

來舊時糖鄉尋甜香、品書香，汲取藝術香

漫遊美育小鎮 從蕭壠兒童圖書館出發

昔日被稱為「蕭壠社」的臺南市佳里區，是平埔族西拉雅四大社之一，更是糖業興盛時期的糖廠設置地。如今，糖香早已不再繚繞，但取而代之的書香，卻更顯濃醇。

撰文／涂心怡 攝影／蔡宗昇

圖片／松鼠烤箱、臺南市佳里區延平社區發展協會提供

當製糖機器不再轟隆運轉，空氣裡的原有甜香也隨之消散，但這座 1906 年日本明治製糖株式會社在臺設立的第一座新式製糖工廠——蕭壠糖廠，卻沒有因而沒入孤寂，反倒悄悄注入了藝術創作能量，在後來更名為佳里糖廠的一幢幢老舊建築裡，妝點出意想不到的精彩。

糖廠一隅，有棟由藝術家鈴木悠哉以海軍藍與亮麗黃為外牆漆上繽紛顏色的建築，過去曾是糖廠的辦公室，2009 年搖身一變成為蕭壠兒童圖書館，並由臺南市政府文化局主責管理。

臺南溪北唯一專屬兒童的圖書館

談起蕭壠兒童圖書館的成立，領著我們走逛的文化園區管理科股長高麗容洋溢興奮神情。她介紹起館內正中央那幾座動物造型的書架，回過頭聊起幾張花朵造型的低矮桌椅，直呼這裡的





	2	3
1		

1. 外觀由藝術家所彩繪的圖書館，成為文化園區內醒目的建築。
2. 館內的書架、桌椅無論是造型或高度，都是為孩童所量身打造的。
3. 窗簾上印有《西拉雅的飛鳥》圖樣，則是要讓民眾認識這個原是西拉雅族群「契約之地」的佳里區。



一切，都是專為兒童所打造設計的，「就連我們的櫃臺也比一般圖書館要來得低！」走向櫃臺旁的一方大隔間，木質地板散發溫暖氣息。這裡是 0 到 3 歲幼童的專屬空間，高麗容股長說：「裡頭的書全是館員精挑細選，讓家長和孩子能在這裡享受共讀時光。」

回憶過往，文化園區管理科長余晏如細數，自佳里糖廠停止營運後，2008 年市府便將此閒置空間再利用，經過一年籌備，特別於此設立兒童圖書館，盼以閱讀陶冶、養成孩子的品格與知能。

募書入股擁有眾人祝福的圖書館

「開幕前我們啟動了『募書入股』活動，短短一年就募得逾 1 萬 3,000 冊書，成為社會大眾給予這座圖書館的祝福！」余晏如科長感恩的說。此外，蕭壠兒童圖書館的內部裝潢亦融入在地文化特色，像是窗簾上即印有取自繪本《西拉雅的飛鳥》的彩色圖樣。高麗容股長補充解釋，因為早期被稱作「蕭壠社」的佳里區擁有豐富的西拉雅文化，因此館內收藏不少相關的繪本故事，盼讀者來此也能汲取在地原住民族群的文化涵養。

身為臺南溪北唯一專屬兒童的圖書館，文化局更盼能結合蕭壠文化園區內的兒童美術館群及兒童電影館，打造一個以美感體驗為中心的藝術空間，故今年度蕭壠兒童圖書館不僅新增 126 本立體書，更結合兒童美術館群策劃兒童展覽，並於圖書館內設置「兒童藝術」專屬館藏，且已向文化部申請經費，預計 2022 年於兒童圖書館 2 樓新增多功能創意教室，希望透過活潑且高互動性的設計，創造視覺、聽覺及觸覺的互動體驗，讓藝術向下扎根，進而發芽茁壯，「有了『美力』，生活才會更美麗！」余晏如科長說。





遊

【古蹟巡禮鑑賞工藝之美】

佳里為臺南市較早開發的區域，也因此保有豐厚的歷史文化，無論是街道巷弄，抑或信仰廟宇，皆可窺見先民留存的藝術作品。一如創建於 1698 年的金唐殿，在 1928 年重修時特地請來汕頭剪黏名匠何金龍，將原本廟內葉王所創作的交趾陶全部改為剪黏作品，更在日治期間大膽將國父孫中山遺像裝黏在廟前牆墀頭內。1956 年，金唐殿再度修築，為不失常匠之風，廟方還特地邀來何金龍的弟子王石發與王保原父子進行補修。除了剪黏，廟裡也有府城知名畫家潘春源所繪油畫，以及鹿港石雕名家施天福所刻的龍柱石壁，處處可見藝術之美。

此外，明鄭時期天興縣的縣治所在地——震興宮，亦是座擁有極高藝術價值的廟宇。廟外立有「古天興治紀念碑」，廟內則有出生嘉義、被譽為「臺灣交趾陶第一人」葉王的作品，其中「八仙過海」、「七籽過關」是鎮廟之寶；拜亭與主殿之間的「憨番扛大杉」木雕，更被臺南縣文化局出版成兒童繪本書。

