國立公共資訊圖書館
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION



民國 109 年

年報



REAL @ your library

國立公共資訊圖書館 編印

國立公共資訊圖書館

NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

民國 109 年

年報

目 次

館長序.....3
109 年服務快覽.....4
擘畫本館未來方向.....5
圖書館概述.....6
1 圖書資訊徵集與組織.....11
2 讀者服務.....18
3 系統資訊服務.....56
4 公共圖書館輔導.....72
5 行銷推廣.....77
6 教育部補助服務強化計畫.....105
7 研究發展及訓練.....119
8 結合社會資源.....126
9 新聞瞭望.....138
得獎事蹟.....154
業務統計.....156
附錄.....164



本館榮獲績優志工團隊



臺灣閱讀節



世界閱讀日



閱讀全壘打



優遊臺中學



自動機特展：機構木偶奇遇記

館長序

109 年是不平靜的一年，新冠肺炎（COVID-19）自 1 月開始蔓延，打亂大家的生活步調，所有既定的安排充滿變數與不確定性，所幸臺灣疫情控制得宜，6 月逐步鬆綁，在做好個人的防疫措施下，可以適當參與各項活動，慢慢回歸正常生活。

本館在此波疫情當中，要求同仁提高對環境的敏感度，採取積極主動的態度防疫，做好個人自主健康管理，不可諱言，圖書館作為一個開放的場域，也受到不少影響，像是閱讀推廣活動需予以暫緩、延期或尋找其他替代方案，所幸在疫情的推波助瀾下，反而將數位圖書館的能量完整展現，讓更多民眾認識線上閱讀及數位學習資源，與圖書館之間零距離。

即使受疫情影響，仍秉持閱讀的重要核心價值，積極推動多元文化閱讀活動：

自助化：本館已建置自助借還書機、預約取書智慧書架、紫外線圖書殺菌機等設備，深受讀者喜愛，另開發行動裝置專用之 iLib Guider，讀者可直接使用手機借書，減少人員接觸，在疫情期間的使用率居高不下。

線上化：世界閱讀日「職人閱讀接力賽」邀請社會上有名氣、有聲望的職人，分別推薦 5 本書給成年人和小朋友，在本館臉書粉絲專頁接力推播，活動長達一個月，獲得民眾廣泛響應；數位資源推廣課程轉為線上授課，減少人員的移動，同時又可服務更多的學校；設立 Youtube 頻道，錄製好書推薦影片，同時開放授權予國立交通大學「ewant 育網」開放教育平台及行政院人事行政總處公務人力發展學院；智能客服提供讀者詢問圖書館相關問題，並予以立即回應。

多元化：與臺中市政府教育局合作開設「優遊臺中學」跨校選修課程，供學生、公務人員或教師自主學習，取得學習時數；積極與產官學合作，與財團法人國家實驗研究院簽訂合作協議，辦理科普類、開創性、知識性之展覽，也與教育部技職司跨域結盟，引入外部資源達共創雙贏的活動效益。

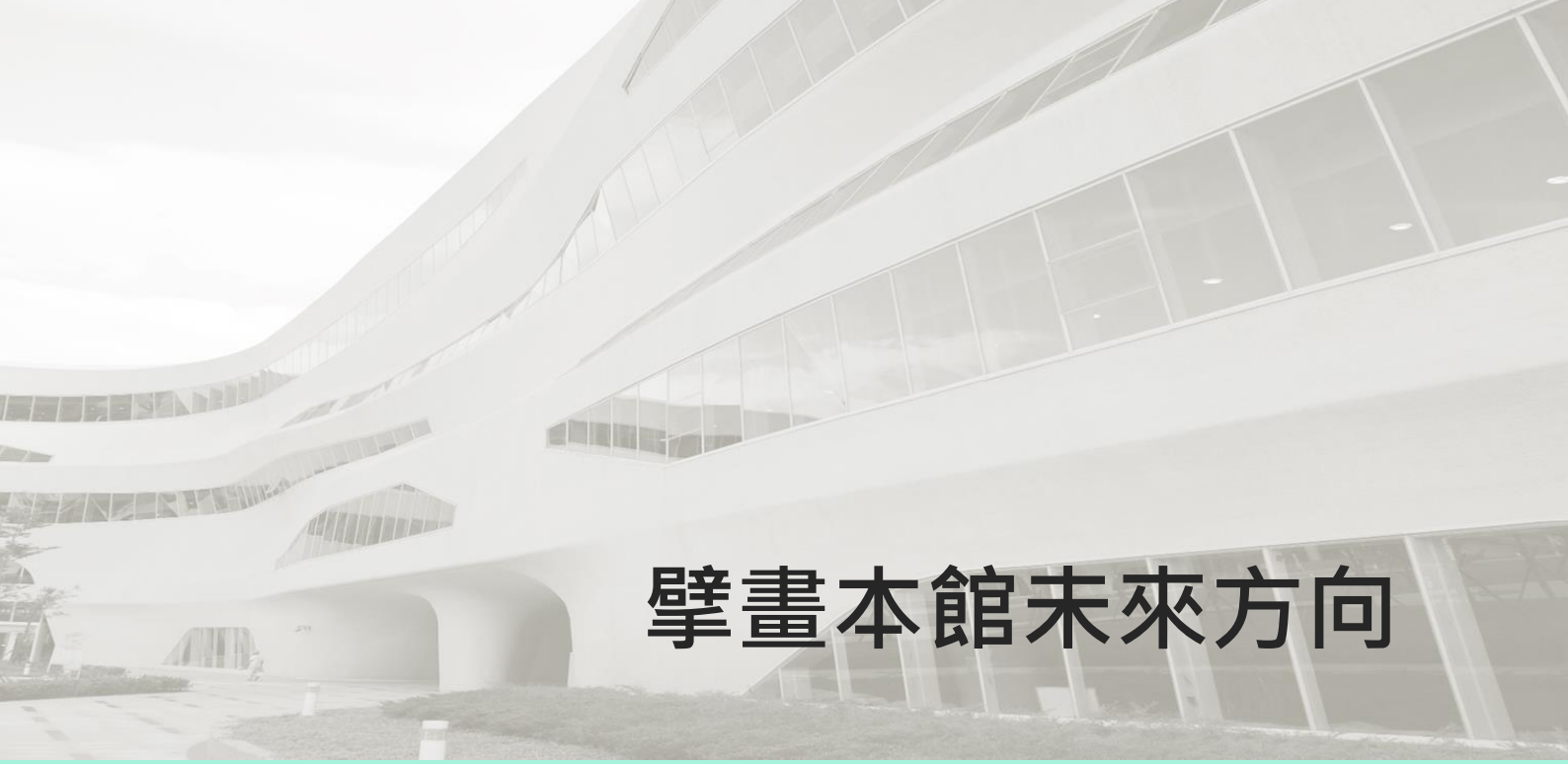
「幸福閱讀，成就他人」，本館不斷提升閱讀環境，增加資源取得管道，希冀透過閱讀帶來美好，進而服務他人、成就他人。

國立公共資訊圖書館 館長 劉仲成 謹識



109 年服務快覽

每週開放	83	小時
現職人員	97	人
志工	491	人
館藏總量	1,630,640	冊/件
圖書	1,301,973	冊
實體入館人數	1,901,253	人次
數位造訪網站人數	8,102,995	人次
圖書資料流通	3,939,497	冊/件



擘畫本館未來方向

一個願景

以閱讀提升幸福感，「閱讀」是最重要的核心價值。

二項價值

以人為本、分齡分眾，強調為民服務的態度及客製化的服務。

三種思維

傳承、整合、創新。

四大使命

閱讀、探索、休閒、終身學習。

五大共同信念

共知、共識、共享、共成、共創。

圖書館概述

國立公共資訊圖書館（以下簡稱本館）之前身「臺中州立圖書館」成立於民國 12 年(西元 1923 年)，是一所歷史悠久的公共圖書館。期間歷經兩次搬遷、三次更名及四次改隸，自民國 97 年 8 月 1 日起隸屬教育部，為三所國立級圖書館之一，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，並協助輔導全國各級公共圖書館，兼具實體與數位服務之國立級公共圖書館。

配合行政院組織改造，本館組織法經總統於民國 101 年 2 月 3 日華總一義字第 10100022871 號令公布施行，由原名「國立臺中圖書館」更名為「國立公共資訊圖書館」，並自民國 102 年 1 月 1 日生效。另依據教育部民國 101 年 12 月 30 日臺秘企字第 1010252661C 號令公布本館處務規程，下設黎明、精武、中興三處分館。

新總館於民國 101 年 6 月 3 日落成啟用，以流線建築、分齡分眾服務及創新設備，民國 103 年獲選為國際圖書館協會（The International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA）「此生必去 1001 所圖書館」之一，為國內首座登錄的圖書館。民國 106 年，獲得國際建築師網站 architizer.com 評選為全球 8 座獨特圖書館之一。

本館秉持為民服務的專業及熱忱，民國 102 年 6 月榮獲行政院「第 5 屆政府服務品質獎」，民國 108 年 6 月再度榮獲行政院「第 2 屆政府服務獎 - 整體服務類」，展現強大的服務能量。

組織圖

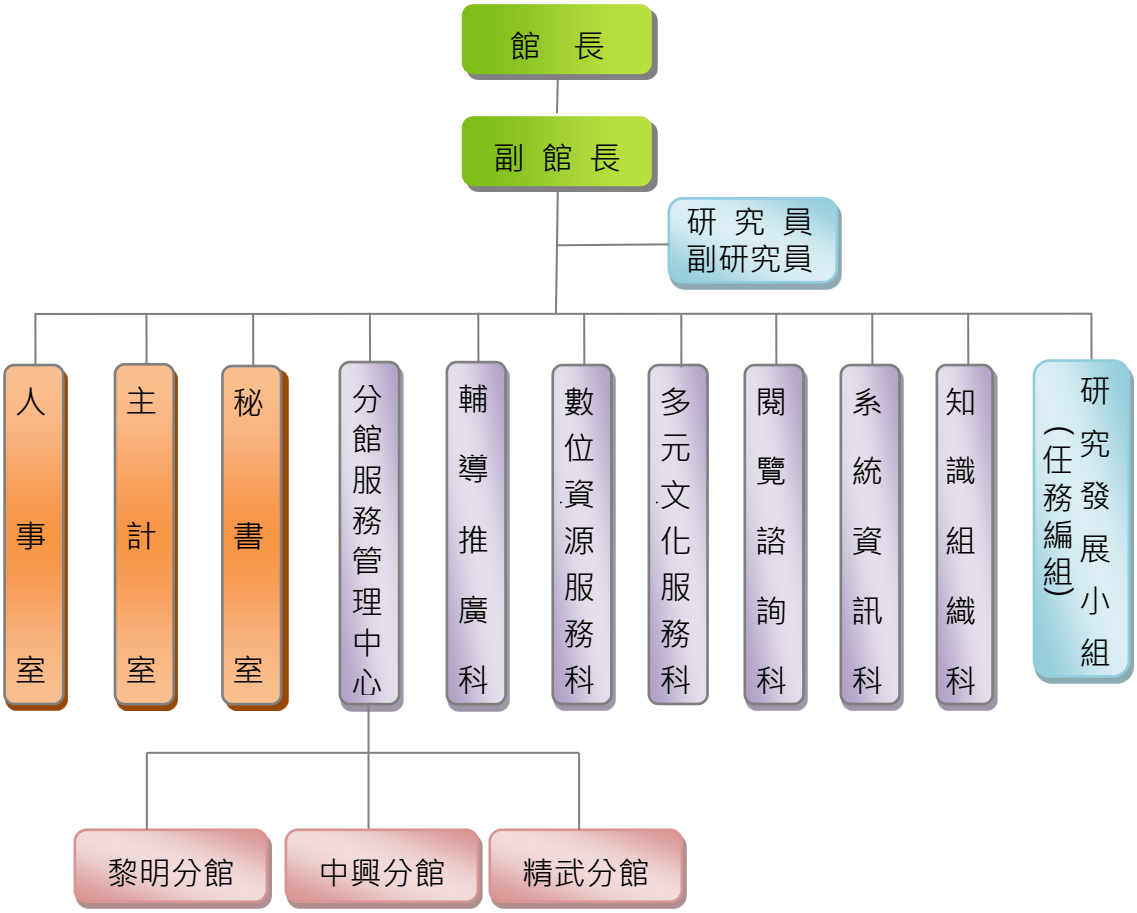

館　長
副 館 長
研 究 員
副研究員
人事室
主計室
秘書室
分館服務管理中心
輔導推廣科
數位資源服務科
多元文化服務科
閱覽諮詢科
系統資訊科
知識組織科
研究發展小組（任務編組）
黎明分館
中興分館
精武分館

圖 1　本館組織圖

組織職掌

依據本館組織法第二條規定，掌理下列事項：

一、 圖書資訊與數位資源之採訪、徵集、媒體轉置、編目與知識組織之管理及維護。

二、 圖書資訊、文獻資料之閱覽、流通、典藏與維護及讀者服務。

三、 公共圖書館資源之整合、館際交流及圖書資訊合作之推動。

四、 圖書館之利用推廣、出版、媒體行銷、地方公共圖書館之輔導協助及館員專業教育培訓。

五、 實體與線上參考諮詢服務、多元文化服務及主題知識庫之建立。

六、 數位資源及多媒體資料之使用、數位學習與資訊素養之培育及社群服務。

七、 資訊系統、資訊安全等軟硬體之規劃、建置、管理與維護及公共圖書館之共用資訊系統服務。

八、 其他有關圖書資訊及地方公共圖書館輔導事項。

人 員

本館 109 年人力資源計：現職職員（含聘任專業人員）82 人、約聘人員 5 人、約僱人員 5 人、技工 2 人、工友 3 人，合計 97 人。人員計有圖書資訊管理、資訊、行政 3 大專業類別，各項人力資源分析詳如表 1。另為鼓勵同仁增進專業智能，提升高度與視野，在不影響業務的情況下進修學業，本年度計有公餘進修碩士 2 人。

表1 人力結構分析表

單位：人

項目＼職稱		簡任	薦任	委任	專業人員	約聘	約僱	總計	比例 (%)
人數		3	50	16	11	6	6	92	
人力結構分析									
性別	男	2	12	4	4	1	1	24	26.09
	女	1	38	12	7	5	5	68	73.91
學歷	博士	1	2	-	2	-	-	5	5.44
	碩士	2	20	3	9	4	1	39	42.39
	大學	-	21	8	-	2	5	36	39.13
	專科	-	6	4	-	-	-	10	10.87
	高中職	-	1	1	-	-	-	2	2.17
年齡	21-30	-	2	3	-	-	1	6	6.52
	31-40	-	14	6	3	3	3	29	31.52
	41-50	1	18	5	5	2	1	32	34.78
	51-60	2	14	2	3	1	-	22	23.92
	61-65	-	2	-		-	1	3	3.26
專長	圖資專業	3	34	11	5	3	1	57	61.96
	資訊專業	-	3	1	-	-	-	4	4.35
	技術	-	1	1	-	-	-	2	2.17
	行政	-	12	3	6	3	5	29	31.52
平均年齡(歲)		52.3	45.0	39.1	46.3	39.3	40.0	43.7	
平均年資(年)		27.3	17.7	11.8	10.4	7.0	11.0	15.0	

註：上表統計人數為本館 109 年 12 月底現職人數（不含技工、工友）

經 費

民國 109 年歲出總預算為 1 億 6,443.4 萬元，按用途別科目分，以人事費 9,854.8 萬元最多，占總歲出的 59.93%，其次為業務費 5,547.1 萬元，占 33.73%，再其次為設備及投資 985.3 萬元，占 5.99%、獎補助費 46.2 萬元，占 0.28%、第一預備金 10 萬元，占 0.07%。歲入總預算為 383.4 萬元，按來源別分，以財產收入 261.5 萬最多，占總歲入 68.21%，其次為規費收入 96 萬元，占 25.04%，再其次為罰款及賠償收入 23.4 萬元，占 6.10%，其他收入 2.5 萬元，占 0.65%。

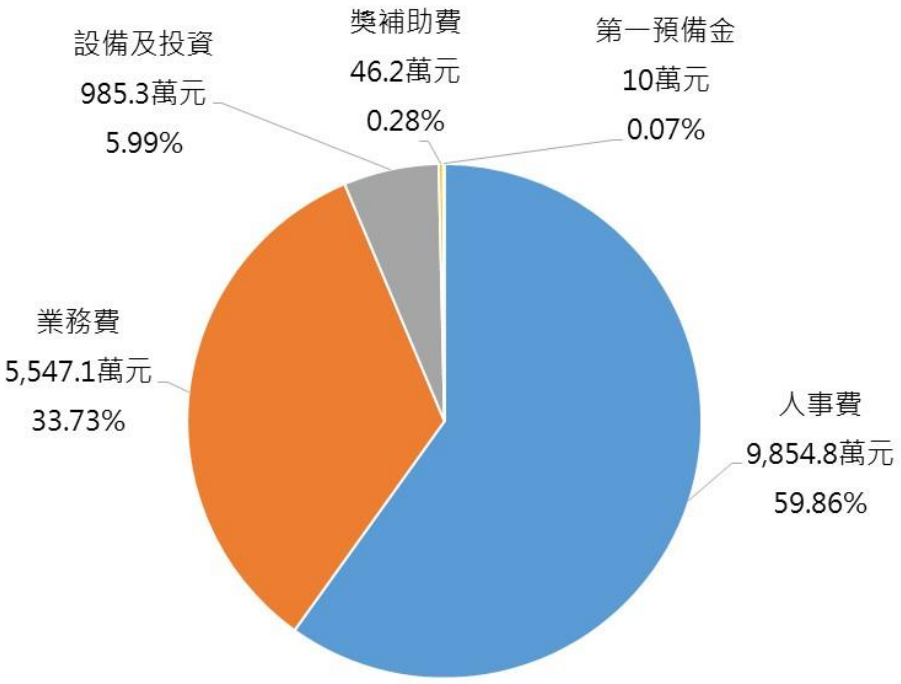


圖 2 109 年歲出預算分配



1 圖書資訊徵集與組織

圖書資訊徵集

圖書資訊組織

自建資料庫

- 電影與文學資料庫
- 圓夢繪本資料庫
- 設計師之手 - 數位設計展示平台

圖書資訊徵集

本館為持續充實及強化館藏，成為全民終身學習的資源中心，特訂定館藏發展政策及相關策略方針，據以建構質優量足之實體館藏、數位館藏及多元文化館藏，強化特色館藏；同時本館依循訂定本年度之各項行動方案，據以徵集各類實體資料、完整蒐藏政府出版品；訂定受理捐贈圖書資料須知，有效處理受贈資料；優先購置電子書為數位資源的核心館藏，充實全國共用數位資源館藏，開拓徵集電子書授權管道，包括創新建立受理電子書捐贈機制、積極主動徵集政府出版品電子書免費授權、持續取得明道中學全球華文文學獎得獎作品電子書授權、與其他機構異業結盟合作辦理活動取得免費電子書授權，以及與個人作者簽署電子書合作出版協議，出版電子書並取得其免費授權。此外，本館持續爭取教育部相關補助預算，採購全新大量之各類館藏及公共圖書館共用電子書，包含符合新住民讀者閱讀需求之中文及東南亞國家語文圖書資料，以及兒童、青少年、樂齡族、聽視障等分齡分眾與弱勢讀者需求之特色館藏。

