



培養親子共讀，讓書本變得有趣

用閱讀鞏固孩子

「疫後」學習力

新冠肺炎（COVID-19）疫情對於孩童的影響不只有心理，還包括了他們的學習力與閱讀力。尤其科技載具早已搶走他們的注意，「數位分心症候群」與「COVID-19 Slump」（新冠疫情學習滑落）成了當前父母最需關注的課題。如何領著孩子從書裡找尋樂趣，養成思考與創造力，讓銀色快手告訴你。

撰文／銀色快手

圖片／達志影像、三采文化、漫遊者文化、世潮出版

從小培養良好的閱讀習慣有多重要，我想大家應該都知道。但數位時代下成長的孩童，面對不斷推陳出新的各式新奇科技與媒體載具，或許已和你我的學習經歷大相逕庭。

於是，透過紙本書籍的閱讀，已不再是孩子學習的唯一途徑，更多時候仰賴的是影音教學與圖像思考。甚至就我觀察到的更多現況是，父母或祖父母把一台平板電腦交給孩童，任由他們觀看動畫影音，甚至是隨機播放的各式抖音短片，雖能安撫孩子的吵鬧情緒，或許多少也能給予他們更多元的感官刺激，但若想把他們拉回紙本書籍裡培養閱讀的習性，卻是難上加難的課題，因為這已使得孩子成為「數位分心症候群」。

歸咎原因，正是上網容易成癮，一旦孩子的眼球被影音平台或手機遊戲抓緊，想讓注意力重新回到紙本書籍，就更需要家長的陪伴和導引。事實上透過閱讀，不僅能增加學習力、創造力和想像力，甚至能具備水準以上的思考力和書寫力，然而現今的學生普遍認識的詞彙有限，讀解能力也不如從前，加上表達能力不佳、邏輯思考不足，使得寫作時更顯吃力。

從書中找樂子，對生活充滿疑問句

試著和孩子一同享受閱讀的樂趣吧！其實培養閱讀習慣的關鍵，就是把「有趣」放在第一優先。像是《胡思亂想很有用：吉竹伸介的靈感筆記》，就很適合家長閱讀後，帶著孩子在生活中一起尋找樂趣。

吉竹伸介是日本的暢銷繪本作家，他天馬行空的想法深受大小朋友喜愛。他能把日常事物描繪得生動有趣，又可以有源源不絕的靈感和創意，無論再怎麼平凡的東西，或是我們習以為常的事情，都能透過他的畫筆展現出不同的視角、全新的樣貌，彷彿開啟某個異次元宇宙。

若希望孩子能擁有創造力和想像力，那就該設法讓身為家長的我們，腦袋也裝入一

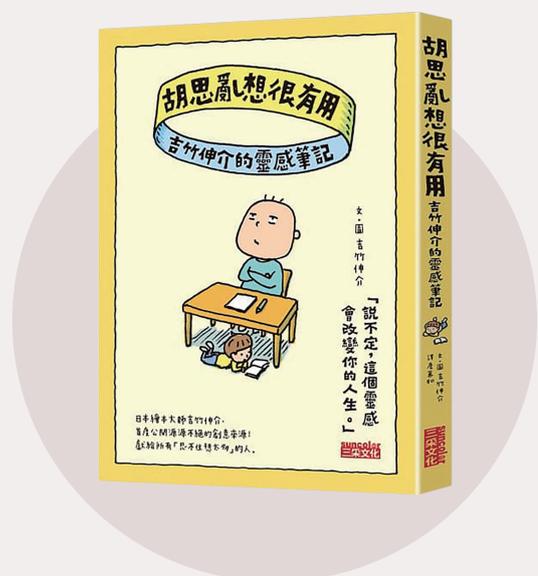
些非現實或超現實的東西。陪同孩子一起胡思亂想是件很有趣的事情，只有大人才得時時刻刻理性思考、看清實際。尤其孩子的大腦在形塑概念的學習階段，最需要創意發想和抽象思考，所以當我們打開吉竹伸介的大腦，你會發現裡面裝的東西實在有趣。此外，他對日常生活亦總是充滿疑問句：為什麼這個會在這裡？裡面是不是藏著祕密？若家長也能帶著孩子訓練這樣的思考能力，有時一個靈感就能開啟一項偉大發明，或許，未來還能培育出一個偉大的發明家也不一定。

從書裡找解方，搞定令人困擾事情

《胡思亂想很有用：吉竹伸介的靈感筆記》有趣的點不只上述而已，像是如何能不弄髒手使用公共廁所馬桶，或是有沒有方法可以不觸碰廁所門的握把，甚至有不沾手的工具？如果吸油面紙能變成「吸憂」面紙，是不是有負面情緒時，就可以把煩惱統統吸去，還能不殘留。這些都是書中隨處可見的

1 | 2

1. 無論是疫情使然或受數位載體影響，現今孩童的學習力已隨著閱讀力的流失而下滑。
2. 透過吉竹伸介細膩的觀察，你會發現生活中怪奇、微不足道的小事都從平淡變得有趣。



