

書香之都韓劇加持，文化底蘊宗教孕育

藏身魁北克的「教堂」圖書館

充滿濃厚殖民風情的加拿大魁北克市老城區，藏有兩座教堂改建的圖書館，一座成為延伸文化涵養的新據點，另一座則宛如藝術殿堂。這兩棟新舊交融、匯集歷史與宗教底蘊的圖書館，值得旅人探訪。

撰文／陳慧珍 圖片／陳慧珍提供



位於加拿大東部的魁北克市（Québec），坐落於聖勞倫斯河（Saint Lawrence River）北岸，有著「美洲的直布羅陀」之稱，因位處得天獨厚的交通樞紐與戰備位置，成為魁北克省的第一大城，尤其在韓劇《鬼怪》的加持下，吸引許多劇迷前往朝聖。

公私協力，打造世界遺產裡的書香城

魁北克省屬加拿大法語區，首府魁北克市於西元 1608 年由法國探險家尚普蘭（Samuel de Champlain）所建立。該地亦經歷許多戰役，像是 1759 年英法戰爭中著名的魁北克戰役，即讓原為法國屬地的魁北克，拱手讓給英國統治，也因此魁北克市內留有許多防禦要塞遺跡，建築風格亦瀰漫濃厚歐洲殖民風情，古城區遂於 1985 年獲選為聯合國教科文組織（United Nations Educational Scientific and Cultural Organization，簡稱 UNESCO）世界遺產。

一直以來，魁北克市的公共圖書館皆由市政府主管，而市府再將之委由加拿大魁北克研究所（Institut Canadien de Québec，ICQ）、一個推廣法語文化之非營利組織經營管理。1898 年，ICQ 與魁北克市達成協議，將原本只提供給成員的閱覽室免費開放讓市民使用，成為魁北克的第一座公共圖書館。該單位持續推動、建立完善圖書館營運體系，對於魁北克市的圖書館事業發展有著舉足輕重的地位。目前魁北克市共有 26 座圖書館，皆透過公私協力合作，打造出魁北克便捷的公共圖書館系統。

文學之家，拓展在地文化的全新據點

魁北克市古城區內有許多著名歷史景點，文學之家圖書館（Maison de la



1 | 2

1. 文學之家圖書館除了保有原本的教堂外觀，又在一旁新蓋一棟 3 層玻璃建築，成為新舊融合、獲獎無數的圖書館。
2. 為讓更多人認識魁北克的知名作家，文學之家圖書設有語音導覽系統，參訪者只要頭戴設備就能感應、啟動語音導覽。

Littérature Library) 即隱身其巷弄之間，順著坡道前行，抬頭就會看見顯眼的光塔矗立在屋頂。這座建築於 1848 年落成，原為衛斯理教堂，1931 年因加拿大聯合教會成立，宗教活動轉移至其他場所，ICQ 便搬遷進駐舉辦各項文化活動。1944 年，在市府的支持與贊助者的資助下改建成為公共圖書館，設有音樂廳與演講廳，成了該城重要文化據點。1999 年因安全考量暫時關閉，ICQ 也趁此機會對外徵選競圖，希望打造成一座能發揚、保存魁北克文學，兼具展示功能，同時提供在地民眾圖書資訊服務的場域。

而建築師 Chevalier Morales，以新舊建築融合的創新設計獲得評審青睞。他保留原教堂建築元素、融入當代空間設計，也在原結構旁增建一棟 3 層樓高的現代建築。玻璃迴廊的設計營造出通透感，既是圖書館的主要入口，也能讓民眾穿梭新舊建築之中。

新建築物內設有音樂廳、演講廳、咖啡廳，以及展覽、創作等文化空間，並以大片玻璃帷幕引光線入室，亦讓內部空間向大眾呈現，呼應公共空間對外開放的概念。室內挑高設計，保留原本教堂的拱型花窗，室外光線則會因時間、季節的不同，在室內投射出不同的光影，映照出建築本身的美感。