本館透過採購、贈送及免費授權等途徑徵集實體圖書與視聽資料，另積極選購優質之數位資源，讓全國讀者可不受時空限制使用數位資源。

本年度各項館藏採購經費共計約 2,941 萬元，其中本館經費為 1,050.3 萬元（35.71%），補助款為 1,391.6 萬元（47.32%），另有特別預算 499.1 萬元（16.97%）。本年度經費分配以採購數位資源所占比例最高 1,631.32 萬（55.47%），其次為各類圖書為 716.41 萬元（24.36%），再次為視聽資料 428.14 萬（14.56%），期刊和報紙採購經費占比例最末，共 165.18 萬（5.61%）。

上述本館經費 1,050.3 萬元中，採購分配比例由高至低為：(1)數位資源：560.78 萬(53.39%)；(2)中文、外文、東南亞等圖書資料：204.39 萬（19.46%）；(3)期刊報紙：165.18 萬（15.73%）；(4)視聽資料：119.97 萬（11.42%）。

至於本年度補助款及特別預算合計 1,890.7 萬，主要執行 2 項教育部相關計畫。第 1 項為「109 年度國立圖書館發展特色及強化營運服務計畫」之子計畫「公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫」，共有 2 期，總計採購館藏經費 1,391.6 萬元；第 2 項為特別預算計畫「108-109 年公共圖書館作為社區公共資訊站計畫」，109 年採購中文正體電子書經費為 499.1 萬元。

在採購數量統計部分，本年度共採購圖書 10,598 種 / 22,302 冊（包含中文圖書 7,874 種 / 18,976 冊，日、西文圖書 2,168 種 / 2,767 冊及東南亞國家語言圖書 559 種 / 559 冊），視聽資料 1,406 種 / 2,084 件，報紙 28 種 / 116 份，期刊 284 種 / 475 份（包含中文期刊 260 種 / 446 份；外文期刊 24 種 / 29 份），受理捐贈館藏 11,102 種 / 15,044 件，以及受理政府出版品寄存 3,840 種 / 4,731 件（贈書及政府出版品實際納入館藏者合計 6,710 件）。數位資源方面，本年度共計徵集電子資料庫 25 種（包含 20 種租用型資料庫、3 種買斷型資料庫及 2 種全國共用資料庫），數位影音資源（VOD）55 種，電子書 2,890 種（包含採購 2,725 種及免費徵集 165 種）；截至 109 年 12 月，本館電子書數量累計達 42,993 種、345,925 授權數。

累計至 109 年 12 月止，本館之各類館藏量統計如圖 3，亦可參考業務統計表 12。

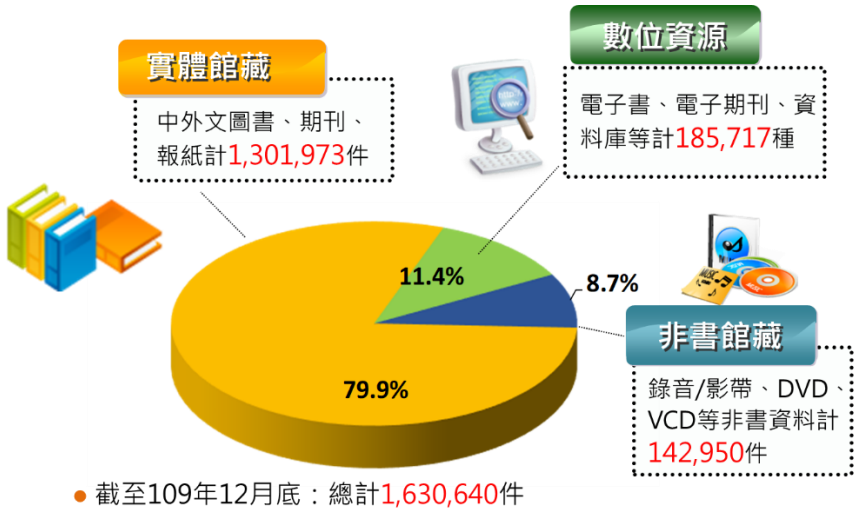


圖 3　館藏資料累計量及資料類型分布圖

此外，本年度持續徵集無償授權電子書、視聽資料及數位影音資源，包含政府出版品電子書、明道中學全球華文學生文學獎作品集電子書、個人著作電子書，以及中華民國口述影像協會免費授權 DVD、政府出版品 VOD 授權等。109 年度獲得免費授權電子書種數共計 165 種，包含：(一)政府機關授權政府出版品 149 種；(二)民間機關團體授權 2 種；(三)個人授權電子書 14 種。另有免費授權數位影音資源 5 種及免費授權視聽資料 1 種。

在 109 年度　電子書借閱排行榜 TOP20 方面 (表 18)，以單一授權之借閱冊數為排行基礎，讀者的閱讀興趣除了以往熱門的兒童文學外，居家收納類電子書大受歡迎，如《不思議！微空間收納法》、《懶惰主婦持家術：拯救主婦心靈，看見整潔新希望的 29 個家務事真理》成為年度入榜的大黑馬，推估疫情期間民眾宅在家更重視居家整潔、帶來健康，另外在親職教育、投資理財、食譜、咖啡、塑身及園藝等與生活息息相關之多元主題均有電子書蟬聯上榜，深受讀者青睞。



圖 4　本館電子書服務平台畫面

圖書資訊組織

本館之圖書資訊組織除傳統的圖書資料分類與編目外，電子書建置上架亦為本館數位館藏重要之組織方式。為因應數位時代的改變，考量國際間書目格式交換，及世界書目格式標準的發展趨勢，本館書目之機讀格式已於 103 年全面自 CMARC 改為 MARC21，並自 NBINet 及 OCLC 抄錄書目資料。另為持續共同推動圖書館界書目資源共享，本館館藏書目同時上傳 NBINet 及 OCLC，以增加國內外的曝光度及被利用的機率，109 年度共上傳 NBINET 之書目共 12,316 筆，上傳 OCLC 之書目共 1,645 筆，兩者合計 13,961 筆。此外，本館自 109 年 2 月 18 日起更換圖書館自動化系統，亦同步將本館西文圖書著錄規則，由英美編目規則（AACR2）改採為 RDA 編目規則（Resource Description & Access），並配合修改本館相關之分類編目政策與作業手冊。

本年度本館各類資料之分類編目數量，計中文圖書 11,375 種 / 24,151 冊；外文圖書（含日、韓、東南亞文）3,046 種 / 3,341 冊、電子書 7,915 種 / 28,378 授權數；視聽資料 1,068 種 / 1,531 件，合計全年編目量為 23,404 種 / 57,401 冊（件）。

自建資料庫

一、電影與文學資料庫

「電影與文學資料庫」將電影、原著書、中文書、原著譯書及書評、影評等結合本館館藏，建立關聯性資料庫，提供讀者多面向的閱讀體驗，透過「電影悅讀文學、用文學閱讀電影」，達到深度閱讀之目的。自 100 年 8 月上線起累計劃一題名資料量 1,880 筆及其關聯性資料 11,109 筆，其中關聯性資料之電影 2,366 筆、書籍 6,627 筆與評論 2,116 筆。本年度計有 45,203 瀏覽人數，自 100 年起至 109 年止，共累計 327,916 瀏覽人數。

二、圓夢繪本資料庫

「圓夢繪本資料庫」以降低共用資源購置費用及取得數位內容供各界閱讀使用為目標，源起於本館與明道中學合作收錄該校學生在課程所創作之繪本，於 101 年完成建置，上線公開供民眾閱讀使用，達到推廣繪本創作、提倡繪本閱讀與學習分享之效果。自 103 年起，徵集內容除學生原創繪本外，也開始收錄地方特色繪本及得獎作品繪本，讓民眾可閱讀到更多面向的繪本故事。全國公共圖書館及國中小學可無償使用電子繪本資源；本資料庫提供繪本學習單及教案規畫等輔助資源，作為各公共圖書館相關閱讀活動使用、各級教師作為教學輔助資源或發展特色課程參考。

109 年收錄臺北市立中崙高中、新北市立佳林國中、新北市立板橋高中、臺北市私立靜修女中、臺北市立蘭雅國中、桃園市私立振聲高中、桃園市立龍潭高中、桃園市立內壢國中、桃園市立八德國中、桃園市立經國國中、新竹市私立磐石中學、國立中興高中、臺中市立大墩國中、臺中市私立明道中學、臺中市私立常春藤高中、臺中市立沙鹿國中、臺中市私立葳格中學、嘉義縣立竹崎高中、臺南市私立光華中學等 19 所學校共 70 種繪本。合作收錄單位累計共有 30 所，收錄 1,124 種繪本；本年度點閱次數 404,535 次，自 101 年起至 109 年止，共累計點閱次數 7,729,975 次。

本館於 10 月 24 日辦理「2020 繪本創作工作坊」，邀請繪本作家朱靜容老師及兒童文學作家王文華老師分別針對圖像創作與文本及繪本編輯方式等主題進行教學與分享；兩場次參加學員來自國中、小及高中教師共 110 位，於課堂中大家分享與交流教學方式，增進彼此教學與資源的使用經驗。

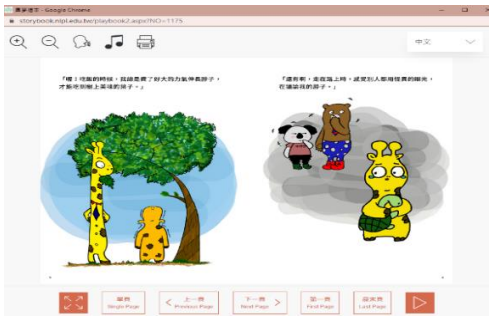


圖 5　振聲中學學生繪本作品



圖 6　圓夢繪本資料庫繪本學習單



圖 7　「2020 繪本創作工作坊」圖像創作課程



圖 8　「2020 繪本創作工作坊」文本構思課程

三、設計師之手 - 數位設計展示平台

「設計師之手 - 數位設計展示平台」以廣蒐全國設計相關科系學生作品為主，提高數位設計資料的豐富性、活絡性及創意加值運用，109 年製作本平台推廣宣傳影片乙支，並至臺中科技大學、嶺東科技大學及朝陽科技大學等 3 所設計學院學校辦理推廣宣傳徵件活動，透過到校入班宣導及辦理設計工作坊活動，學生發揮創意設計實用文宣品等小物，透過作品實體暨線上展覽，讓更多民眾認識觀摩欣賞優秀作品。101 年上線至 109 年止，已與國內 50 所設計系所簽訂合作備忘錄，總計收錄 1,448 件作品、109 年度作品點閱次數為 171,235 次，網站累計使用人次達 979,715 人次。



圖 9　設計師之手到校入班宣傳



圖 10　設計師之手推廣宣傳影片片段



2 讀者服務

閱覽諮詢服務

多元文化服務

視聽資源服務

數位資源利用推廣服務

數位體驗服務

聽視障服務

分館服務

閱覽諮詢服務

一、流通服務

(一) 修訂閱覽服務相關規範

1. 國立公共資訊圖書館借閱證申請要點：109 年 6 月 3 日館務會議修正通過、109 年 6 月 24 日資圖閱字第 1090002830 號令修正通過，因應新系統及一證通上線，調整借閱證申請要點部分規定，以符系統操作流程及讀者使用便利性。

2. 國立公共資訊圖書館服務空間使用須知：109 年 12 月 11 日館務會議修正通過，因應本館討論小間、哺 (集) 乳室及充電站相關服務設施、措施異動，爰修訂本須知部分內容，以維讀者權益並提升管理效益。

(二) 借閱證辦理

本館提供借閱證新辦及補換發服務，讀者可自備電子交通票證，如悠遊卡、一卡通，整合為 RFID 智慧借閱證，廣受讀者歡迎。自 99 年 9 月起開辦數位借閱證，民眾可利用網路線上申辦，學校或機關可來函集體辦理，取得數位借閱證證號後，即可線上使用本館豐富的數位資源及電子書服務。本年度全館辦理數位借閱證 48,136 人，一般實體借閱證 28,623 人。

(三) 預約自助取書服務

本館於 99 年 9 月設置「預約自助取書區」，為全國公共圖書館首創，簡化預約書取書作業流程，106 年 12 月起於總館一樓預約自助取書區，客製化建置「智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統」，做為智慧圖書館便利服務之示範場域，107 年增設出入口閘門及預約查詢機 Kiosk，降低預約書錯架及讀者尋書的時間，平均可縮短每位讀者 10 分鐘取書時間，大幅提高借閱速度及服務效能。本年度全館預約書共 155,720 冊，取書冊數為 138,435 冊，預約未取 17,285 冊，預約取書率為 88.9%。

(四) 流通統計概況

本年度全館圖書借閱人數 454,841 人次，借閱冊數 2,091,937 冊；視聽資料借閱人數 55,952 人次，借閱件數 196,930 件；電子書借閱人數

77,950 人次，借閱冊數 440,639 冊。

（五）外借圖書資料催還暨報廢作業

依據本館館藏報廢暨移轉處理作業要點，定期辦理催還、報廢館藏資料及讀者遺失賠款圖書報廢作業，以提升館藏利用率及增加流通借閱管理之有效性。本年度總館共計催還 5,199 冊圖書，3,897 人；第 1 次圖書資料報廢 8,548 冊，第 2 次圖書資料報廢 7,938 冊，共計報廢圖書 16,486 冊。

（六）還書得來速

為提升民眾運用圖書館資源與服務之便利性，並考量開車族到館還書之需求，提供更便捷的還書服務，本館自 103 年 10 月 24 日起與麥當勞臺中復興 3 分店辦理「國資圖@麥當勞 - 還書得來速」活動。運用鄰近的麥當勞復興分店「得來速服務」車道，整合「還書」及「得來速」兩項服務概念，滿足民眾「一次購足」之需求。活動期間，每天早上 6 時起至晚上 12 時止，民眾可透過麥當勞得來速取餐車道，免下車由麥當勞代收讀者於本館所借閱的圖書。民眾到本館借書、利用麥當勞幫忙還書，還書也能得來速！本年度共計收書 321 冊。

（七）與羅布森書蟲房合作還書



圖 11　羅布森書蟲房還書宣傳海報

位在臺中市烏日區郊區稻田鄉野間的羅布森書蟲房，是一間融合了書香、咖啡香的獨立書店，書房十分美麗且具有特色，除了陳列販售書籍及咖啡輕食之外，店內收藏超過 5,000 冊書籍，供愛書人免費借閱，原僅與臺中市立圖書館合作還書，後於 106 年 4 月起與本館合作，讀者於該書房所借的書，皆可在本館與臺中市立圖書館各分館歸還。

（八）熱門書／年度新書

自 105 年 1 月 29 日起，提供每周入庫新書及各大主題熱門館藏供讀者直接在一樓大廳瀏覽、借閱，並將借期縮短為 14 天，加快新書的流通速度，此區儼然已經成為愛書者的必經之地。本年度共上架 3,424 冊熱門書，借出 64,782 冊。

為了更增進讀者入館的體驗，使逛圖書館也猶如逛文創展、逛百貨、逛書店一般舒適，進而提升閱讀的意願，本館自 106 年起規劃一樓熱門書 / 新書展示區，設置更具流線感、延伸感、多元展式機能之「新書牆」，於 107 年正式啟用。完成後之書牆共可展示近 200 冊書籍，結合該區矮桌、蜿蜒造型書架後，展示書籍更可達 1,200 至 1,500 冊，設置主題書展、新進圖書、視聽靚片 3 大主題展區，以及新書 / 熱門書展示、文創品展示、新書展示系統等空間。本年度展出熱門新書共 51 場次、2,870 冊、96,342 人次參與；於此區展出主題書展圖書共 12 場次、731 冊、92,240 人次參與。



圖 12 熱門書/新書展示區

（九）冷門書

為鼓勵藏書資源不浪費，並讓讀者接觸書籍更為多元廣泛，特於 105 年 1 月 22 日起於總館 1 樓大廳設置罕用書書櫃，定期挑選購入達 1 年以上且借閱次數低於 2 次以下之罕用藏書上架，以鼓勵讀者借閱，實施計畫以來，讀者借閱情形十分熱絡。本年度共上架 7,918 冊罕用書，借出 7,777 冊。

（十）「借閱我最行」年度借閱讀者排行榜

為鼓勵閱讀及鼓勵愛好閱讀之讀者，本館於 109 年 12 月 5 日臺灣閱讀節活動開幕式，公開表揚 109 年度「年度借閱讀者排行榜」。經由分齡分組選出借閱量排行前 5 名，包括兒童及青少年組（17 歲含以下）、成人組（18-54 歲含以下）及樂齡組（55 歲以上）共 15 位讀者，頒發獎狀及紀念獎品作為獎勵。



圖 13 教育部終身教育司顏副司長寶月與年度借閱排行榜讀者合影

（十一）自修室提供安心自習環境

自修閱覽室提供舒適、明亮的閱讀空間，是讀者自修的最佳場所。今年因應新冠肺炎（COVID-19），本館落實所有防疫措施，包括登記座位時須量體溫、以梅花座維持社交距離，並加裝座位透明隔板防止飛沫傳染，每日閉館後以紫外線燈照射座位區進行殺菌，加強勸導全程配戴口罩，提供讀者安全、安心的自習環境。

