

了解文字的旅行，探索印刷的演進

# 印刷字造 找回數位時代手作樂趣

數位時代為引領讀者重新反思圖書在文明延續中所扮演的角色，國資圖推出「印刷字造」全國公共圖書館巡迴展，除了有靜態展出，也將之製成可互動的教具箱搭配展覽巡迴，提供各地圖書館申請。

撰文／洪敦明 圖片／國立公共資訊圖書館提供

防疫階段因應大環境需求，許多人嘗試了不同形式的線上學習，開啟居家自學之旅，也衍生出互動手作活動。雖嘗試過這段線上互動與學習新浪，但人們仍無法忘情對於「實體」的依賴，即便數位時代，實體圖書與活動，依舊是取得知識的重要途徑。尤其伴隨圖書的源起，環繞在歷史洪流中的是所有文字、載體、印刷等技術的演進。

為帶領讀者一同解密文字與印刷術的更迭，國立公共資訊圖書館於2021年推出「印刷字造」全國公共圖書館巡迴展，攜手文化部文化資產局、財政部印刷廠臺灣印刷探索

館舉辦跨領域聯展，無論是文字的旅行或探索印刷的樂趣，皆包裝成全國公共圖書館巡迴展提供各縣市申請展出，盼透過精心策劃的主題展與書展，縮短城鄉知識差距。

## 回溯源頭，看文字與圖書演進

展覽以「文字」與「印刷」作為主軸，探索文字發展的歷史背景，一窺字體、印刷技術、圖書館演變等議題。內容將先帶領參觀者回到源頭，了解文字與圖書的過去、現在與未來，分析文字演化至今的文化與美學，探究文字與印刷技術為何是知識傳遞的





2  
1

1. 以「文字」與「印刷」為主軸，探索其發展歷史，一窺字體、印刷技術、圖書館演變至今的軌跡。
2. 不同主題的「MAKER 教具箱」，能引導親子從 DIY 互動體驗中了解漢字演進、印刷載具革命與創造文明歷史的文化內涵。

重要媒介；同時關心傳統與未來趨勢的融合，並結合因疫情觸發的線上學習與手作體驗，將之製成可互動教具箱搭配展覽巡迴。

從過去的實體書冊到現在的電子書或有聲書，書都是文明延續的關鍵角色，而文字與印刷技術的演進，則左右文明傳播的速度與途徑。事實上文字的演化歷程，從遠古時期的岩壁圖畫，到蘇美人所創的楔形文字、埃及人發明的象形文字以及中國商朝的甲骨文，接著由腓尼基人創造出的第一套字母文字系統，爾後各國文字系統才臻至完善。而知識的傳遞則從手抄員逐字、逐句謄寫成冊，再到印刷術的發明，演變成印刷工人逐字揀字、組字後複印成冊，最後因數位科技的誕生，印刷形式逐漸式微，再次改變世人書寫、設計、閱讀的方式。這些歷程，正如大塊文化出版社董事長郝明義先生所言：「時代的改變，是從閱讀的改變開始的。」

### 搭配教具，體現寓教於樂目的

為揭開文明演進的不同視角，此展將以時間軸搭配故事呈現，並注入互動與遊戲元素，打造不同主題的「MAKER 教具箱」，並延續國資圖「解密圖書 DNA」特展內容，導入實作的「創客」概念，引導親子從 DIY 互

動體驗中，了解漢字演進、印刷載具革命、創造文明歷史之「三位一體」的文化內涵，還能誘發觀眾思考、發掘科技與社會互動的種種面向。

值得一提的，就是每種教具箱皆包含「互動教具」、「教學圖卡」、「教具教學手冊」、「學習單」及「延伸補充資料」等資料，相關設計也搭配教育部所發布之「108 課綱」兼具寓教於樂的目的。為了因應疫情，後續巡迴展將由各館邀請讀者到館體驗，若展覽期間再遇疫情，則由在地圖書館寄送教具箱到配合教學的單位，並搭配線上講座教學。

另同步推出的「製造文明」主題書展，也圍繞本展覽主軸，展出內容包含「文字解碼好好玩」、「文明演進大歷史」、「解密書籍 DNA」、「知識萃取新技術」等系列好書，誠摯邀請讀者一起到訪各巡展館，一起開箱好書與好展覽，重新發現文明演進的有趣！更多「印刷字造」全國公共圖書館巡迴展資訊，請上巡迴展活動官網 <https://event.nlpi.edu.tw/civmaker> 查詢。✦

✦ 「印刷字造」全國公共圖書館巡迴展

展出時間：2021 年 12 月 13 日（一）至  
2023 年 5 月 31 日（三）

展出地點：全國公共圖書館