趣味思考，不妨試著和孩子一起想想日常生活中有哪些常令人困擾的事情，接著引導他們尋找相關書籍為自己解惑，相信他們會因為發現新知的樂趣而愛上閱讀。

還有，不要否定孩子天馬行空的想法，因為有可能不小心扼殺了一個有創意的未來科學家或藝術家。學習吉竹伸介永遠隨身帶著紙和筆，隨時記錄腦袋裡的胡思亂想。雖然這些觀察入微的「人生小劇場」也會有著各種抱怨和碎念，但無論是一本正經的人生哲學，或是讓人拍案叫絕的異想天開，都將會是生活的養分，延伸閱讀的最好素材。

從漫畫學自然，看聰明鳥類耍心機

第二本書，我想推薦插畫家松田佑香的《和路邊的野鳥做朋友》。疫情期間沒辦法隨意出門很讓人煩心，但其實人類得和大自然多接觸才行，也因此閱讀這本四格漫畫書會非常心曠神怡。書裡面你會看到鳥類其實有許多不為人知的心事，還有各種內心戲，透過松田佑香擬人化的畫作描繪，確實能吸

收到不少關於鳥類的冷知識。事實上漫畫是種「橋梁書」，因為比起閱讀厚重的自然圖鑑或需漫長等候的野鳥觀察，讓孩子透過漫畫認識我們所熟悉的世界，他們會更有動力追尋自己有興趣的生態知識，潛移默化下「一不小心」就會讀了很多書籍。

透過松田佑香的畫筆，那些鳥類研究專家的日常觀察筆記，成了生動活潑的鳥類大亂鬥故事，你會發現原來身邊這些可愛的小生物不僅聰明還會耍心機，呆萌的模樣還讓人好想成為牠們的鄰居，甚至期待疫情解封全家一起去附近公園或是山林裡走走，觀察這些在林間跳躍的小精靈，牠們其實有話想說，每天都超有戲。

看作家學閱讀，幫孩子重拾讀書趣

最後一本森博嗣的著作《讀書的價值》，也是一本推薦給父母閱讀的書。這是一位日本推理作家所撰寫的親身經歷，他原本是個不喜歡讀書的小孩，甚至對繪本、圖畫書完全不感興趣，還曾患有書寫困難的學習障礙，



	2	3
1		

1. 常帶著孩子走逛書局挑書、買書，透過環境氛圍的影響也能讓他們在無形中養成閱讀的習慣。
2. 作者將生活裡常見的鳥類生態習性透過四格漫畫幽默呈現，讓知識變得輕鬆有趣。
3. 欲培養孩子的閱讀習慣，父母得先了解讀書的價值，才能進而誘發孩童閱讀的動力。



帶著孩子從閱讀中找到樂趣，是養成他們閱讀力的優先課題！



✦ 銀色快手

本名趙佳誼，曾任職於出版社、室內設計及廣告公司，開過獨立書店（布拉格書店、荒野夢二書店、淳一書店），也寫現代詩、小說、文學評論與流行文化觀察。著作包括《遇見帕多瓦的陽光》、《古事記：甜美憂傷與殘酷童話的七段航程》、《羊宇宙的沉默》、《曖昧來得剛剛好》與《解憂書店：出租大叔的人生借問站》。

但後來他卻愛上閱讀。現在的他，每天會花 2 小時以上閱讀。

他的經驗很值得家長借鏡。其實孩子不喜歡讀書的理由百百種，但若發現真正的原因，就有機會找到讓孩子們愛上閱讀、享受閱讀的契機。像是書中提到所有文字最初都是圖像演化而來，如果能讓孩子明白這點，也許就能為他們解盲，也可以讓他們知道文字也是圖像的一種，但表現方式更為豐富多元，那正是因為我們閱讀的同時，會動用視覺記憶與抽象思考的緣故。一旦明白這個道理，相信讓孩子愛上閱讀將不再是遙不可及的難事。

值得一提的，就是欲培養孩子的閱讀習性，還要常常陪伴他們待在充滿書香的空間

或環境裡，像是社區閱覽室、公共圖書館，抑或各式大小書局。縱使疫情期間只能待在家裡，但在客廳或書房享受共讀時光也非常可行。一起閱讀，並經由討論開展出各式聊天的話題，不但能讓孩子感受閱讀的樂趣，更是增進親子關係最好的潤滑劑。✦

✦ 書訊

1. 《胡思亂想很有用：吉竹伸介的靈感筆記》
作者：吉竹伸介
出版社：三采文化股份有限公司
2. 《和路邊的野鳥做朋友：超萌四格漫畫，帶你亂入很有趣的鳥類世界》
作者：松田佑香
出版社：漫遊者文化事業股份有限公司
3. 《讀書的價值》
作者：森博嗣
出版社：世潮出版有限公司