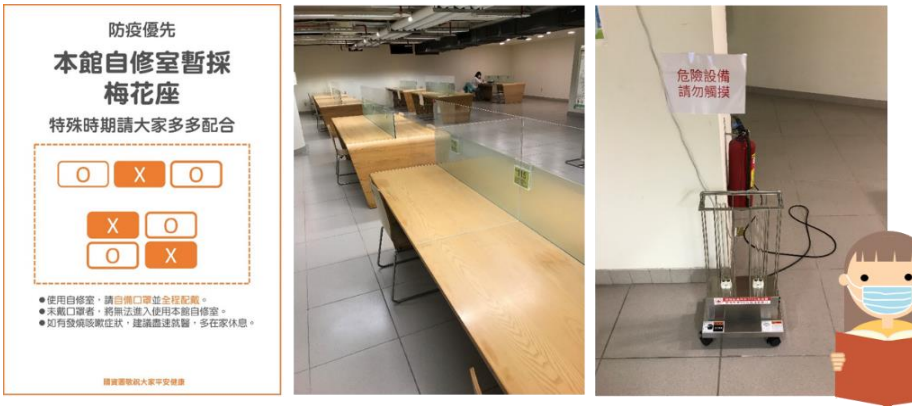


圖 14　自修室落實各項防疫措施

（十二）流通區閱讀推廣活動：夏日魔法奇域記

為鼓勵閱讀，本館流通服務櫃檯不定期舉辦借閱推廣活動。今年暑假，於 7 月 21 日至 9 月 30 日辦理「夏日魔法奇域記」，以角色扮演的概念，結合本館各樓層的服務，設計闖關集點任務：讀者需完成使用行動借書證、手機借書、自助借還書機等任務，才能從魔法學校畢業，「畢業」後可選擇想挑戰的奇域任務，例如完成兒童學習中心小博士信箱，即有機會抽中該區限定的大獎。本活動共計 4,659 人參與。透過活動，鼓勵民眾在疫情趨緩期間至本館閱讀或參加各項活動，並能認識及利用本館提供的多元服務。



圖 15　「夏日魔法奇域記」閱讀推廣活動

（十三）運書機器人

本館與財團法人精密機械研究發展中心（Precision Machinery Research & Development Center, PMC）合作開發貓頭鷹外型的運書機器人波比（Bopi），結合 RFID 自助還書分類系統，可將讀者歸還的兒童書籍，自動運送至兒童學習中心，運送時會偵測障礙物、判讀周遭環境，具有安全防護措施。

Bopi 平日運行於一樓還書分揀區與兒童學習中心之間，協助運送兒童書，其可愛、活潑的形象亦吸引著大小讀者的目光，每每成為參訪來賓爭相合影的焦點館員！



↑圖 16　波比深受讀者喜愛



→圖 17　節慶扮裝拉近與讀者的距離（圖為中秋節玉兔波比）

二、參考諮詢服務

總館五樓設置參考諮詢櫃檯，提供現場諮詢、電話專線諮詢及服務信箱，另建置參考諮詢服務網，提供讀者多元的諮詢管道，並提高讀者取用本館資源和服務的便利性與可及性。

為提升參考諮詢服務網服務效能，自民國 102 年 4 月起配合本館週末閱讀講座建立主題書單。本年度共建立 48 場次書單，累積瀏覽人次 4,127 人；讀者現場諮詢服務 15,346 件，電話諮詢 6,669 件，回覆讀者意見 102 件。

三、館際合作

本館為「中華圖書資訊館際合作協會」之一員，提供讀者申請複印或借閱他館圖書資料，亦接受他館向本館申請圖書資料複印或借閱，本年度總申請件數為 152 件，其中 123 件申請複印或借閱他館圖書資料、29 件申請複印或借閱本館館藏圖書資料。

四、閉架書庫調閱服務

本館館藏量逐年增加，為提供舒適的閱覽空間，特將借閱率較低或複本數較多之圖書移至閉架書庫，維持閱覽區書庫的整齊與通透性，避免書架過度擁擠。閉架書庫設於總館地下一樓，不開放讀者進入，讀者可利用本館館藏查詢系統（https://ipac.nlpi.edu.tw）線上提出「調閱」申請，館員再依申請件至閉架書庫取書。本年度可外借圖書調閱冊數為 30,406 冊（含續借），調閱人次為 20,936 人（含續借）；限館內閱覽圖書調閱冊數為 1,630 冊，調閱人次為 652 人。

五、通閱服務

為提供民眾更便捷的借閱服務，民眾可就近於鄰近的分館取得欲借閱之館藏，本館自 104 年 12 月 16 日起試辦通閱服務，提供民眾預約未外借之館藏至本館總館或分館取書，並於 105 年 1 月 1 日正式上線為常態性服務，以期透過此服務鼓勵閱讀、提高民眾借閱意願，增加館藏借閱率及利用率。本年度全館受理件數共計 16,609 件，總館送黎明分館 5,075 件，送中興分館 3,761 件；黎明分館送總館 2,903 件，送中興分館 594 件；中興分館送總館 3,473 件，送黎明分館 803 件。

六、新書展示系統

本館為方便讀者查詢新書及書展最新資訊，建置兼具互動性及展示性之新書展示系統，提供線上新書展示、主題書展及各種館藏特展等服務。總館各樓層設有新書展示系統觸控螢幕或 Kiosk 資訊便利站，另在本館網站首頁建立 Banner 連結，讓讀者在家就能線上瀏覽及查閱主題書展、兒童書展、新書及新片等資訊。為提升系統效能，本年度辦理新書展示系統升級案，介接本館自動化系統主題書展，優化系統反應時間。新書展示系統於 106 年 9 月 1 日正式上線，截至 109 年 12 月 31 日為止，點閱次數共計 19,165 人次。

書籍呈現方式有別於傳統的條列式書目資料，而以圖書封面方式呈現，更可吸引讀者目光，引發讀者興趣，再進一步去瞭解館藏資訊，另一方面，讀者可以針對圖書進行評分或是推薦，讓館員能獲得讀者對於特藏書展或是圖書的回饋，更了解讀者需求。

除了書展的呈現，本系統也提供互動遊戲模組，除了吸引讀者使用，亦能讓讀者認識圖書分類號，兼具知識性及趣味性。

本系統搭配總館一樓大廳新書展示區，展示區內設置新到圖書、好書精選等書展，並提供桌椅及饒富設計的裝飾，提供讀者如同置身於書店般的情境，實體書提供讀者瀏覽內容，新書展示系統則提供書名、作者、索書號、QR code 等資訊，便於讀者搜尋圖書位置或預約圖書。

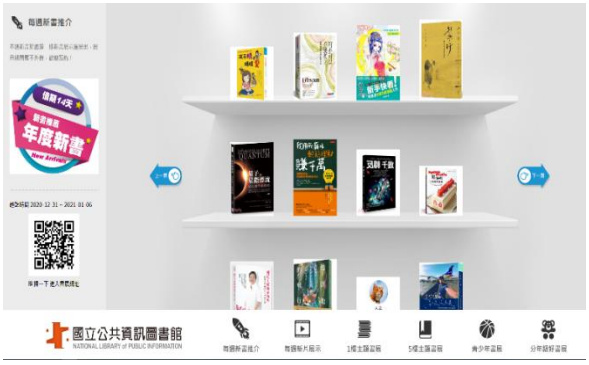


圖 18　新書展示系統以封面方式呈現書展及圖書資訊



圖 19　新書展示區與新書展示系統

七、分齡分眾閱讀推廣

（一）兒童閱讀推廣

兒童學習中心提供 0 至 12 歲兒童閱覽諮詢服務，並辦理兒童閱讀推廣活動，落實文化扎根、提升閱讀風氣。本年度辦理主題書展、好書大家讀書展、分年級好書展及應景的節慶書展，擴大兒童閱讀領域及提升閱讀興趣，總計參與人次為 150,870 人次；辦理各項兒童閱讀推廣活動，如數位資源閱讀、親子博士信箱、說故事活動、節慶特別活動、機器人說故事等，惟受新冠肺炎（COVID-19）疫情影響，2 月至 6 月停辦故事活動，本年度共辦理 258 場次、9,759 人次參與（不計嬰幼兒為 246 場次、9,501 人次參與）；提供班訪工作坊教案檔案下載，共計 5,824 次，館員帶領班訪教案共計 34 場次，受益人數達 81,233 人次。



圖 20　兒童主題書展闖關活動



圖 21　故事活動-麥麥童樂會



圖 22　圖書館利用教育上台分享



圖 23　章魚先生創作活動



圖 24　小小消防員體驗闖關活動

1. Bookstart 閱讀起步走

「閱讀」是給小寶貝最棒的禮物。為使閱讀向下扎根及推動親子共讀，109 年 7 月 28 日起推出贈送閱讀禮袋活動，供初次辦證之 0 至 5 歲嬰幼兒至總館、黎明分館及中興分館領取。禮袋內含 1 本圖畫書、《適合寶寶看的書》父母閱讀手冊 1 本，本年度共計 200 人次領取。為提供多元閱讀活動，辦理學齡前教具借用服務，惟受新冠肺炎（COVID-19）疫情影響，2 月至 6 月及 12 月停借教具，本年度共 901 人次借用；學齡前音樂有聲書內閱服務，共 3,356 人次使用；寶寶故事活動共辦理 12 場次、258 人次參與。



圖 25　英文律動唱遊活動



圖 26　閱讀禮袋供初次辦證之 0 至 5 歲嬰幼兒領取



圖 27　寶寶瑜珈



圖 28　寶寶故事時間活動

2. 揪團寫作業

近幾年臺中市積極推動校園閱讀，學校教師會在寒、暑假期列出推薦閱讀書籍，供孩童選讀。本館預先向鄰近各校索取推薦書單，從本館館藏中優先保留，若非館藏資料則透過薦購取得，最後以書展的方式呈現，此舉不僅避免搶書問題，也能夠鼓勵孩童進入圖書館。本年度於寒假期間蒐集了臺中市永隆國小與大勇國小之寒假推薦書單，共展

出 72 冊、723 人次參與。暑假期間展出臺中市永隆國小、華盛頓小學與九德國小之暑假推薦書單，共展出 222 冊、1,813 人次參與。



圖 29　寒假揪團寫作業圖書展示



圖 30　暑假揪團寫作業圖書展示

3. 「凱比」陪伴型機器人故事活動

本館於 107 年 10 月引進凱比陪伴型機器人，其外型可愛輕巧，能說能跳，且具有簡單語音辨識、英語學習、說故事等功能；108 年開始加入每月 2 次週間說故事活動，與 NAO 智慧機器人輪流說故事給小朋友聽。本年度共舉辦 13 場機器人說故事活動，183 人次參與，故事活動結束後，延伸故事內容增加摺紙、互動遊戲等，深得大小讀者喜愛。



圖 31　凱比說故事活動



圖 32　凱比說故事延伸摺紙活動

（二）青少年閱讀推廣

本年度辦理多元豐富、各式類型青少年閱讀推廣活動，如「電影文學」、「春天開學季」、「Summer Reading!雙語閱讀一夏」、「湛藍深海」「百閱登峰」、「平權．多元」、「思辨 - 破解假訊息」等青少年主題書展，另延伸館內鋼彈模型特展活動，辦理「鋼彈進駐圖書館」主題書展；於好 Young 館辦理「Eye 你所愛 視界無礙」護眼特展及主題書展，特別設置大型黑暗體驗館，讓讀者體驗看不見的生活如何不便，進而愛護眼睛；暑假期間特別規劃多場桌遊體驗會系列活動，也與暨南大學中文系合作舉辦「中文暨廿 +1： 2020 畢業製作成果展」。各項活動皆獲得讀者熱烈迴響，本年度共辦理 14 場次、37,786 人次參與。



圖 33 「湛藍深海」青少年主題書展



圖 34 「鋼彈進駐圖書館」主題書展



圖 35 「Eye 你所愛 視界無礙」特展暨書展



圖 36 中文暨廿+1 2020 畢業製作成果展

（三）完善樂齡服務

總館三樓設置「樂齡學習資源區」，提供適合中高齡者閱讀之圖書、大字版圖書、報紙、期刊等館藏及貼心、創新設施，以滿足樂齡族群之需求。本區藏書計有 5,170 冊，涵蓋樂齡族所需各面向知能；設立樂齡主題書暨新書展示區，雙週更換新書、雙月更新主題書，本年度共辦理 6 場樂齡主題書展，展出 192 冊、23,538 人次參與，亦辦理 15 場樂齡新書展，展出 480 冊，讓中高齡者就近在同一樓層閱覽各種類型館藏，第一時間掌握專區書訊。

本年度樂齡桌遊教學活動於 7、8 月舉辦，每月有 3 場教學活動，每場 3 小時。108 年混齡桌遊擂臺賽報名踴躍，因此，109 年度仍維持 160 人滿額數，活動當天上下午場參賽人數各為 80 名，8 月 6 日開放線上報名旋即於 5 分鐘內秒殺，參賽者年齡從 8 足歲到 92 歲高齡者都有；許多民眾積極幫年長父母報名、更有祖父母五度帶孫子一起參加，角逐競賽、且同時獲獎，蔚為佳話。透過混齡桌遊擂臺賽，與會者一起參與賽程的高潮迭起，藉由比賽拉近彼此距離，創造共學、共樂的新經驗。本活動連 5 年獲得與會者熱烈參與，中部地區公共圖書館積極推廣，顯示此一益智、互動、共樂活動，已漸為大眾所接受並樂於參與，成為圖書館規劃樂齡活動的新選項，協助樂齡長者積極參與社會活動，體驗不一樣的動態閱讀、活躍老化的新生活方式。

除持續與臺中市診所協會共同辦理口碑良好的樂齡健康講座外，每季辦理一場樂齡旅遊講座、樂齡益智手作講座，鼓勵樂齡長者走出戶外、與大自然多親近、結伴一同旅遊、享受快樂的健康人生，並推廣手作活動活化樂齡族反應力及專注力，創造混齡共學同樂、共享歡樂與趣味遊戲之機會。本年度共辦理 23 場講座、1,188 人次參與，結合地區醫療機構提供成人健康檢查及解說各 1 場次、270 人次參與。本年度共辦理 44 場樂齡活動、共 30,099 人次參與。另外，本年度亦持續推動樂齡書箱供全國公共圖書館申請借閱，總計有 14 個單位申請，62,393 人次參與活動。



圖 37　第五屆混齡桌遊擂臺賽，比賽前，以「母鷄抓小鷄」遊戲活絡氣氛



圖 38　臺中市診所協會朱醫師親自示範正確拉筋姿勢

（四）一般讀者主題書展

於總館五樓閱覽區、一樓大廳辦理館藏主題書展，並結合時事辦理各類特展，本年度共辦理 56 場次、展出圖書 4,429 冊、232,098 人次參與。



圖 39 「女力時代」主題書展



圖 40 柯華葳老師懷念特展



圖 41 「地球我罩的」主題書展



圖 42 外語能力大進擊閱讀角書展

八、推陳出新·閱讀加值

（一）空間與設備優化

總館 5 樓筆電優先使用區深受讀者喜愛，但因位處東曬區域，經常可見讀者於上午時段，於席位間自行撐傘以阻擋強光。本館於 10 月完成窗簾裝設，有效解決日照過度問題。另，為使身障讀者於輪椅上即可自行操作自助借書機，本館於 11 月改善自助借書機電源設備，並調換自助借書機與殺菌廂位置，提供讀者舒適、友善、便利的閱覽環境。



圖 43　總館 5 樓筆電優先使用區因位處東曬區域，日照過度

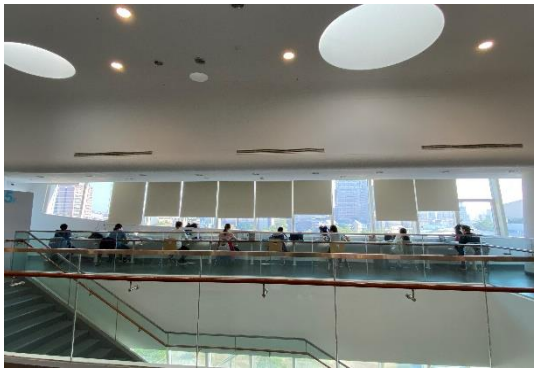


圖 44　裝設窗簾有效改善總館 5 樓筆電優先使用區強光照射問題



圖 45　原有自助借書機設置，因桌下電源設備箱的限制，身障讀者無法靠櫃自行借書



圖 46　經調整電源設備，並調換自助借書機與殺菌箱位置後，身障讀者亦能於輪椅上自行操作借書機

（二）與北科大合作開發拓展「iLib Guider 尋書導引 APP」兒童介面功能

本館與國立臺北科技大學合作執行 108 年度教育部補助數位人文計畫 -「Library 2.0 兒童智慧圖書館群智互動介面及系統」(計畫期程：108 年 9 月至 109 年 12 月)，將本館推出的 iLib Guider 尋書導引 APP 於總館一樓兒童學習中心區域持續加值化、分眾化。

藉由 APP 增加圖書館與小朋友間的互動，加深聯繫，使兩者一同成長，本次結合群智概念，在小朋友組團共閱環境下，透過拍書封、按讚、心情分類、內容分類等功能，累積使用資料，進行虛實整合大數據分析，透過選取心情、分類、熱門程度等不同標籤，推薦書籍給不同之讀者，發展創新型態之智慧圖書館體驗互動。小朋友透過操作 APP 功能累積經驗值，個人等級越高，小怪獸的外觀也會有所成長。



圖 47　iLib Guider 尋書導引 APP 兒童介面「尋書怪獸島」，小朋友除利用 APP 找書外，還有其他功能(左 2 至右 1 分別為)：我的檔案、我的書房、讀書會



圖 48　小朋友利用 iLib Guider 尋書導引 APP 兒童介面找書、填寫任務單

（三）主動出擊，深入社區及企業，關懷多元族群

1. 送書到監獄

本館為推廣館內圖書資料供看守所收容人閱覽，期盼透過閱讀，建立扭轉人生的契機。自 106 年 4 月至 108 年，每季提供不同主題書籍 500 冊供法務部矯正署臺中看守所收容人借閱，累積借閱圖書共 4,500 冊；108 年新增「法務部矯正署彰化看守所」為合作對象，並針對其收容人以青少年為主的特性，每季挑選優良童書、青少年讀物及一般讀物 500 冊，109 年共借閱圖書 2,000 冊，閱讀推廣成效十分良好。

