反而有利於推動穿二手衣物變成一種風潮和流行。她笑說：「如果真有那麼一天，那將會是『衣服圖書館』的成功里程碑！」

你是否也有衣櫃總是爆滿，但永遠缺少一件的困擾？此後，添購新衣物將不再是唯一的選擇，逛逛「衣服圖書館」，相信一定能找到專屬於你的穿搭時尚！