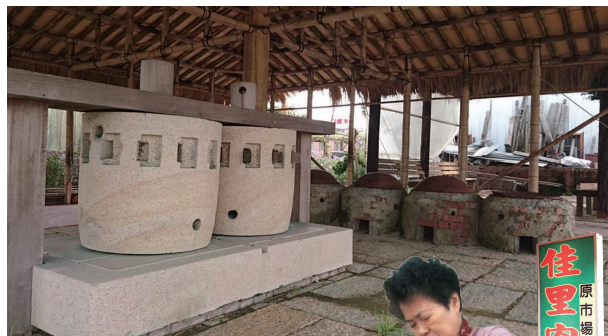
活

【尋味小鎮大啖古今滋味】

除了有精緻典雅的宮廟藝術可以賞析，佳里區也藏有不少值得尋味的老店，其中傳承三代的包仔福肉圓，選用新鮮豬肉加上用料大方的筍乾、豆薯與蝦米製成內餡，再以 Q 彈外皮包裹後下鍋油炸，起鍋時隨客人喜好淋上蒜泥、香菜，可口又有飽足感，已是佳里必嘗美食。想要嘗鮮可得早起、早到，超過 9 點恐會失之向隅。

鹹食過後，來個傳統小點圓滿不知足的味蕾！由冰果室轉型製作麵包點心的金葡萄，如今已是一家只賣蛋黃酥的排隊名店。無論是甜而不膩的烏豆沙或棗泥口味，抑或鹹中帶甜的綠豆椪肉脯口味，都能在每口咀嚼裡嘗到幸福滋味，更是在地人才知道的隱藏版人氣伴手禮。若想來碗甜湯作為 Happy Ending，推薦以寒天當作凝固劑的利達豆花。有著軟、嫩、滑、彈口感的豆花，再淋上老





1	2	3
4	5	

1. 金唐殿入口兩側石壁是三峽祖師廟石雕匠師施天福的作品。
2. 震興宮初名清水宮，1985 年經內政部公告指定為三級古蹟。
3. 延平社區發展協會於區內閒置空間搭建竹寮復刻舊時製糖文化。
4. 蕭壠文化園區現已成為扎根兒童藝術教育的重要基地。
5. 傳承三代的包仔福肉圓是佳里區必嘗美食之一。



閩堅持以手工翻炒的焦糖水，豆香與焦糖味在嘴裡巧妙融合，甜不膩令人氣爽神怡！店內也有用仙草乾原汁製成的客家仙草凍，搭配在地小農

鮮奶與老店手作芋圓，成為佳里區民眾下午茶的熱門首選。

離開佳里前，帶些以健康為訴求的麵包，或買幾個在地媽媽心頭好的甜點於途中解饞吧！由兩個對烘焙充滿熱忱的年輕人所經營的松鼠烤箱餐車，裡頭擺滿堅持當日現做、現賣的手作甜點，想嘗鮮的人記得到日星文具批發廣場正對面，尋找「松鼠」的蹤跡。位於另一端的米嵐烘焙坊，則主打低脂、低糖、高纖的麵包與蛋糕，選用天然食材、非基因改良黃豆，以及紅殼雞蛋，尤其麵包以天然酵母老麵發酵，沒有多餘的人工添加劑，非常適合全家老小無負擔的品嚐。



【在糖香裡體驗糖鄉風情】

雖然歷經歲月洗禮後的佳里區，小鎮風情早已不見舊時模樣，但多年來臺南市政

府仍積極保留一方園地，期待緊抓歷史的尾巴，重現昔日風華。於是經過數年整理，2005 年蕭壠文化園區正式開啟，原為佳里糖廠的園區，保留了糖廠內的既有建築與地景樣貌，每年徵選 6 位來自世界各國的藝術家在此駐村，為園區內的空間妝點許多繽紛色彩。其中兒童圖書館、兒童遊戲館與兒童美術館群，是臺南市政府文化局特別為孩子所量身打造的「藝文鐵三角」，更是親子同遊的好所在。

蕭壠文化園區雖是臺南舊時糖味飄香的主要地標，但卻非唯一的製糖所在。早年製糖產業是佳里許多地區的主要經濟來源，

為保留這曾經輝煌的糖業文化，臺南

市佳里區延平社區發展協會於 2006 年在竹寮下重建早期製糖工廠樣貌，於頂廊復古糖廊裡設置榨糖用石碑，以及煮糖、煉糖、製糖的孔明鼎灶具，所有景物都與兩百多年前無異，

也會不定期舉辦體驗活動，帶旅人走入甘蔗園裡採收甘蔗、體驗手工製糖，建議有興趣的民眾可以電話預約，用手感回味在地曾有的風華。✚