除送書服務外，今年 12 月 16 日也首次至「法務部矯正署彰化少年觀護所」，辦理「玩桌遊不野遊 - 18 歲以下收容少年桌遊教學活動」。透過桌遊活動，培養收容少年的反應力、專注力、成就感及自信心，幫助他們在遊戲過程中學習遵守遊戲規則，並拉近少年彼此之間的距離。



圖 49 彰化看守所收容少年於所內閱讀本館書籍



圖 50 館員帶領收容少年玩桌遊遊戲

2. 送書到企業

本館為推動全民閱讀及資源共享之理念，積極辦理與企業合作事宜，希望透過館藏選書與企業合作借閱計畫，將書籍送至企業讓員工就近利用，鼓勵企業由下到上共同推動員工閱讀興趣及習慣，提升員工福祉，並將共讀分享風氣由企業延伸至員工及其家庭，散播閱讀種子，提升「愛閱企業」公益形象及社會責任之正向循環，共創美好書香社會。

聖暉工程科技股份有限公司於 107 年起與本館合作辦理「送書到企業」活動，由本館每季主動挑選推薦其有興趣的書籍主題、類型，裝箱運送至企業內部設置之閱讀角落，供內部員工就近借閱利用，109 年完成 4 批次圖書寄送，共計 200 冊圖書。108 年 5 月新增「音樂達旅行社」為合作對象，109 年完成 2 批次圖書寄送，共計 100 冊。109 年 12 月新增「勝群金屬股份有限公司」為合作對象，完成 1 批次圖書寄送，共計 200 冊；當月亦新增「臺中市私立瑞光基金會附設瑞光幼兒園」為合作對象，完成 1 批次圖書寄送，共計 100 冊。以上服務，企業反應成效良好。

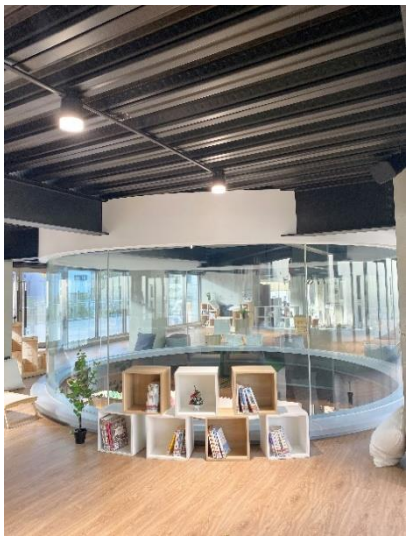


圖 51　勝群金屬以本館館藏設立公司的圖書館



圖 52　聖暉工程於粉絲專頁發布辦理「送書到企業」之貼文

3. 送書到社福

本館致力於推廣閱讀到社會的每個角落，108 年 7 月開辦「書香閱讀，送愛社福」計畫，與「台中市愛心家園」合作，每 3 個月挑選 300 冊優良童書及一般讀物供其學員與鄰近社區共讀，109 年完成 3 批次圖書寄送，共計 900 冊圖書；108 年 8 月新增位於沙鹿的「臺中市兒童福利服務中心」，每 3 個月挑選 200 冊優良童書供該中心親子讀者共讀使用，109 年完成 4 批次圖書寄送，共計 800 本童書。透過此計畫，讓更多有閱讀需求的社福團體有借閱的管道。



圖 53　主動出擊傳遞閱讀，送書到社福

4. 送書到醫院

本館 109 年 10 月與臺中醫院合作，贈送 100 份閱讀禮袋，期望寶寶在出生的第一個場域，就能感受到圖書館以豐盛美味的知識糧食迎接新生命到來。同時也轉贈教育部閱讀起步走手冊印尼文、越南文各 480 本以及童書繪本 200 本，鼓勵遠渡重洋來臺建立家庭的新住民，選擇幼兒適齡讀物共同享受親子共讀時光。



圖 54 送書到醫院，傳遞書香傳遞愛

（四）桌遊夏令營

為了減少現代人親子之間的疏離感，109 年暑假期間，本館希望藉由親子共遊圖書館的機會，與臺中市心理師公會合作辦理桌遊「親子桌遊－親子關係培養的好幫手」活動。透過桌遊的益智、合作、策略的練習，讓小朋友或青少年暫時脫離低頭族，鼓勵親子共同參與，用另一種方式學習人與人的面對面互動。總計辦理 2 場次、79 人次參與。



圖 55 親子桌遊 - 親子關係培養的好幫手



圖 56 體驗桌遊策略、技巧

多元文化服務

一、東南亞國家語文圖書資料

（一）提供多元文化館藏

本館東南亞國家語文館藏包括菲律賓、泰國、馬來西亞、越南、印尼、緬甸、柬埔寨、印度及寮國等東南亞地區九國語文圖書與視聽資料，購置圖書資料計 12,404 冊（件），主題囊括生活適應、心靈成長、親子教養、食材料理、家庭保健、語言文學等，亦提供數種東南亞國家語文期刊與報紙，讓新移民讀者能接觸母國最新資訊。

（二）辦理推廣活動

本年度辦理 3 場主題書展，分別為「東南亞美食書展」、「東南亞香料書展」、「東南亞文學書展」，共 8,131 人次閱覽。

為促使民眾認識東南亞文化特色，加強深化本館東南亞服務，配合閱讀推廣活動，本年度以香料作為主題，邀請辛香料職人辦理講座，以香料為脈絡，帶入東南亞各國特色飲食介紹，提供另一種餐桌上的多元文化體驗，共辦理 2 場、116 人次參與。

為促進館藏資源共享，於本年度積極推動「多元文化書箱設置要點」，提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用，共計 33 所機關單位申請，借出 3,690 冊、68,326 人次參與。



圖 57　東南亞香料文化主題講座



圖 58　多元文化書箱配合文化活動推廣

二、美國資料中心

民國 94 年初，本館與美國在臺協會簽署協議書，設立全臺第一個「美國資料中心」(American Corner, AC)，開始機構間的合作關係，為全臺最早設立且最具規模之美國資料中心，績效亦為亞洲之最，並列入美國在臺協會美國官員重點參訪場域，為國人深入認識正確美國文化的最佳選擇之一。

本中心的空間以美國意象為設計概念，複合座位、檢索、書架與展示的功能；配備 2 臺觸控式電腦，收錄近 60 冊由國務院提供之電子書資源，以及虛擬展覽實境。另設有 1 臺美國電子地圖，介紹 51 州的歷史文化，以新科技讓民眾接觸更多的美國文化。

館藏涵蓋美國歷史、文學、小說、童書、藝術、英語教學及留學與旅遊等主題約 5,300 餘冊 (件)，本年度借閱量為 4,794 冊。每月定期舉辦美國文化講座、EduUSA 美國留學講座、兒童美語閱讀、美語新聞共讀及科普創客等活動，亦不定時舉辦節慶系列活動、各類型巡迴展，本年度辦理推廣活動 (含書展) 計 43 場次、14,082 人次參與。



圖 59　美國聖誕節文化講座



圖 60　聽故事學美語

三、法國資料中心

民國 100 年 6 月 16 日與法國在臺協會簽署協議備忘錄，合作成立「法國資料中心(French Corner, FC)」為全球第二個法國資料中心，館藏約 1,440 餘冊，包含文學、藝術、文化、時尚、設計、電影、漫畫、旅遊、美食等 17 大主題。即使民眾未曾接觸過法文，亦能瀏覽各類出版品，享受閱讀的樂趣。為紀念胡品清女士不遺餘力地在臺灣推廣法國作家的作品，並翻譯成中文發行，特別設置胡品清出版 / 版權補助之書籍區予以展示。

FC 空間設計以法國凱旋門為主題意象，設有大螢幕數位電視，常態性播放獲得全球最大法語綜合娛樂頻道 TV5 Monde 授權之法語精彩節目及影片。本中心亦設置一臺觸控式電腦，連結法國在臺協會 - 學術合作暨文化處官網「Voilà Taiwan」，收錄最新的法臺合作活動，讓讀者更能隨時隨地接收最新的資訊。

FC 經常舉辦各類型推廣活動，包括法國留學講座、法國文化講座、法國影展、兒童法語活動及主題書展等，為提供中部地區民眾學習法語機會，不定期邀請法籍老師辦理法語學習課程，本年度共辦理 20 場次、4,520 人次參與。



圖 61　進階法語課程



圖 62　法國咖啡主題講座

四、英國資料中心

民國 100 年 12 月 22 日與英國文化協會臺北辦公室簽署合作備忘錄，合作成立「英國資料中心」(British Corner, BC)，提供英國文化與留學情報資訊，館藏主題涵蓋英國文學、藝術、旅遊、設計、教育等各類圖書約 516 餘冊。

BC 之空間設計以英國格林威治時間、電話亭、批頭四之艾比路（Abbey Road）等英國風為主體，設置展示櫥窗展出設計師的作品。

不定期舉辦英國文化推廣活動，包括留學、文化藝術及英語學習系列講座、櫥窗藝文展及書展等，本年度共辦理 15 場次、589 人次參與。另辦理 1 檔次展覽及 1 檔次影展活動，吸引 12,198 人次參觀，展覽主題包括英國女性文學家特展及主題書籍特展等。



圖 63 英國女性文學家地圖特展



圖 64 大英博物館介紹講座

五、留學資訊區

本館自民國 80 年 2 月起，受教育部委託設立「留學資料專櫃」，提供中部地區讀者就近查詢留學資料的服務。民國 81 年為提供專業化之留學諮詢服務，留學資料專櫃改為「留學資料中心」，該中心蒐藏教育部寄贈之各國留學資料及參考書籍，供讀者查閱；民國 101 年遷至新館，於總館三樓多元文化服務區設置留學資訊專櫃，並由具有留學經驗的館員負責資料徵集與管理，蒐集美國、加拿大、澳洲、英國、德國、歐洲及日本等國留學資料，主題多為大學及研究所介紹、排名參考、獎助學金資訊、短期進修與暑假進修課程、留學考試、申請文件準備、留學生活等。同時辦理留學活動並提供留學諮詢或轉介服務。

教育部於 107 年以行政指示方式，委託本館辦理留學輔導、留學講座及留學研習相關推廣宣導活動，108 年起，留學輔導及留學講座課程規劃從各國歷史、地理、社會、教育及風土文化等多層面之生活化講座切入，激勵中部地區學子對知識追求，並吸引不同類群進而引發留遊學興趣。109 年全球爆發新冠肺炎（COVID-19），為預防疫情擴散，本館自 2 月中旬取消所有多人聚集的活動，暫停原本規劃之留學講座，6 月中旬疫情趨緩後，開始辦理留學相關講座暨研習，本年度共辦理 32 場次、1,195 人次參與。本區隨時更新留學相關諮詢資料，提供中部讀者更新穎、更深入、更專業的留學資訊。



圖 65　留學資料區



圖 66　留學德國講座

六、原住民族資料區

原住民族館藏資源為本館重要館藏之一，典藏代表性之原住民族館藏約5,500 冊。為使讀者對原住民族相關主題有完整性的了解，106 年 4 月特於本館臺灣資料區內設立「原住民族資料區」。

原住民族資料區廣泛徵集原住民族社會生活與風俗、文化、歷史、服飾、人文、祭禮及照片集等類別圖書資料，供讀者於館內閱覽，並設置專屬網頁，提供原住民族資料區簡介及相關網頁連結服務。

本區書櫃上方貼有原住民族意象的美工裝飾，提供 2 臺檢索電腦作為查詢本館原住民族相關館藏專用，另裝設吊燈和吧檯桌椅，營造舒適的空間氛圍。運用展板介紹原住民族、分布區域及風俗民情，讓更多民眾認識原住民族的文化。每月辦理「主題書展」及「新書展示」等，以吸引讀者至該區駐足及閱覽，給予讀者不同風格的閱讀感受，本年度計有 6,385 人次參與。此外，1 月 2 日至 2 月 29 日於本區右側牆面展出卓惠美老師之《想織布嗎？孩子》繪本電子書插畫展，計 1,502 人次參與；5 月 15 日至 10 月 31 日展出「原住民族泰雅族服飾展」，吸引讀者駐足及推廣原住民族文化，計 2,836 人次參與；7 月 1 日至 9 月 30 日展出「跟著畫布去旅行：許玉音博士油畫展」，計 2,441 人次參與。未來本區將持續充實與原住民族主題相關之圖書資料及推廣活動，使民眾對原住民族有更全面性、深入性的了解。



圖 67《想織布嗎？孩子》繪本電子書插畫展

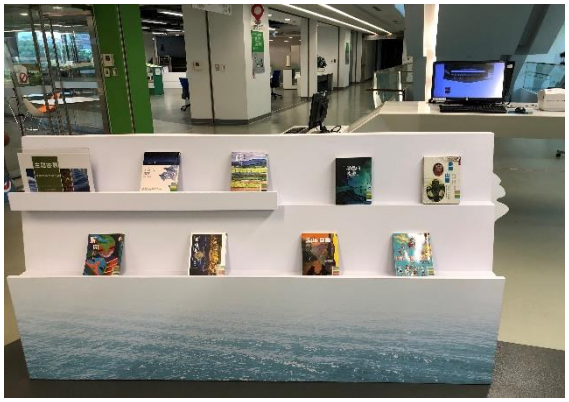


圖 68 原住民族主題書展

視聽資源服務

一、影展服務

影展服務包含主題影展、3D 影展、戶外影片播映及 VOD 公播影展特映，透過各種影片形式及播映方式，將豐富的視聽資源帶給民眾，本年度共辦理 429 場次、25,390 人次觀賞。

「主題影展」於每一個開館日定時播放主題影片，採分齡分眾的主題影展模式。本年度與社團法人荒野保護協會臺中分會、臺中市政府法制局、財團法人精神健康基金會等 3 個館外單位合作，以異業結盟辦理聯播影展或映後座談為策略，達到互惠與分享之目的。本年度主題影展共播映 194 場次、14,221 人次觀賞，其中包含映後座談 11 場次、859 人次參與。每月兩次在周六下午辦理「3D 影展」，以 3D 立體影音提供讀者身歷其境的視覺饗宴，本年度共播映 13 場次、793 人次觀賞；同時間（周六下午）於戶外電視牆播映「戶外影片」，本年度共播映 77 場次、4,093 人次觀賞，另運用本館線上視聽媒體中心（VOD）線上公播版資源，辦理 VOD 公播影展特映計 145 場次、6,283 人次觀賞。



圖 69　109 年 9 月本館與臺中市政府法制局合辦人權影展-「寄生上流」

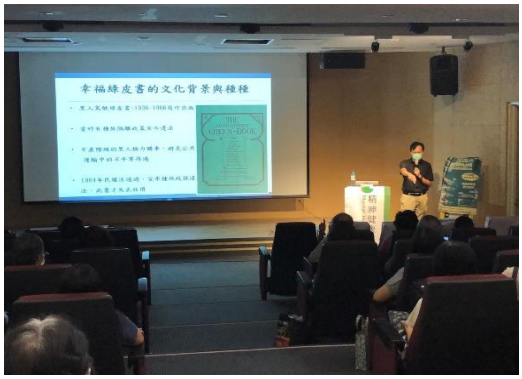


圖 70　109 年 10 月樂活影展由精神健康協會邀請心理醫生暨社工師等人分享電影議題，探討心靈層面、情緒逆轉勝等議題

二、合作播映

為推展視聽資料欣賞服務並改善公共圖書館影視播映資源不足之問題，鼓勵全國公共圖書館充分運用本館所購合作播映視聽資料，本館訂定視聽資料合作播映實施要點，開放各縣市、鄉鎮公共圖書館 (室) 申請本館合作播映視聽資料借映證，以及申請館借用播映，截至 109 年底止，共 261 所公共圖書館申請借映證。本年度申請借映單位計有 20 個、申請次數 66 次、借用影片 199 片及 3,704 觀賞人次。



圖 71　109 年 10 月雲林縣北港鎮立圖書館辦理影片欣賞活動



圖 72　109 年 12 月彰化縣北斗鎮立圖書館辦理影片欣賞活動



圖 73　109 年 7 月苗栗縣造橋鄉立圖書館辦理影片欣賞活動

數位資源利用推廣服務

一、數位資源推廣小組

為推展多元數位資源內容，本館致力於推動館內、外活動及課程，並於 101 年 5 月成立跨科室之數位資源推廣小組共同推廣相關活動，至 109 年底，小組成員計 27 人。

二、數位資源推廣年度主題「我的行動 E 教室」

本館將圖書館豐富的雲端數位資源，配合現代人數位學習之趨勢與需求，規劃成不同形式之數位課程或活動，打破學習的時空限制，鼓勵民眾在生活中隨時隨地都能運用行動裝置進行數位學習或閱讀，逐漸養成隨時學習與閱讀的習慣；同時利用民眾依賴行動裝置的慣性，在無形當中潛移默化，將數位學習與閱讀融入生活中。

本館結合縣市及鄉鎮公共圖書館與學校，共同辦理「雲端備課百寶箱」、「E 起數位閱讀趣」及「數位閱讀 E 指通」3 大項數位閱讀系列活動。



圖 74 「縣市數位閱讀 E 指通」海報



圖 75 「縣市圖書館 E 起 E-Reading」海報

三、數位資源館內推廣

為強化落實美感教育推廣，致力於擴大異業結盟，109 年推廣本館自建資料庫「設計師之手數位設計展示平台」，邀請國內設計科系專業老師及業界設計經驗豐富設計師，辦理一系列設計講座課程，包含金屬工藝創作及創業之路、金工摺紙 DIY 體驗之旅、創作、設計與文化脈絡、公共藝術創作、新媒體科技之藝術創作及 AR/VR 在文化議題之體驗設計等多元主題講座課程，增進學生設計新知及手作樂趣，本年度共辦理 6 場設計講座課程，計 163 人參與。

例行性課程則分眾辦理主題系列課程，課程主題為兒童繪本百寶箱(兒童繪本)、語言學習資料庫(語言學習資源)、行動閱讀 E 指通(行動載具閱讀)、線上藝術大觀園(藝術人文)、報章雜誌線上看(報章雜誌)及 E 同趣旅遊(休閒旅遊生活)，本年度例行性館內課程共辦理 14 場次、313 人次參與；另，配合館內一般民眾申請參訪服務，行程中安排認識本館數位資源，讓到館民眾瞭解如何使用本館數位資源借閱服務，讓知識的獲取更加便利及多元，本年度共辦理 33 場館內數位資源導覽、計 836 人次參與。



