



與歷史對話，展演「風城」底蘊

## 新竹市青少年館 綠蔭裡的閱讀勝景

甫於 2021 年正式啟用的新竹市青少年館，緊鄰北大公園，唯美的紅磚玻璃屋，在櫻花樹、烏桕樹群掩映下饒富韻味。歲月為這座百年建築積累了人文溫度，經市府投入經費翻修後，晉升成為「風城」第七座圖書館，以書香開啟歷史的新篇章。

撰文／蔡蜜綺 攝影／陳家偉

位於新竹市舊城區護城河畔的新竹市青少年館，過去曾是檢驗所、醫療所、警訊所，之後才被新竹市政府收編作青少年閱覽空間使用。

有鑑於在地年輕族群日增與廣泛的閱讀需求，市府投入新臺幣 1,800 萬元整建館舍，並交付新竹市文化局管理，於 2021 年 4 月 17 日重啟，成為新竹市民的第七座書香殿堂。

### 旭診療所的華麗變身

這棟日式紅磚建築的青少年館，採單層四向落水斜屋頂設計，約於 1926 年落成，最初為旭診療所，二戰後改為解決疾患的衛生試驗所，一度撥交予臺灣省警務處警訊所新竹分所使用，直至 1992 年才回歸新竹市政府管轄。當時在市府的籌劃下，老舊建築活化再利用，變身成為一座兼具歷史文化，結合青少年需求的漫畫博物館，設有漫畫間、閱覽室等，吸引兒童與青少年熱絡匯聚。

「那時的青少年館比較像是一間自修室，除了提供現場書冊借閱，也可以自帶書本來這裡溫習、進修。然而考量近年新竹市的幼兒至青少年人口不斷攀升，對閱讀空間需求日增，市府故而決議再次修整館舍。」新竹市文化局長張馨之進一步說明，由於市長林智堅認為，除了館舍翻新外，更應使其功能趨於完備，便將青少年館正式納入新竹市的圖書分館系統裡。

### 新舊並蓄的穿透美學

昔日老舊館舍常見的屋頂漏水、光線昏暗等諸多問題，在這次整建中全都獲得改善；為便於民眾利用，還增設了風雨走廊、無障礙廁所與哺乳室。「原本主館與多功能室中間設有封閉性圍籬，但市長認為公共空間就該還給民眾使用，便將圍籬拆除，乃至於現在常見民眾騎單車穿館而過。如此優閒之景，大概只有在青少年館才看得見。」張馨之局長笑說。

此外，重新定義、整理的閱讀區域，屏棄一般圖書館單調乏味的座位規劃，

1 |  
2 | 3

1. 張馨之的局長表示，青少年館不僅是座森林裡的閱讀天地，更是「城市之森」綠廊道的重要節點。
2. 紅磚外牆的日式建築，訴說著青少年館百年至今的歲月軌跡。
3. 無論想面向綠地與自然共讀，或喜歡安靜不受干擾，在青少年館都能找到自己喜欢的一隅。





60年代家喻戶曉的漫畫《諸葛四郎》，作者葉宏甲即為生於新竹市的漫畫家。這套曾被翻拍成電影及電視劇的經典漫畫，是臺灣本土漫畫先驅之一，亦成為青少年館特別購置、供讀者重溫當年感動的館藏。



改以活潑開闊的風格擺放長桌或雙人座位，並在館舍中央造了一座大階梯，放有數塊軟墊，讓民眾看書閱報毋須正襟危坐，想要輕鬆、舒適盡可隨心所欲。

補強建物堅固性之鋼骨結構，賦予老屋別具特色的工業風設計；利用落地玻璃帷幕借景入室，延伸內外空間連結，拉近民眾與大自然的距離。戶外的大片草坪與濃蔭老樹，亦為青少年館打造一處靜謐的閱讀風景，從樹梢灑落的斑駁光影，更是令人流連忘返的私房一隅，無論是誰，都能在這裡靜下心來細琢書籍。

### 城市之森的綠廊道節點

「因為新竹市舊城區的文化資產密度特別高，所以市長致力將之打造成『城市之森』，而青少年館正好位處這條綠廊道的重要節點。」點出其重要性的張馨之局長，更加碼分享周邊順遊景點：從青少年館沿著護城河漫步，可串聯新竹州廳、

美術館、新竹州圖書館、東門城、新竹車站等日治時期古蹟，體驗「步行城市」的優閒，感受豐沛人文底蘊的「風城」。

事實上新竹市的每座公共圖書館，皆有不同特色的典藏書籍，例如鹽水分館因為近海，藏書即強調海洋文化；動物園分館則以兒童為主打，因此動植物生態、親子與生命教育成為館藏重點。而青少年館因以青少年為主要對象，藏書自然以漫畫、青少年文學等其所喜愛類別為最大宗。「不僅如此，我們也希望這個綠廊道的『節點』能發揮城市旅遊與行銷功能，所以我們也增加了觀光類別叢書。」因此近期不只新竹市民，外地遊客也喜歡來這兒走一走、翻翻書，享受有氧「悅」讀時光。

值得一提的，就是新竹市的圖書館群從去年至今已有跳躍性「進化」，像是行動借閱即打破過去需攜證借閱模式，只需利用手機 App 掃描條碼，就能飽覽書籍。此外，文化局也在人潮聚集處設置 11 個 Hami 電子書

系統閱讀據點，鼓勵民眾善加利用約 6,000 本的電子書籍。

### 不只是圖書館還可策展

無論是針對青少年族群主動推廣多元閱讀，抑或媒合市內圖書館群與各級學校讓閱讀成風，皆是新竹市文化局持續努力的志業，「我們經常走入校園和老師分享有哪些

圖書資源跟館舍可以運用，目的就是希望強化與學校的橫向連結，讓閱讀向下扎根。」張馨之局長表示。

明亮舒適的青少年館，也是極佳的展覽場域。「開館初期，我們與陽明交通大學合辦『二進位博物館——電腦文物主題展』，原本觀展人潮踴躍，但受新冠肺炎（COVID-19）疫情影響改推線上策展，成效一樣令人滿意。」張馨之局長還更熱情推薦：「目前新竹市正舉辦『光臨藝術節』，除了在青少年館外設置 2 件竹結構公共藝術，館內閱覽空間也有一件作品展出，民眾可透過玻璃帷幕欣賞綺麗繽紛的光影裝置。」

聊起青少年館的未來展望，張馨之局長強調，其實新竹市圖書館各分館的發展更值得期待，不只購書經費將增至現今的兩倍之多，分館拓展有成之際，總館亦預計 3 年後嶄新落成，「期待未來新竹市的圖書資源更加完善，滿足各世代閱讀需求。」



館內中央既是座位也是書架的大階梯，帶點趣味感，能讓人完全放鬆盡情沉醉書香世界，不論是靠著、窩著，都能讓閱讀成為最大的享受。