此外，純白色系書架、桌椅，輔以木質地板平衡整體冷色調，營造溫馨舒適感；室內通透空間可彈性運用，搭配附輪子的可移動書架，當館內需舉辦活動時，空間就能靈活調整；設有軟質沙發與多人共用學習長桌，兼顧各類型讀者的閱讀需求，也讓空間更顯生動活潑。館內標示系統亦搭配主色調設計，像是書架上即以白色立體字凸顯各區主題，讓民眾很快瞧見欲尋找的類別書籍。

獲獎無數，值得旅人探訪的魅力景點

文學之家圖書館的服務樓層共有 3 層，

1 樓為活動與展示區，設有自助咖啡販賣機，提供讀者休憩交誼；2 樓典藏許多魁北克作家作品，順著室內迴旋梯拾級上 3 樓，這裡規劃有創作空間、漫畫典藏區與小型劇院。館內亦設有介紹當地作家的語音導覽系統，民眾可至服務台借用設備，只要接近貼有導覽符號的區域，便會自動播放語音介紹，讓參觀者能自由探索這座圖書館的有趣。

2015 年，文學之家圖書館重新開幕，結合圖書館與文學推廣、展覽功能，成為市民、作家和藝術創作者的聚會場所，每年也吸引許多遊客前來探訪，成為魁北克老城區中深具魅力的文化景點。而原有的教堂建築則因圖書館的進駐，賦予全新樣貌，從其獲得多項建築與文化保存之相關獎項，足見在改造與經營的成功深受外界讚揚。

充滿詩意與文學氣息的文學之家圖書館，總能讓到訪的旅人願意花些時間找個角落靜心閱讀，或細細品味其建築之美，亦



印證了阿根廷知名作家波赫士（Jorge Luis Borges）所云：「我總是在心中暗暗設想，天堂應該是圖書館的模樣。」

克萊爾馬丁，宛如藝術殿堂的圖書館

從文學之家圖書館步行約 15 分鐘的距離，自遠處就能窺見一棟有高聳尖塔的新哥德式建築。這棟建於 1849 年，原為聖馬太聖公會教堂的建築，1976 年被魁北克市列為歷史古蹟，並改名為聖讓巴蒂斯特圖書館（Saint-Jean-Baptiste）。多年來，以教堂建築作為圖書館，其空間機能已難因應時代所需，於是魁北克市通過圖書館改造計畫，於 2016 年 11 月進行大規模翻新，並以克萊爾·馬丁（Claire Martin）為圖書館命名，以紀念這位魁北克重要的女性主義作家。

走入克萊爾·馬丁圖書館（Bibliothèque Claire-Martin），映入眼簾的是一座保存良好的迴旋梯，前面布置成疊書籍，彷彿在告訴來者這裡早已轉型成為圖書館。內部空間仍大幅保留教堂元素，像是拱型天花板、彩繪玻璃、柱上浮雕等，每扇玻璃亦繪有《聖經》故事或花紋，猶如一幅幅美麗的藝術品。家具依循教堂主動線配置，中央通道兩旁設有電腦查詢區、閱覽座位以及館藏書架，走



1 | 2
3 |

1. 文學之家圖書館的空間設計與家具、書櫃的配置能靈活運用於不同場合。
2. 克萊爾·馬丁圖書館內部仍保留大量教堂元素，宛如一座藝術殿堂。
3. 除了參觀、閱讀，來克萊爾·馬丁圖書館也能在拼圖專用座位動腦拼圖。

道盡頭則保留原本的祭壇與唱詩區，洗禮池也完整留存，成為一座宗教色彩強烈的圖書館。

館內選用的家具與視覺系統，近似文學之家圖書館，亦擺放可彈性調整的書架與桌椅，色系也以白色為主。由於彩繪玻璃能引入的室外光線有限，室內光源主要來自懸吊式燈具，閱覽桌與書架間亦另配置燈具，以彌補吊燈照度的不足。

此圖書館位於魁北克市聖讓社區（Saint-Jean），為符合在地讀者需要，亦規劃一處空間不大的兒童閱覽區，配置色彩鮮豔的懶骨頭與兒童專用電腦，另設置拼圖專屬座位，讓市民能小試身手活化大腦。圖書館旁正是一座城市公園，園區內大樹矗立，綠意盎然，來到這裡不妨也找片綠地，舒適的席地而坐，用心感受魁北克市的歷史風韻，以及它的文學底蘊。✚