圖 76　邀請 PICKMEORDIE 金工自創品牌負責人林穎筠，教學示範金屬工藝手作摺紙製作



圖 77　學員使用金和銀銅片摺出玫瑰花及紙鶴造型成品



圖 78　邀請國立交通大學應用藝術研究所許峻誠所長，分享最新人機互動媒體設計新訊

四、數位資源館外推廣

109 年館外推廣以「我的行動 E 教室」為主題，並以「雲端備課百寶箱」、「E 起數位閱讀趣」及「數位閱讀 E 指通」3 項活動規劃，辦理「到校推廣數位資源課程」、「電子書閱讀馬拉松」、「Ebook 線上閱讀趴」、「Ebook 揪團數位閱讀」、「Ebook 直播閱讀趣」等本館自辦及與他單位合辦之數位閱讀推廣活動與線上學習課程，以及「縣市圖書館數位閱讀 E 指通」、「縣市圖書館 E 起 E-Reading」等縣市共同辦理之數位閱讀推廣活動，共計辦理 187 場次、6,988 人次參與。

(一)我的行動 E 教室．雲端備課百寶箱

本年度持續規劃數位資源研習課程，受理學校申請到校辦理「國資圖數位資源介紹」課程，授課對象涵括各級學校教師，由本館數位資源推廣小組成員擔任講師，指導教師使用本館數位資源，同時分享他校推廣數位閱讀經驗，合計辦理 22 場次、1,456 人次參與。



圖 79　彰化縣員林市僑信國小推廣活動



圖 80　高雄市立文府國中推廣活動

(二)我的行動 E 教室．E 起數位閱讀趣

1. 電子書閱讀馬拉松

結合本館電子書服務平台、iLib Reader 行動閱讀 APP 及 iLib Guider 尋書導引 APP，109 年 5 月至 11 月，規劃辦理借電子書任務集點送好禮活動。每月借 8 本電子書，即可至本館(含總館及分館)集 1 點，累計 3 點、5 點、7 點，分別兌換超耐磨滑鼠墊、iPad 造型多功能便利貼及金屬感鑰匙隨身碟等不同閱讀好禮，總計 677 人次參與借電子書集點。



圖 81 「電子書閱讀馬拉松」海報



圖 82 「電子書閱讀馬拉松」APP 集點畫面

2. Ebook 線上閱讀趴

為鼓勵民眾借閱電子書及使用資料庫，辦理健康防疫大作戰、畢業不失業、野餐曬書趣...等 22 個主題電子書展，並結合電子書展及配合重要節日，運用本館 FB 粉絲專頁及 Line 官方帳號等社群媒體，規劃辦理閱讀推廣相關活動，總計辦理 9 檔 FB 數位閱讀推廣活動。FB 粉絲專頁總計 1,110 人按讚，觸及人數超過 92,598 人次，有效增加本館電子資源之能見度及使用量。



圖 83 「借電子書抽好禮」海報



圖 84 電子書服務平台電子書展海報

3. Ebook 揪團數位閱讀

由本館積極尋求跨領域推廣電子書之管道，嘗試讓數位閱讀走出圖書館，開創與不同產業間的主題式數位閱讀異業結盟，發揮 1+1>2 的力量。109 年度與國立交通大學、臺中市政府教育局、財團法人台灣閱讀文化基金會、國家圖書館、行政院人事行政總處公務人力發展學院等單位合作，針對民眾、師生、家長、公務人員等不同對象，分別

辦理實體及線上學習課程，除了介紹本館豐富的數位資源，也提供大眾更多元的進修、自學管道。分別辦理 34 堂實體課程、1,258 人次參加；2 場設攤推廣活動、300 人次參與；4 堂線上學習課程、1,189 人次選修。

4. Ebook 直播閱讀趣

運用本館線上教學系統 iTeaching，以學校教師及縣市館員等為培訓對象，辦理數位資源線上推廣課程，有效降低培訓成本、提高培訓量能，本年度共辦理 12 場線上教育訓練課程，313 位館員參與。

（三）我的行動 E 教室．數位閱讀 E 指通

1. 縣市圖書館數位閱讀 E 指通

中央與地方攜手合作推廣數位閱讀，本館統籌規劃主題式電子書推廣活動、辦理教育訓練並製作傳單、講義及文宣品等活動用品，提供全國公共圖書館免費申請，輔導縣市圖書館運用本館培訓之數位資源推廣種子人員及各館館員，自主推廣辦理社區數位閱讀活動。計有桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣、嘉義縣、臺南市、高雄市、屏東縣、花蓮縣、宜蘭縣及澎湖縣 14 縣市 56 個圖書館申請參與，總計辦理 113 場次、2,472 人次參加。



圖 85　臺南市南區喜樹圖書館



圖 86　南投縣國姓鄉立圖書館

2. 縣市圖書館 E 起 E-Reading

本館於 7 至 11 月規劃電子書閱讀推廣活動（加入會員、借閱電子書及 FB 分享每月抽好禮），同時辦理線上主題書展，透過網路社群媒體之傳染力，吸引全民參與推廣活動，讀者於活動期間加入平台會員、借閱電子書或參加FB分享活動並完成登錄，每月均可參加抽獎活動，

此活動由本館與新北市、桃園市、新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣、雲林縣、嘉義縣、高雄市、宜蘭縣、花蓮縣及澎湖縣 13 縣市申請參與，活動期間本館及申辦縣市共計新增會員 22,741 人，新增借閱冊次 126,481 冊；加入會員抽獎活動共 1,179 人次參加、借閱電子書抽獎活動共 1,165 人次參加、FB 分享抽獎活動共 507 人按讚、519 人分享、484 人次參加抽獎、觸及人數 21,618 人。



圖 87 桃園市立圖書館紅梅分館電子書推廣



圖 88 高雄市立圖書館草衙分館推廣

數位體驗服務

數位休閒中心係以提供民眾創新視聽閱讀體驗，讓民眾更了解臺灣優秀數位內容創作能量，以展示國內原創動畫為主題，動畫內容特別以臺灣這片土地上的歷史、文化、地理環境與科學為創作構思，期望在觀看原創動畫的同時，也可從中學習到豐沛的知識。另配合「設計師之手 - 數位設計展示平台」辦理一場「設計師之手 3 校跨界合作實體展覽」，展出本年度收錄的大專院校學生優秀作品，成為民眾體驗知識性與娛樂性的五感探索展示區，本中心全年共計 32,244 人次參與。



圖 89　設計師之手優秀作品成果展覽



圖 90　朝陽科技大學工業設計系學生展示作品

為強化展示空間應用效益，本館與財團法人國家實驗研究院(以下簡稱國研院)簽訂合作協議，由國研院及所屬實驗研究中心規劃辦理科普類、開創性、知識性之展覽，讓民眾了解國內最新前瞻技術應用成果。本年度分別由台灣半導體研究中心策劃「半導體晶片無所不在 - 莊智慧生活的想像更是無限可能」、國家實驗動物中心策劃「精準醫療 - 癌症病患的阿凡達鼠與人源腫瘤模式銀行」及國家太空中心策劃「新時代氣象衛星 - 獵風者」，共 3 場展覽，本館於展覽期間搭配相關主題之線上暨實體書展，吸引 22,553 人次觀展。



圖 91　國家實驗動物中心展出實驗鼠環境照護過程



圖 92　國家太空中心「新時代氣象衛星 - 獵風者」

聽視障服務

本館「聽視障資訊中心」設置聽視障者專屬之「館藏閱覽區」、「電腦資源使用區」及「輔具展示區」三大區域，提供豐富多元之館藏資料、輔具設備及數位學習資源，同時透過各式學習課程之辦理，推廣介紹予相關團體及障礙者使用。本年度閱覽人次 7,573 人，借閱量 2,863 件，專人引導服務 210 人次；與聽、視障相關團體合作辦理相關研習活動 15 場次、554 人次參與。

聽視障資訊中心館藏包含有聲書、點字書、雙視書、口述電影視聽資料及手語資料等，藉以多樣化的閱讀資源，滿足多元學習的閱讀需求，本年度館藏增加 126 件，總館藏量共計 3,242 件。為提昇視障者閱讀效益，本館培訓志工錄製有聲繪本，並持續與靜宜大學及朝陽科技大學兩校服務學習合作，由學生協助錄製音檔，讓視障生於摸讀雙視繪本時，可同步聆聽有聲錄音檔，本年度有聲繪本錄製成品共 100 件。

本年度聽視障資訊中心與四也文化出版有限公司、中華民國聾人協會合辦「小熊在哪裡–手語說故事、手語沉浸式戲劇」系列活動，邀請手語老師至圖書館運用手語說故事，讓聽障者及聽人一起享受閱讀的美好；同時邀請劇場導演帶領讀者在聆聽手語故事後，運用肢體表演演譯，帶給讀者結合聽覺、視覺、動覺的閱讀感受，同時認識台灣手語之美。



圖 93 「小熊在哪裡」手語系列活動



圖 94 視障者電影聽賞活動



圖 95 提升圖書館身心障礙服務專業知能工作坊



圖 96 視障者資訊教育推廣課程

分館服務

一、黎明分館

黎明分館本年度入館人數 206,544 人次，圖書借閱人數 64,859 人次，借閱冊數 202,814 冊，還書冊數 175,137 冊，預約冊數 10,662 冊，跨館流通冊數 107,788 冊，新辦證人數 559 人。

閱讀推廣活動方面，融入在地特色與社區生活，辦理各類型推廣活動，包括主題書展及主題影展。配合總館辦理「數位閱讀 E 指通」、「冬令閱讀趣」、「閱讀起步走禮袋」、「臺灣閱讀節」等相關閱讀市集活動、與醫院及中醫診所合作辦理健檢及問診活動，加強數位閱讀及鼓勵讀者辦證，作為總館推廣與服務之延伸。除自行辦理之活動外，特別邀請專業人士或異業團體共同舉辦中英文繪本說故事、藝文展覽、心靈電影賞析、親子教養讀書會、主題講座、親子手作教室、健康實作活動等，並邀請鄰近社區國小班訪，寒暑假與在地國小合作辦理閱讀積點活動，積極拓展多元合作機會，增添活動之豐富度與多樣性。本年度推廣活動共辦理 214 場次、20,850 人次參與。

服務空間方面，108 年增設閱覽區展示牆面及 109 年改善戶外海報展示牆，持續執行「閱讀環境優化」工程，館內外空間逐漸優化與提升，「老館舍新創意」為黎明分館營造更舒適的閱覽環境。



圖 97　鄰近國小班訪活動



圖 98　行銷簡報教學講座



圖 99　與醫院辦理健康宣導活動



圖 100　佳音英語說故事活動

二、中興分館

中興分館位於南投市中興新村，102 年 1 月 1 日移撥本館，移撥後配合總館政策辦理世界閱讀日、臺灣閱讀節、閱讀起步走、數位閱讀等活動，具備總館服務據點延伸之功能。

流通服務方面，本年度入館人數 257,317 人次，圖書借閱人數 48,111 人次，借閱冊數 196,431 冊，還書冊數 181,968 冊，預約冊數 10,991 冊，跨館流通冊數 16,507 冊，新辦證人數 579 人。

閱讀推廣方面，除自行辦理「生命教育」心靈講座、「生命教育」讀書會、繪本故事時間、閱讀積點活動、班訪、兒童書展、主題書展、新書展示、主題影展，並與異業結盟持續辦理兒童、青少年、成人及樂齡推廣活動，包括「中醫養生之現代運用」講座、「排舞」、「國際民俗舞蹈」體驗營、「原始點」講座與實作、「愛的書庫」親子共讀活動、環境生態講座、法律講座、法律諮詢、留學講座、桌遊、新春寫春聯及藝文展等豐富多元的活動。本年度推廣活動共辦理 367 場次、49,619 人次參與。



圖 101 「愛的書庫」親子共讀活動



圖 102 繪本故事時間



圖 103 班訪活動



圖 104 「中醫養生之現代運用」講座

三、精武分館

精武分館本年度入館人數 335,695 人次，圖書借閱人數 92,093 人次，借閱冊數 287,781 冊，還書冊數 227,165 冊，預約冊數 46,830 冊，辦證人數（含補發）1,089 人，相較於 108 年，精武分館在各方面皆有成長。

閱讀推廣活動方面，爭取教育部多元閱讀推廣計畫，辦理主題書展、閱讀講座、數位資源推廣、兒童夏令營等，增進讀者使用圖書館次數，促進館藏使用率。在兒童活動部分，辦理閱讀起步走系列活動、小太陽故事屋、特殊節慶兒童故事劇演出、「FUN 手創藝」兒童藝術夏令營，提供多樣性活動吸引家長與兒童走入圖書館，培養閱讀習慣。109 年結合不同單位辦理活動，提升精武分館的能見度，提供讀者多面向的議題與服務，辦理更多元的閱讀推廣活動，合作單位有勵馨基金會、人本教育基金會、宏華環境保護與數位未來基金會等團體，辦理性別平等教育研習課程、國際兒童人權展、環保講座等活動，觸角多元，議題豐富，吸引民眾到館參與講座，增進精武分館入館人次，提升精武分館知名度。第三年與國家圖書館合作，辦理「109 年青年學者養成營」，傳授高中學子運用圖書館與資料庫要領，引領走入學術殿堂；與臺中市讀書會、臺中市一二讀書會合辦讀書會，透過慢讀與導讀，提升閱讀風氣；本年度推廣活動共辦理 215 場次、48,475 人次參與。



圖 105 影片放映座談暨口簧琴演出



圖 106 飛閱未來講座



圖 107 FUN 手創藝



圖 108 閱讀起步走幼兒闖關活動



3 系統資訊服務

系統資訊服務
資通安全維護計畫維運 - 擴大全館資產盤點作業
總館資訊機房環控系統強化
共用服務系統
數位建置更新

系統資訊服務

本館提供優質且安全的圖書資訊服務環境，現有電腦設備包括：讀者資訊檢索電腦 195 部、數位閱讀之行動載具 78 部、各式數位設備與裝置 167 部（如大型互動體感系統、小幫手書架窗、數位體驗互動裝置等）；本館公務使用之實體桌上型電腦或工作站約 328 部、筆記型電腦 60 部、平板電腦與電子書閱讀器 78 部、實體伺服器（含小型以上主機）76 部及虛擬機器 230 部。

本館無線網路涵蓋率 100%，總館及分館全區均可使用 iTaiwan 免費上網，提供高品質連線服務。截至 109 年，本館總館對外骨幹網路頻寬分別為：主要線路 500MB，備援線路 200MB；次要線路（ADSL）頻寬為 20（下載）/ 5（上傳）MB，ADSL 本館共安裝二條，其中一條為資訊科專用。黎明、中興兩分館對總館均有網路專線均為 10MB，中興分館兩條線路（ADSL-VPN）頻寬為 100（下載）/ 40（上傳）MB，供作異地備援及館員使用，黎明分館新增頻寬 100MB 供讀者上網使用。

為有效使用網路資源及確保資料安全，本館持續改善資訊安全設備，包括建置資訊安全防護措施，項目為防毒、防火牆、入侵偵測防禦、漏洞偵測。本館並配合行政院資通安全科技中心政策，套用政府組態基準（Government Configuration Baseline, GCB）之規範，目的在於規範資通訊終端設備的一致性安全性設定，以降低駭客入侵風險。109 年新增 AD Server 27 項。

資通安全維護計畫維運 - 擴大全館資產盤點作業

配合資通安全管理法頒布實施，自 108 年度起，本館資通安全責任等級調整為 C 級，機關全部核心資通系統必須導入符合 CNS 27001 或 ISO 27001 等資訊安全管理系統（Information Security Management System, ISMS）標準。

依據本館訂頒之「資通安全維護計畫」及「資通安全事件通報及應變程序」，持續進行全館性資訊安全維護運作。109 年全面盤點全館資訊資產，識別物聯網設備及有來自資安疑慮地區產品，進行相關風險評鑑改善措施，並完成 109 年度資安內部稽核作業。

本館於 109 年底配合教育部技術檢核及第二方稽核作業，順利完成相關作業及缺失改善預防措施，持續強化本館資訊安全作為。



圖 109 109 年技術檢核及實地稽核作業

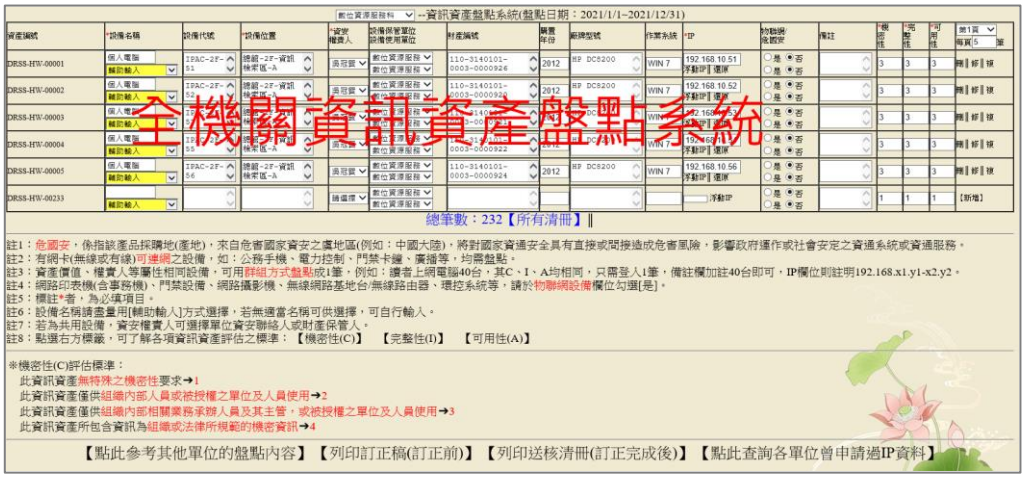


圖 110 自行開發全機關資訊資產盤點系統

總館資訊機房環控系統強化

本館資訊機房業務屬性為 24 小時連續不中斷，除總館 4F 資訊機房外，分館機房平日並無資訊人員駐點，且各機房之電力及冷氣供應，尚需本館機電相關人員配合。為確保各項資訊服務之可用性，在目前有限之人力下加強應變能力，使相關人員可第一時間掌握情形，爰規劃進行機房環控系統改善，達到有效監控資訊機房內各空間之溫濕度、冷熱通道、空調系統、電力設備，以及門禁等項目。

改善完成後，可由同一儀表板監看總館及中興分館資訊機房之溫度場、門位、不斷電系統、消防狀態、即時 PUE 節能指數，並將系統資訊科、秘書室、中控室相關人員加入 LINE 群組中，環控系統於每日 9 時自動回報機房目前狀態，如有任何異常訊息（如：機房門開啟逾時等），皆即時以 LINE 訊息或簡訊告警，掌握即時狀態無時差。除監控機房相關營運外，環控系統尚每日自動排程切換機房空調機，使空調機輪替運轉負載平衡，當機房出現溫度異常或發生空調系統異常時，可自動切換至備援水冷式空調系統，提高自動化程度並確保資訊機房之可用性。



圖 111 總館、中興分館資訊機房營運儀表板



圖 112 備援空調控制畫面



圖 113 資訊機房營運 LINE 群組每日報告

共用服務系統

一、自動化系統上線

自動化系統於 109 年 2 月 18 日由 Spydus 系統轉換為 HyLib 系統上線，前端採以響應式網頁設計(RWD)，提供讀者檢索、預約、調閱、跨館通閱、線上辦證及薦購服務，優化使用者體驗。系統完成館藏查詢模組、採購模組、薦購模組、流通模組、調閱模組、編目模組、期刊模組、設備管理模組等系統功能建置，有效提升本館圖書館系統運作之安全性、穩定性、便利性與效率。

另外，自動化系統配合本館現行各項數位服務介接，確保各項數位服務運作正常，亦以 Open API 機制，提供擴增服務的可及性，使第三方單位或系統可以整合或簡化機關所屬的資料與內容，節省整合時間與成本，以便擴展資訊服務(如：彩標列印系統、RFID 借還書機及工作站設備、座位管理系統、一證通系統、電子書服務平台、數位資源入口網、iLib Guider APP、數位典藏服務網、線上視聽媒體中心、LINE、書架小幫手等系統服務)。



圖 114 館藏查詢介面採響應式網頁設計



圖 115 整合 LINE 服務，提供行動借閱證、即將到期通知、逾期提醒通知、預約到館通知服務



圖 116 整合書架小幫手服務，提供讀者書架推薦參考指引

二、一證通系統上線

一證通整合平台（https://allpass.nlpi.edu.tw/）於 109 年 6 月 16 日上線服務，提供讀者整合登入、辦證及忘記密碼服務介面，串接本館數位資源，提供一證通行的優質簡易使用環境。系統支援 Google Analytics 服務，可分析使用流量，且同步串接本館新建之自動化系統讀者認證程式、自動化系統及電子書服務平台辦證服務。整體來說，讀者申辦本館借閱證，即可立即使用下列資源：本館自動化系統、電子書服務平台、預約訂位管理、數位資源入口網、數位典藏服務網、線上視聽媒體中心。

透過一證通整合平台讀者能以自然人憑證或線上上傳身分證明資料進行辦證，簡化原使用 Email 申請的辦證流程與審核時間。讀者可依借閱證使用方式選擇申請實體證或數位證，館員再依據讀者填寫及上傳資料進行辦證資料確認，提升讀者權限開通時效。



圖 117 一證通服務首頁採響應式網頁設計



圖 118 一證通服務辦證說明頁面

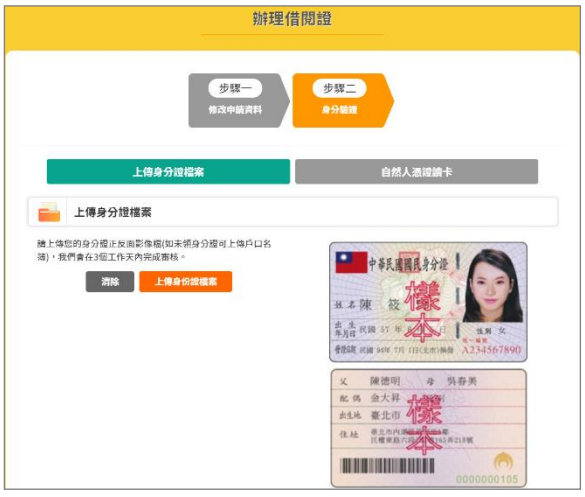


圖 119 一證通服務辦證上傳個人資料頁面



圖 120 一證通服務使用自然人憑證認證頁面

三、自動化系統介接電子書服務平台借書服務

配合一證通整合平台上線，自動化系統與電子書服務平台進行帳密整合，自動化系統亦串接電子書借閱/預約/閱讀服務，簡化電子書使用服務，大幅提高使用電子書服務的便捷性。

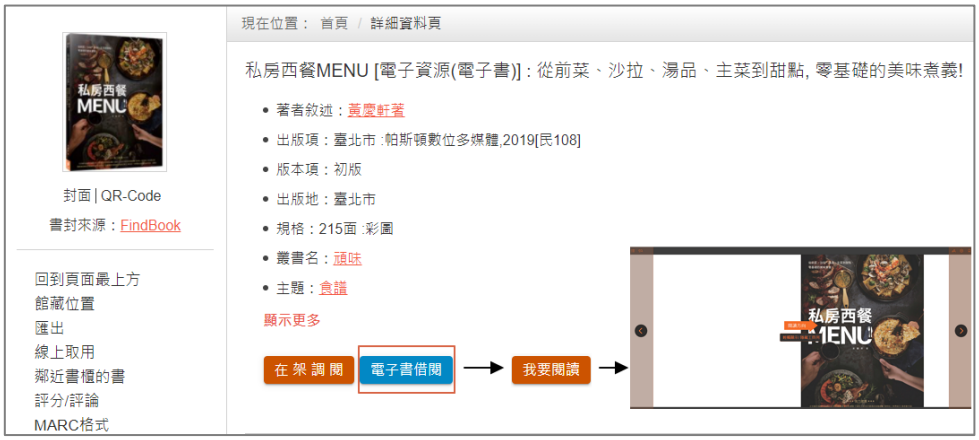


圖 121 自動化系統介接電子書服務平台借閱服務

四、iLib Guider 尋書導引功能擴充

配合圖書館自動化系統轉換，iLib Guider 相關功能由舊 Spydus 系統脫離，自 109 年 2 月 18 日起推出新版，將原 APP 之各項流通功能（帳密認證、館藏查詢、借書、預約、續借、即將到期/逾期通知...等）重新介接至 HyLib 圖書館自動化系統，並新增調閱、尋書未獲、APP 掃碼登入 Webpac 及個人收藏同步 Webpac 且支援標籤等功能，並且依館員及讀者回饋意見，調整個人書房內各項流通資訊，除原有書名及到期日等既有欄位外，完整顯示索書號、條碼號、部冊號、預約順位等資訊以利使用。

本次系統功能擴充全面採用 Web API 模式開發，加上 HyLib 系統提供之 API 尚稱齊全，在進行 APP 開發時，幾乎可以自行重新設計原本系統前台之功能，以針對行動載具上的操作作最佳化。以調閱功能為例，HyLib 系統於 Webpac 端提供的館藏調閱功能是先選擇取書館，再選擇複本進行調閱；iLib Guider 則讓讀者於館藏查詢結果頁面，即可選擇該館藏當下可進行之操作（例如：預約、調閱、尋書導引等），達到 APP 端操作行為一致。



圖 122 個人書房-我的收藏與 Webpac 同步，並支援標籤分類



圖 123 尋書導引新增回報架上無書功能



圖 124 個人書房-我的借閱、預約等資訊欄位更齊全



圖 125 館藏查詢新增調閱功能

於新冠肺炎（COVID-19）防疫期間，實施入館實名登記，讀者基於輕便，多傾向採用 APP 之行動借閱證進行實名登記；且透過 APP 掃描書本條碼借書，書本無須經過他人之手或其他設備消磁動作，例如自助借還書機之觸控螢幕或鍵盤，有效減少接觸。完全不經他人之手的借閱方式，兼顧圖書業務推動和防疫衛生。

五、自行開發入館實名登記系統（NLPI Comein）

本館自行開發入館實名登記系統硬體需求低，易架設、具彈性，選定辦理實名登記之出入口，只需筆電連接掃碼器、讀卡機，即支援掃條碼、感應晶片卡。系統支援掃條碼、感應晶片卡以及手機號碼簡訊驗證，人員免教育訓練，畫面綠色為放行、紅色為禁止(民眾所持卡片無法識別)，並佐以語音引導，登記（感應）成功後入館方向說請進，出館方向道再見。

結合本館人流系統之目前在館人數，可配合防疫主管機關政策，規範室內最大容留人數人數。後台 Log 查詢支援姓名、身份證、借書證、手機號碼、日期等搜尋條件，可識別實名登記時之身分(如、持本館借書證、身分證或手機簡訊驗證)，入館/出館方向、時間、館別（支援各分館使用）。系統運作後支援每日開館時之湧入人潮，依序排隊入館人潮實名登記，平均約 15～20 分可疏解人潮。



圖 126 NLPI Comein 實名登記系統組件





圖 127 NLPI Comein 實名登記系統入館情形



圖 128 NLPI Comein 實名登記系統 - 入口處系統畫面



圖 129 支援登記姓名手機簡訊驗證入館（因簡訊費用未啟用）



圖 130 後台支援姓名、身分證、借書證、手機號碼、日期等搜尋條件（畫面為測試資料）

六、官網功能調整與系統介面優化

本館官網於 109 年 7 月完成官網意見信箱功能調整，意見信箱投書頁新增檔案上傳功能，最多可上傳 3 個檔案，每個檔案大小限制為 1MB，支援格式.jpg、.bmp、.png、.jpeg，便利民眾將所述意見以圖像化方式傳送，館員則能更精準有效處理民眾問題。管理後台新增接單人欄位、處理進度新增處理中狀態；提供提醒通知信服務，當案件進案後第 3 個工作日，針對處理狀態為未處理及處理中之案件，發送提醒通知信予所屬承辦人員，達到稽催效果，加快為民服務之速度。



圖 131 官網意見信箱新增檔案上傳功能

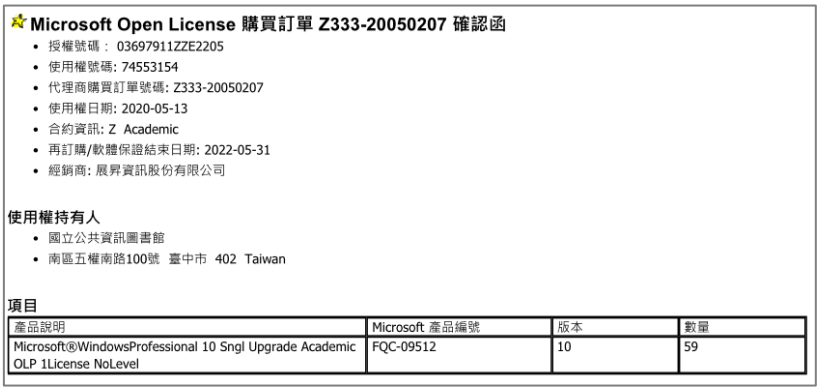
109 年 8 月完成官網相關活動訊息關鍵字前後台調整、程式介接。原關鍵字欄位調整為主題欄位，活動列表、活動內容頁擴充主題欄位顯示，點選主題標籤，系統可帶入關鍵字查詢與該主題標籤符合之活動，以利民眾進行相關字詞之串連。



圖 132 官網活動查詢關鍵字功能調整

七、Windows 10 作業系統更新

因應微軟 Windows 7 及 Windows Server 2008 作業系統於 109 年陸續終止安全更新之支援服務，本館業於 108 年度更新 175 套 Windows 7 作業系統，109 年度持續更新公務及讀者服務使用個人電腦之 Windows 7 作業系統 59 套，及虛擬機伺服器主機使用之 Windows Server 標準版 2 Cores 12 套，保障本館電腦之使用安全，提供讀者穩定之資訊服務。



Microsoft Open License 購買訂單 Z333-20050207 確認函

- 授權號碼： 03697911ZZE2205
- 使用權號碼: 74553154
- 代理商購買訂單號碼: Z333-20050207
- 使用權日期: 2020-05-13
- 合約資訊: Z Academic
- 再訂購/軟體保證結束日期: 2022-05-31
- 經銷商: 展昇資訊股份有限公司

使用權持有人

- 國立公共資訊圖書館
- 南區五權南路100號 臺中市 402 Taiwan

項目

產品說明	Microsoft 產品編號	版本	數量
Microsoft®WindowsProfessional 10 Sngl Upgrade Academic OLP 1License NoLevel	FQC-09512	10	59

圖 133 購置 Windows 10 作業系統

數位建置更新

一、智能語音擴充（LINE@自動化系統介接智能語音資訊便利站功能建置）

本館的智能語音服務運用，係於原先智能知識庫基礎上，提供客製化及商務式對話模式之智能語音館藏查詢，並擴充運用於不同平台渠道，提供民眾體驗 AI 科技，超越傳統之多元化閱讀體驗。

透過介接本館自動化系統，同步館藏系統的資料，以館藏書名作為自然語音處理（NLP）詞庫，藉由人臉辨識讀者性別、年齡，提供適齡的書籍推薦，並加入智能語音辨識，提供客製化智能語音館藏查詢服務。

進而，以智能語音知識庫為基礎，運用於多種載具平台，如智能官網、本館官方 Line 群組、移動式 AI 對話資訊看板及資訊便利站等，以利讀者透過多種管道使用智能語音館藏查詢服務。

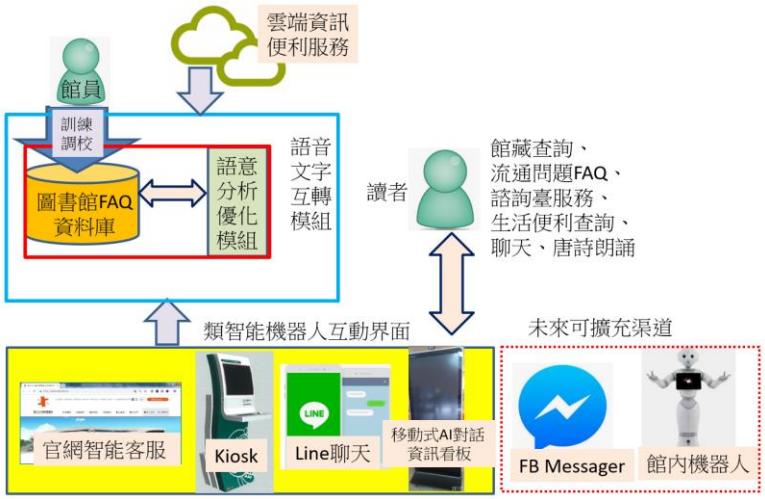


圖 134 擴充智能語音資訊便利站運用之系統架構示意圖



圖 135 智能客服運用於官網渠道



圖 136 智能客服擴充運用於 Line 渠道

二、互動資訊牆功能擴增

本館業於 109 年強化互動資訊牆功能，配合總館建築物外觀意象，重新設計嵌含電視牆之木座牆面，並新增即時資訊牆、樓層空間導覽、防疫大作戰互動遊戲及主題書展示牆四款應用軟體，整合排程控管新舊軟體，可整合既有之東南亞互動應用軟體、臺中舊地圖，搭配雷達感應人機互動介面，讀者靠近牆面時自動出現選單，供讀者切換有興趣之應用軟體。另，重新客製海報推播上稿系統，業務單位可簡便的利用視覺化操作介面，自行上稿及安排海報播放行程。



圖 137 互動資訊牆整體外觀



圖 138 即時資訊牆系統運作畫面



圖 139 主題書展示牆運作畫面



圖 140 空間導覽系統運作畫面



圖 141 防疫大作戰互動遊戲運作畫面

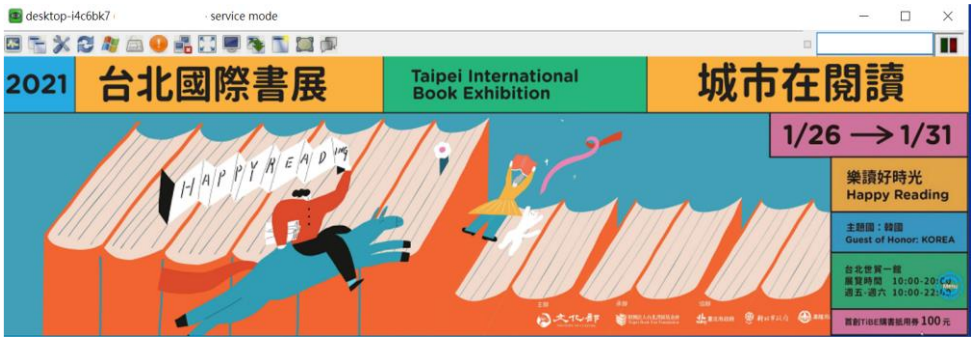


圖 142 海報推播運作畫面(VNC 遠端擷取)



圖 143 整合選單運作畫面(VNC 遠端擷取)



4

公共圖書館輔導

公共圖書館補助計畫管考

- 輔導方式
- 執行狀況

公共圖書館人才培訓

- 培養公共圖書館專業經營領導人才
- 辦理「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」中區研習與輔導

公共圖書館補助計畫管考

一、輔導方式

本館為國立級之公共圖書館及數位圖書館，除蒐集、整理、典藏各種圖書資訊、數位資源，推廣閱讀及提供資訊服務外，亦協助輔導全國各級公共圖書館，透過訪視了解各館營運狀況，對經營困境之排除與解決，並給予適當之指導；另自 94 年起承辦教育部各項公共圖書館專案計畫，包括「公共圖書館輔導計畫」、「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」、「公共圖書館書香卓越典範計畫」、「公共圖書館閱讀設備升級計畫」、「公共圖書館作為社區公共資訊站計畫」、「建立縣市圖書館中心計畫」、「提升公共圖書館閱讀環境計畫 - 環境改善計畫」等，從公共圖書館空間、服務的整體提升，到經營層面跨域合作及永續經營，結合及活化社區在地資源，重塑公共圖書館價值。透過專家學者輔導團、專人輔導、定期管考會議、培訓觀摩、訪視評核等方式，了解各館執行狀況，適時提供協助，讓計畫順利執行。

二、執行狀況

為了解各館補助計畫執行進度，本館透過每月書面進度彙整、每季舉辦管考會議定期彙報各館進度，適時提供協助以利計畫進行，並於教育部下半年公共建設會議中報告補助計畫進度，供主管機關掌握各縣市執行狀況。109 年 11-12 月進行「109 年教育部補助公共圖書館閱讀設備升級計畫」與「108-109 年度教育部補助公共圖書館作為社區公共資訊站實施計畫」(109 年計畫) 執行成果查核，由本館各區輔導同仁前往實地查核計畫執行狀況，共查核 32 館 (設備案 11 館、資訊站 21 館)，查核結果報教育部存查。



圖 144　109 年第 3 次管考會議進行業務宣導



圖 145　至新竹縣政府文化局圖書館查核設備案採購成果

公共圖書館人才培訓

一、培養公共圖書館專業經營領導人才

為加強館員基本專業知能，增進館員策劃行銷的知識與技能，以提升圖書館服務品質，使圖書館資源發揮最大效益，達成公共圖書館永續經營的目標。本館每年規劃不同研習主題課程，以分層方式辦理研習課程，加強縣市文化局（處）圖書館輔導所屬鄉鎮圖書館所需知能及實務訓練。

本年度之人才培訓計畫包括：有關公共圖書館從業人員統計營運調查知能教育訓練，鼓勵善用本館各項共用資源；為加強公圖人員對於建築空間規劃與空間改造的專業知能，及提升公圖人員學員簡報與發表的能力，開設「公共圖書館基礎核心能力研習班」課程，課程討論中增加與他館交流的機會，促進公圖館員間合作與分享。本年度辦理公共圖書館人才培訓研習課程共計 12 場次、584 人次參與，整體課程滿意度達 90%以上。

出版公共圖書館人才培訓教材第 17 輯「看見不一樣的圖書館」，以地方創生、校園閱讀推手、學校圖書館利用及後疫時代的圖書館經營等主題，邀請專家撰寫專文，透過各領域的閱讀推廣經驗分享，鼓勵同道不斷精進發展。



圖 146 109 年度公共圖書館從業人員統計營運調查知能教育訓練



圖 147 109 年度圖書館人員基礎核心能力研習班



圖 148 陳格理教授講授如何準備館舍的新建/整建工作



圖 149 柯皓仁教授講授新世代大學圖書館空間設計理念與空間改造經驗



圖 150 109 年公共圖書館人才培訓教材 17 輯「看見不一樣的圖書館」

表2 公共圖書館人才培訓場次表

日期	課程名稱	報名人數	學員類型
2/6、2/11、2/13、2/19、2/21	109 年度公共圖書館從業人員統計營運調查知能教育訓練	228	館員
9/3、9/10	109 公共圖書館基礎核心能力研習班	109	館員
10/20、10/29、11/2	109 年度公共圖書館標竿學習	247	館員
	小計	584	

二、辦理「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」中區研習與輔導

「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」係由教育部國民及學前教育署所推動之長期計畫，本館自 101 年起即開始辦理有關圖書教師相關研習課程，與國立臺灣師範大學圖書館合辦中區教師研習活動，109 年本館劉仲成館長擔任中一區分區召集人，承辦中區苗栗、臺中、彰化、南投、雲林縣與嘉義縣市有關回流教育、共備課程等訓練課程，並延續辦理國中小教師初進階課程、高階研習、英語閱讀、閱讀與討論教學等課程，內容豐富多樣，結合專業理論、實務分享與工作坊交流討論之形式，學員反應熱烈，報名者眾，本年度囿於新冠肺炎（COVID-19）疫情影響，2 月至 6 月研習停辦、回流及初階研習採線上辦理，共辦理 35 場次，2,792 人次參與。

表3 中區閱讀推動教師教育訓練場次表

日期	課程名稱	報名人數	學員類型
1/20-22	國中圖書館閱讀推動教師教育訓練-中區	122	教師
4/11-13	國小圖書館閱讀推動教師教育訓練-中區	232	教師
5/5	中區國小圖書教師回流教育(線上-雲林、嘉義、苗栗場)	48	教師
5/13	中區國小圖書教師回流教育(線上-彰化、臺中、南投場)	49	教師
5/20	中區國中圖書教師回流教育暨輔導座談	81	教師
7/20-21	109 年教育部國小圖書教師輔導與教育訓練初階課程(線上)	225	教師
7/30-31	109 年教育部國小圖書教師輔導與教育訓練初階課程(線上)	210	教師
8/6-7	109 年教育部國小圖書教師輔導與教育訓練初階課程(偏遠區)	200	教師
8-12 月	中一區共備研習(臺中、南投、彰化)6 場	524	教師
9-12 月	中一區共備研習(苗栗)4 場	162	教師
8-12 月	中一區共備研習(雲林、嘉義)5 場	203	教師
11/17	英語閱讀推廣工作坊	202	教師
11/25	閱讀與討論教學工作坊	113	教師
12/14	國小圖書教師科普閱讀推動工作坊	134	教師
12/16	國中圖書教師科普閱讀推動工作坊	67	教師
12/22	110 年增置國民中小學圖書館閱讀推動教師計畫申請說明會	220	教師
	小計	2,792	



圖 151 臺中、彰化、南投三縣市國小圖書教師共備研習



圖 152 劉仲成館長於國小圖書教師科普閱讀推動工作坊致詞



5 行銷推廣

- 全館性推廣行銷
  - 主題月活動
  - 閱讀講座
  - 藝文美展
  - 導覽解說服務
  - 偏鄉學童參訪
  - 行銷媒介、刊物製作
- 全國性閱讀推廣
  - 館藏巡迴展
  - 從圖書館看世界計畫
  - 社教館所聯合行銷

全館性推廣行銷

一、主題月活動

（一）上半年主題活動：「世界閱讀日」系列活動

「2020 世界閱讀日活動 - 職想閱讀」系列活動，邀全民用閱讀來協助人生每個階段的職涯探索。將閱讀「斜槓」至各類「跨領域」，以職人書單與特展等活動解密職人成功背後的祕密。結合勞動部中分署、虎尾科技大學、潘冀聯合建築師事務所等單位，策畫「框架之外 - 解密職人的奇蹟」職業試探聯合特展，計有 36,179 觀展人次。

配合「職想閱讀」線上活動，本館官方臉書辦理職人閱讀接力活動，分享 15 則知名職人書單，共獲得 81,812 觸及人數；職人書包開箱挑戰活動，獲得 190 個官方臉書粉絲頁響應；與「職想閱讀」網路書店 udn 讀書吧、博客來、讀冊生活 TAAZE、Readmoo 讀墨、HyRead、樂天 Kobo 同步舉辦「職想閱讀」線上書展，另外透過「職人書包袋著走」結合各家網路書店提供的酷碰券，與勞動部中分署的求職資訊，邀請涵蓋各領域的職人依據專業推薦各類型書單，以主題性的方式將每個職人主題選書，裝入書袋中推薦讀者借閱，民眾只要一張借書證，就可以輕鬆把書「袋」回家！不需要花費時間在茫茫書海中尋書，透過職人所推薦的好書，宅家閱讀也能修練職人基本功。



圖 153 2020 年世界閱讀日活動「職想閱讀 夢想博覽會 x 職人閱讀接力賽」

「2020 職想閱讀博覽會」市集活動因受新冠肺炎（COVID-19）疫情影響，延期至 7 月 11 日辦理。市集分為六大學院，規劃小型國際書展、桌遊博覽會、職涯探索、小農飲食市集與精彩表演等多元活動，期望能引領不論年齡大小的民眾，都可以透過閱讀發現自己，點燃學習的火種，創造自己的故事。本活動共有 48 篇媒體報導，總計 15,637 人次參與。

職涯學院為本館與勞動部勞動力發展署中彰投分署合作，現場提供職涯活動宣傳、創客作品展示、創客體驗課程 - 熱轉印杯套等工作坊，此外還有「職涯健診問卷」與「能力賓果卡」體驗活動，讓民眾透由初探自己職涯狀態與認識職業職能，喚起個人職涯發展意識，並宣傳勞動部職涯諮詢服務與就業職訓相關資源，讓民眾可以進行跨領域學習與合作。

技職學院為邀請國立虎尾科技大學、國立臺中科技大學、弘光科技大學等技職院校，提供互動體驗，如動手做壓力感測器、人體血液循環健康系統、太陽能發電系統以及陶瓷、木工、生活文創商品等，帶領小朋友從玩中學，以動手做的方式加深對技職教育的認識。另外有工研院新創公司創淨科技，運用「ELECLEAN e 立淨消毒專利技術」，打造全球第一座只需加水通電即時製造高活性氧消毒水（雙氧水）的智慧防疫大門 ELECLEAN 360，使用者只需停留幾秒，即可完成安全又有效的淨身程序，達到全方位防疫功效，為參與活動的民眾營造安心環境。

閱讀學院有如小型國際書展一般，可慢慢品嘗多元的創作，由大塊、時報、遠流、國語日報、信誼、四也、聚光文創、晨星、凌網等知名出版社共同參與聯展，讓民眾透過出版社的新書展示，從中掌握時事與文化的脈動，透過一本本好書，探索職涯的無限可能。

桌遊學院則有新天鵝堡、2Plus、程式老爹、玩坊、栢龍玩具等知名桌遊商聯合參展，藉由遊戲化闖關挑戰，讓參與的朋友透過桌遊體驗截然不同的嶄新閱讀形式，並能藉由專業角度找到適合自己與孩子的桌遊。玩一款桌遊如同閱讀一本書，從故事背景、規則、機制運轉……一個完整流暢的遊戲體驗，就像是一個作者內心故事的具現化。

跨域學院邀請技嘉教育基金會、自然科學創意協會、合樸農學市集、雲林故事人協會、臺中市消防局、人力發展學院等團體，從不同領域看見職場新視角。小農學院提供小農商品或飲品、臺灣各地優質物產齊聚，讓您大飽口福，當日於本館借書或書香市集購書，即有機會獲得東勢林區管理處現場限量贈送樹苗，能帶著書香與綠意回家，傳遞給全家人愛樹、愛書、珍惜資源的實踐力，在溫暖的家裡種下希望。



圖 154 2020 年世界閱讀日活動「職想閱讀博覽會」



圖 155 世界閱讀日開幕儀式



圖 156 市集體驗



圖 157 世界閱讀日設攤情形



圖 158 STEAM 工作坊



圖 159 石虎快閃藝文展演



圖 160 讀者創客體驗

表4 世界閱讀日系列活動列表

序號	活動名稱	時間	場次	參與活動人次
1	框架之外 - 解密職人的奇蹟	2020/04/07-26　10:00-17:00	1	36,179
2	職人閱讀接力(線上臉書活動)	2020/04/02-05/01　10:00-17:00	15	81,812
3	閱讀大師線上講座 - 張天立	2020/05/16　14:00-16:00	1	278
4	閱讀大師線上講座 - 鄭俊德	2020/05/30　14:00-16:00	1	207
5	閱讀贈苗	2020/07/11　10:00-17:00	1	500
6	職想博覽會市集活動（職涯學院、技職學院、跨域學院、閱讀學院、桌遊學院）	2020/07/11　10:00-17:00	11	15,637
		合計	30	134,613

（二）上半年主題活動：與中國信託商業銀行合作推出「閱讀全壘打」系列活動

本活動源自美國職棒大聯盟亞特蘭大勇士隊與美國喬治亞公共圖書館（Georgia Public Library）推出「全壘打讀者」(Home Run Readers) 暑期活動，以鼓勵閱讀換門票的方式，提高孩童讀書的動力。本館與中國信託銀行、中信兄弟職棒球團合作辦理，為臺灣揭開「棒球 x 閱讀的文藝復興運動」，俾利推廣全民閱讀與運動，縮短城鄉差距。希望借助「書籍」的力量，深化「棒球運動與運動精神」，透過「故事與影像」的力量傳遞「堅持不放棄」的感動。

「閱讀全壘打　夢想象前行」系列活動，串連中國信託集團 ATM、分行電漿電視、網路書店及出版社等平台宣傳，集結全臺 30 所圖書館及行動故事車，結合讀好書贈球票、主題書展、行動故事車進駐洲際棒球場、代言球星攜手家長為孩童導讀睡前故事、閱讀 10 分鐘活動等多元形式，成功開創「閱讀 x 棒球」文武結盟新模式。

本年度特別邀請中部 10 所醫院共同推薦「疫後新世界」主題書單，從危機免疫力、居家新生活、疫後求職術、三倍經濟學、人生闖關攻略等面向切入選書，聯合 30 所公共圖書館及博客來、金石堂、誠品、三民、五南、Readmoo 讀墨、樂天 Kobo 等網路書店展出，讓民眾透過閱讀重

整疫後生活步調。亦攜手青春博客來續辦「閱讀全壘打 - 校園閱讀認證獎勵」，號召全臺高中職學生投稿讀後心得，有機會受邀至臺中洲際棒球場觀戰。



圖 161 活動代言球星 - 中信兄弟吳東融、林智勝、林書逸



圖 162 閱讀全壘打啟動記者會



圖 163 代言球星拍攝活動宣傳照



圖 164 臉書直播代言球星說故事



圖 165 各館規劃閱讀全壘打主題書展與展品

（三）主題活動：想見你野來閱讀 - 2020 臺灣閱讀節

2020 臺灣閱讀節結合野餐推出「想見你野來閱讀」的活動主題，將閱讀元素融入野餐休閒之中，形塑閱讀的日常美好，營造全家人或好朋友一起親近閱讀的機會，為此首次辦理「閱讀角創意布置競賽活動」，鼓勵民眾發揮創造力，把閱讀與野餐形式融合在一起，運用圖書館的各樓層空間打造具創意的閱讀角落，入館民眾也可藉此體驗不同風格的閱讀氛圍。入圍決賽 5 組作品於 12 月 5 日閱讀節當天公布結果，同時頒發獎狀及獎金，第 1 名作品由 3 樓樂齡區【Cozy Little Corner】獲得，第 2 名為 5 樓青少年區【轉角遇到「南法紫色風」】，第 3 名則是 1 樓兒童室【恐龍寶貝】。



圖 166 臺灣閱讀節「想見你野來閱讀」



圖 167 閱讀角第 1 名作品【Cozy Little Corner】



圖 168 閱讀角第 2 名【轉角遇到「南法紫色風」】



圖 169 閱讀角第 3 名【恐龍寶貝】

12 月 5 日臺灣閱讀節活動內容有「野餐閱讀派對」，上午場「文青的野餐派對」以時下年輕人最愛的草地音樂會形式，邀請自創台灣手工木箱鼓品牌「Mr.One Cajon」 - Mr.One 木箱鼓互動音樂會、人聲樂團，也特別邀請風靡高雄駁二特區 - 富士先生雞蛋糕，來到本館限定快閃；下午場「不設限野餐派對」則是為親子家庭而規劃，邀請多次獲得國內外新聞媒體聯合報導的網紅三寶媽分享創意教養與造型吐司野餐料理教學，以及大小朋友都愛的 COSPLAY 真人表演和小吉他親子音樂會等。參加野餐派對的民眾盡全力發揮創意，將書本、食物及野餐布置品，打造出草地上的野餐書房，本活動安排神秘客選出最具創意的野餐布置，頒發精美獎品予獲獎者。



圖 170 民眾參與野餐閱讀派對



圖 171 館長與參加民眾一起合影



圖 172 開幕儀式館長與貴賓合影



圖 173 閱讀文創市集



圖 174 學校參與設攤推廣閱讀



圖 175 斑馬線人聲樂團表演



圖 176 草地講堂活出自己快樂的三寶媽



圖 177 小吉他故事音樂會演出



圖 178 2020 臺灣閱讀節活動總流程表

2020 臺灣閱讀節【想見你野來閱讀】整體活動 (包含前置行銷閱讀角創意布置競賽等) 總共吸引人 102,611 人次參與。媒體露出包含紙本新聞 3 則 (自由時報、中國時報、真晨報各 1 則)、影音新聞 2 則 (中都新聞、HitFM HOTNEWS 各 1 則)、網路新聞 25 則、社群主題貼文訊息 52 則，自然觸及率達 105,042 人次。

二、閱讀講座

閱讀講座之規劃，以「縱橫天下．樂活旅遊」、「論學說藝．作家開講」、「身心安適．健康舒活」、「人文采風．普羅萬象」四大主題，敦聘在該領域有實務經驗之專家、學者擔任講師，提供豐富多元的講題及內容，讓民眾有多樣選擇，滿足不同主題的閱讀需求，充實民眾基本知能，培養閱讀風氣，提升閱讀能力，營造全民閱讀的書香環境。

講座亦與政府單位、出版社、民間團體合作，邀請知名講者或各領域賢達，共同行銷宣傳，擴展講座效益，分擔講師費、交通費等支應，節省本館經費支出。本年度合辦之單位有：大塊文化出版有限公司、晨星出版有限公司、幸福綠光股份有限公司、財團法人法律扶助基金會臺中分會、星球國際旅行社、台中市臨床心理師公會、國立虎尾科技大學、雪霸國家公園管理處、台灣環境資訊協會、星光國際集團、任林教育基金會、財團法人國語日報社、時報文化出版企業股份有限公司、三民書局股份有限公司、遠流出版公司、臺中市動物保護防疫處、台中市大熔爐獅子會、親子天下、勞動部勞動力發展署中彰投分署青年職涯發展中心、臺中市諮商心理師公會、拓凱教育基金會、中山醫學大學附設醫院等。

閱讀講座主要辦理時間為星期六下午 2 時至 4 時，如參與人數超過場地可容納人數，則開放第二現場，透過線上影音系統同步轉播。講座提供一般民眾免費參加，亦提供公教人員事先於專屬網站報名，聆聽講座，累積學習時數，充分發揮圖書館閱讀及終身學習功能。



圖 179 中山醫學大學附設醫院身心科職能治療師楊琇媛，透過顏色蠟筆進行實務操作，與民眾互動



圖 180 國際說故事大師 Randel McGee，因疫情無法蒞臨現場，以視訊及線上直播的方式與現場觀眾一起度過歡樂唱遊故事的時光

本年度閱讀講座邀請了雪霸國家公園管理處技士胡景程，透過述說人類逐漸疏遠自然產生的眾多問題，啟發家長帶領孩子走踏自然，感受大自然的力量與脆弱，共同守護臺灣生態與土地；國立暨南國際大學諮商心理師潘佳琪，透過分享與聽眾一起探尋自身的力量，並了解處理與克服創傷的重要技巧，在面對創傷時，如何從理解自己的情感與生理機制，從而新詮釋創傷，讓創傷具積極力量；國際說故事大師 Randel McGee，以視訊及線上直播方式，與星光夥伴們一同唱遊說故事，透過故事大師活潑有趣的表演，啟發小朋友學習英語的興趣，讓孩子不懼怕英文，同時了解故事裡的情節趣事；世紀奧美公關創辦人丁菱娟、作家樂擎、講師林倩，三位講師透過分享就業及人生轉折中所面臨的各種心境與人生風景，討論面對後疫情時代，青年們該以什麼樣的信念來面對動彈不得的膠著狀態；中山醫學大學附設醫院身心科主任朱柏全、身心科職能治療師楊琇媛，由身心科名稱出發探討，打破民眾對於精神科的印象與迷思，並與現場觀眾進行互動遊戲，教導民眾如何調節壓力與情緒共處；台灣環境資訊協會講師徐巧玲，深度探討海洋廢棄物問題，啟發民眾對於環境保護的自覺與關心，一起在生活中做出改變，養成更多對環境永續的日常好習慣。

本年度閱讀講座活動總計辦理 52 場次、7,067 人次參與。



圖 181　丁菱娟、樂擎、林倩，三位講師分享自身就業歷程與經驗，帶給現場聽眾心靈的滋養與鼓舞



圖 182　雪霸國家公園管理處技士胡景程，現場展示骨骼標本，帶領大家認識野生動物

表5 109 年閱讀講座場次一覽表

日期	講師	講題
109/01/04	高嵩明	斯洛伐克經典
109/01/05	鄭嘉欣	失智症事件簿 - 法庭交鋒錄
109/01/18	郭喜斌	台灣民間裝飾藝術賞析
109/02/02	張雪芳	那一年我們一起追的韓劇 - 從韓劇中看性別平等 CEDAW
109/05/30	鄭俊德	一流的人刻意練習 深度學習的人極簡閱讀：給大人與孩子的十本閱讀書單
109/06/13	黃鼎殷	在家練好免疫力，不怕病毒找上你
109/06/27	王逸青	破解網路詐騙有撇步，守護荷包人人有責
109/07/04	黃建忠	耶路撒冷三千年
109/07/05	王治凱	愛家人也要愛自己：長期家庭照顧者的身心壓力調適
109/07/11	葛如鈞	虛擬時代的職能拓展
109/07/12	黃名毅	老行業職人的力與美
109/07/18	劉東啟	樹教我種樹
109/07/19	徐巧玲	海洋花生什麼塑？
109/07/25	Randel McGee	星光國際說故事大師線上嘉年華 - 我們都是好朋友
109/07/25	吳健豪	玩出好心情，玩轉心關係 - 如何透過「玩」來增進親子關係
109/07/26	林玫伶 許元耕	孩子精，媽媽驚 - 顛覆傳統教養，親子溝通再進化！
109/08/01	桂春．米雅	《樹上的魚：Lokot 鳥巢蕨》: 原住民美麗的神話傳說
109/08/08	賴秋嬋	這些都是為你好：扭轉人際關係中的情緒勒索
109/08/09	苦苓	愛上國文課一次就夠！
109/08/15	戴逸群 林冠瑋	用英文小說讀出素養力
109/08/16	林黛羚	在家 CEO！30、40、50 世代，找出陪自己到老的工作與收入
109/08/22	李國榮 黃逸美	《意識結構》重新設定生命源頭，開啓最高自我的終極進化程式
109/08/23	廖志堅	閱讀建築、閱讀國資圖
109/08/29	蘇明如	觀光小鎮漫遊趣
109/08/30	石世明	正念舒眠好生活 - 找回入睡本能
109/09/05	林金田	臺灣的吊橋
109/09/05	上田太太 謝馥憶	上田太太的寵物與育兒

日期	講師	講題
109/09/06	蔡俊賢	根留臺灣的工廠管理
109/09/06	林仲彥 黃冠乾	吊橋人生．子孫三代情/吊橋 - 即將消失行業，請重視土木文化遺產
109/09/12	陳欣希	陳欣希教授的共讀與識讀課
109/09/13	蔡淇華	《青春微素養》新書分享會
109/09/19	Y 頭	美眉的斜槓人生 - 創業經驗分享
109/09/20	洪丞	印象亞美尼亞
109/09/27	梁恆彰	你的壓力有多大，把脈就知道！
109/10/03	劉仲倫	從故事到劇場的循徑圖
109/10/04	廖振富	老派文青的文學浪漫
109/10/17	鄭中睿	求職詐騙停看聽，別成為陷阱裡的肥羊
109/10/24	潘佳琪	創傷與復原–縱使擺盪在生命的低谷，記得往前行
109/10/25	高皓庭	我的鋼彈生活軌跡
109/10/31	林倩 樂擎 丁菱娟	後疫情時代之轉變與挑戰 - 青年就業之路新思維
109/11/01	潘振彰	那些風花雪月的日子
109/11/07	蔡業聖	《波斯古文明》伊朗的前世今生
109/11/14	鄭雅之	愛在生命消逝時
109/11/15	黃大米	秒懂職場規則不踩雷
109/11/21	志銘 狸貓	浪浪也能成為黃阿瑪，我們能為他們做的事
109/11/28	何侑倫	拆解機器人背後 DNA
109/11/29	馬琇芬	讓教室成為沒有邊界的舞台 - 學思達與師生對話
109/12/12	胡景程	一顆好奇的種子，長一顆保育的大樹
109/12/13	李涵	如何幫孩子把壞情緒，熬成一碗人生的高湯
109/12/19	江守山	生病一定要吃藥嗎?
109/12/20	丁介陶	電影裡的性平課 - CEDAW 暨大性別的世界
109/12/26	朱柏全 楊琇媛	身心科不是你想的那樣！帶你認識身心疾病，學習與情緒共處

三、藝文美展

藉由「類博物館」的策展思維，以「文化的閱讀」、「場域的閱讀」及「知識的閱讀」為核心概念，讓圖書館成為知識的「創造者」與「建構者」，以專業對知識性、教育性和正確性定位，圖書館從靜態的支援系統到轉變為動態的知識流動與匯集的角色，以更生活化的面貌呈現創新多元的閱讀推廣服務。109 年辦理 23 檔藝文展覽，異業結盟之機關團體與學校達 40 個單位以上，平均每個月都有 1.5 個藝文活動在圖書館各個閱讀空間辦理，除了進行網路及媒體宣傳之外，更利用學校、社區協助宣傳，獲得良好迴響，平均每個檔期的參觀人次均達 5,500 人次以上；主題導覽（學校與其他參訪）共約 375 場次；主題書展預約達 2,289 件；相關媒體報導、電台與雜誌專訪露出超過 230 則。「書香遠傳」(每期發行量 2,500 份）之主題報導，活動簡訊（每期平均 3,200 份），網站瀏覽人數（LINE/FB/官網）約 46,800 人次，成功的吸納新的讀者，開啟圖書館多元閱讀的新型態。

（一）當代文人風雅系列美展

臺灣中部地區吸引著無數文人雅士聚集於此，孕育著源遠流長、推陳出新的文脈，涵養了寬厚博大、兼容並包的性情。以文人風雅為策展主軸，邀請藝術家柳炎辰、莊賜祿、林金田等，以書為載體推出系列美展。藝術家們因個人生活經歷、氣質修養和師承關係等方面的差異，以藝術創作演繹了多元共存、鮮明的藝術風采，其自覺的創新意識、堅守的文脈性格、激情的寫意精神，基本上構成了在藝術觀念上的共識，使圖書館成為重要的文化滋養空間。

（二）博物館教育系列特展

每個博物館都有自己的特質與擁有的資源，與國立臺灣博物館、國立海洋科技博物館、國立科學工藝博物館等共同策展，成為專業與深度兼備的夥伴關係，運用該博物館相對應的典藏與學術研究資源，以「如何呈現學術價值」、「如何讓觀眾學習與獲得知識」以及「如何創造教育推廣」擬定「展示策略」，跳脫原有傳統制式的政策研究主題或學術展示形態，構思符合觀眾口味和風格的展示趨勢；民眾除了從書本及學術網路看到的研究論述外，也能透過體驗了解這些硬學問中迷人的真知識，強化博物館推廣教育內容之延伸效益，節省各館所規劃、執行活動之時間、人力、物力，提高社會教育服務績效與品質，發揮跨界行銷的綜效，將博物館的觀眾群引進圖書館。

（三）文創設計畢業成果展

圖書館是知識傳承與創新的平台場域，讓創新撐起多元閱讀更寬廣的可能性，以培育「文創商品設計」與「文化傳媒設計」人才為主軸，協助南開科技大學、雲林科技大學、勤益科技大學等各大專院校文創、設計及相關科系之學生辦理畢業成果展，以「文創設計」與「文創行銷」為兩大專業實務能力主軸，透過展覽讓觀賞者了解文化創意與設計系裡有趣的創意產出，提供學生舞台，展現自己在大學期間所學的成果，讓文創產品設計融入文化底蘊務實生活運用，創造文化創意之核心價值，共創雙贏的局面，豐富閱讀空間的氛圍。

表6 109 年藝文美展主題異業結盟單位一覽表

編號	展覽名稱	異業結盟單位	展出地點
1	2020 閱讀新風景 - 寒假優良讀物書展	財團法人台北書展基金會、遠流、時報、城邦、寂天、世茂、共和國、方智、圓神、聯經、格林、天下、三暉、小魯、麥克、東方等數十家圖書出版業	1 樓藝文展廳
2	臺中南區扶輪社 2019-2020 年度學生美展	臺中市政府教育局	4-5 樓閱覽區牆面
3	「夢想銀河技能職多星-夢想足機」機械與光學電子主題展	國立虎尾科技大學 教育部技術及職業教育司	3 樓世界之窗特展區
4	字得其樂～柳炎辰書藝作品展	財團法人臺中市教育文教基金會 臺中市拓樸藝術學會	2 樓藝文走廊
5	東讀西學 - 莊賜祿書畫展	國立臺中教育大學美術系	2 樓藝文走廊
6	108 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展	國立臺灣藝術教育館	1 樓藝文展廳 2 樓藝文走廊 4-5 樓閱覽區牆面
7	歸「0」～南開科技大學文化創意與設計系畢業展	南開科技大學文化創意與設計系	2 樓藝文走廊
8	榮耀祖紋 - 來義鄉排灣手文展	國立臺灣博物館 屏東縣來義鄉公所	2 樓藝文走廊
9	框架之外 - 解密職人的奇蹟	教育部技術及職業教育司、國立虎尾科技大學、國立臺中科技大學、勞動部中彰投分署、心理師公會	1 樓藝文展廳
10	珊瑚很有事 - 針織珊湖海洋教育特展	國立海洋科技博物館	1 樓藝文展廳

11	「夢想銀河技能職多星 - 夢想生活」物聯網主題展	國立虎尾科技大學 教育部技術及職業教育司	3 樓世界之窗特展區
12	Eye 你所愛 視界無礙護眼特展	社團法人台灣愛之光公益協會	5 樓好 young 館
13	異溫層·Breakthrough - 國立臺中科技大學學生作品創作展	國立臺中科技大學商業設計研究所	2 樓藝文走廊
14	機構木偶奇遇記特展	國立科學工藝博物館	1 樓藝文展廳
15	舊情綿綿擺盪的歲月 (林金田吊橋專題展)	財團法人臺中市教育文教基金會	2 樓藝文走廊
16	「夢想銀河技能職多星-夢想智能」智慧機械主題展	國立虎尾科技大學 教育部技術及職業教育司	3 樓世界之窗特展區
17	鋼彈進駐圖書 - 鋼彈不只是鋼彈教育展	靜宜大學蓋夏圖書館	2 樓藝文走廊
18	曬字：挑出書中洗鍊的文字 - 曬一曬	國立虎尾科技大學藝術中心	1 樓藝文展廳
19	2020 臺灣國際學生創意設計大賽得獎作品展	教育部 亞州大學	2 樓藝文走廊
20	配方 PLAYFUN - 國立勤益科技大學 文化創意事業系 第十一屆畢業成果展	國立勤益科技大學	2 樓藝文走廊
21	文藝創作雙獎聯展 - 全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展	國立臺灣藝術教育館	4-5 樓閱覽區
22	藻．來了海洋生態教育特展	國立海洋科技博物館 國立臺灣海洋大學	1 樓藝文展廳
23	「觸工藝·閱世界 - 從手到心的美感」特展	國立臺灣工藝研究發展中心	2 樓藝文走廊



圖 183 當代文人風雅系列美展「東學西讀 - 莊賜祿書畫展」



圖 184 2020 閱讀新風景 - 寒假優良讀物書展



圖 185 國立臺中科技大學商業設計研究所創作展



圖 186 國立科學工藝博物館「機構木偶奇遇記」特展



圖 187 負責本館建築館體設計的潘冀建築師參觀「框架之外 - 解密職人的奇蹟」特展



圖 188 榮耀祖紋 - 來義鄉排灣手文展



圖 189 國立海洋科技博物館「針織珊瑚海洋教育」特展



圖 190 國立虎尾科技大學教授創作展 - 曬字

四、導覽解說服務

本館導覽解說提供分眾服務，為深化圖書館利用教育、推廣閱讀及促進業務交流，有益專業服務印象之提升，策劃系列課程培訓導覽館員及志工，使其能擔任導覽解說工作。

本館導覽員共有 48 位，含志工 27 位及館員 21 位，配合新進展覽或新增設施設備，不定期舉辦展覽解說教育訓練、輔導研習，強化導覽基本技能，此外，提供導覽業務檢討與回饋，增進導覽員互相交流機會。本年度合辦「榮耀祖紋 - 來義鄉排灣手文展」、「珊瑚很有事 - 針織珊湖海洋教育特展」、「機構木偶奇遇記特展」、「藻．來了 - 海洋生態教育特展」及「觸工藝．閱世界 - 從手到心的美感特展」等多項展覽，圖書館日漸趨向類博物館化，每年引進豐富多元的展覽吸引許多民眾前來觀展，並藉此培訓志工針對展覽的導覽技巧訓練，提升導覽志工的視野與知識上的豐富度。

導覽服務對象包括國小學童、國 / 高中生、大專院校師生、一般民眾、同業及外賓，導覽內容可分基本行程及大團體簡報服務，亦提供數位資源及電子書服務平台的教學課程，本年度計有 165 場導覽、5,845 人次參訪。透過多元導覽服務，提供來館參訪之社會大眾及學校師生瞭解本館空間、各項設施及服務，期能有效利用本館資源，進行多元學習。



圖 191 導覽人員教育訓練 - 機構木偶特展



圖 192 導覽人員教育訓練 - 藻．來了特展



圖 193 導覽人員教育訓練 - 觸工藝·閱世界



圖 194 導覽志工進行導覽解說



圖 195 導覽簡報



圖 196 館員導覽教育訓練

五、偏鄉學童參訪

為縮短城鄉差距，均衡資源分配，邀請偏鄉學校前來本館參訪，帶領偏鄉學童認識本館各項軟硬體設施與數位學習裝置；並觀賞本館藝文展覽，享受書香、藝術人文與科技的薰陶，閱讀不同型式的圖書館樣貌，透過近距離的分享與接觸，提升偏鄉學童閱讀風氣與人文美學素養。

每場參訪依當期活動規劃一日行程，重點行程為全館導覽解說，讓參訪學童認識本館空間、各項設施及服務；並藉由實際演練，讓學童操作各項軟硬體設施與數位學習裝置，感受各式閱讀與多元學習的魅力。參訪活動亦結合兒童學習中心班級訪問、數位資源利用教育、藝文展覽及「2020 臺灣閱讀節」等，展現豐富的閱讀形式。本年度共邀請 18 所偏鄉學校、671 人次參與。

透過帶領偏鄉學童親近圖書館的各項資源，增進偏鄉學校與外界的連結，讓學童們感受閱讀的多樣性與學習的魅力，同時認識靜態與動態的圖書館，獲得知性、新奇與精彩的美好回憶，透過國立級圖書館豐富的館藏，開啟孩子們的閱讀力及拓展視野的另一扇窗，讓閱讀的種子在偏鄉學校萌芽。



圖 197 南投縣信義鄉人和國小參觀「藻．來了海洋生態教育特展」



圖 198 導覽志工帶領南投縣埔里鎮史港國小學童認識本館設施



圖 199 苗栗縣南庄鄉蓬萊國小參加兒童學習中心班訪活動



圖 200 南投縣魚池鄉新城國小參觀「夢想智能 - 智慧機械主題展」

六、行銷媒介、刊物製作

（一）好書推薦

現今自媒體導向的時代，為善用自媒體做數位行銷，培養自媒體經營技能，本館主動出擊，提供「知識宅急便」創新服務，自 108 年起規劃製作「館長書房菜」頻道於 YouTube 上架，由館長介紹新知並推薦好書，將圖書館類博物館化的內涵和精神發揮到極致，帶領風潮。從腳本撰寫、拍攝、影片剪輯到上架，皆由本館同仁自行製作，109 年主題包括「管教的勇氣」、「成功竟然有公式」、「青春素養」、「數位公民素養課」、「財商教養學」等，除於 YouTube 上架供民眾觀看，也結合本館社群行銷通路 Facebook、Line 等方式擴大影響層面，以及介紹趨勢脈動，讀者觀看影片即可學習到新的觀念，主題具有討論度、話題性與網路聲量，截至 109 年度，共推出 44 部自製影片，總點閱率超過 7 萬 2 千次。

（二）全館推播

本館推播系統於 101 年 6 月新館開幕後，於館內各樓層啟用，發送內容包括圖書雜誌出版、藝文展演、影視音樂娛樂、政府機關、學校教育團體、媒體、公益活動等宣傳訊息，本年度共計發送 8,001 則，每月平均 667 則。與數位科合作辦理戶外電影活動，每週六下午五點播映 30-60 分鐘公播、原創電影。



圖 201 本館利用大型螢幕推播宣傳活動訊息

（三）活動簡訊

透過每兩個月發行一次之「活動簡訊」，整合活動簡訊及閱讀海報，預告本館相關活動訊息，提供民眾索閱及參與活動或於公共場合張貼。本年度共印製 6 期，合計 19,200 份。簡訊內容亦於本館網頁及主題活動網站同步刊登。



圖 202　各期活動簡訊封面

（四）日曆手札

近年來颳起一陣野餐風，本館將閱讀帶入野餐做結合，以【想見你，野來閱讀】為活動主題，讓每個角落都是你我的圖書館，請您帶一本書、食物與野餐配件，與我們一起打造出草地上的書房，讓閱讀成為最美的風景，讓野餐充滿書香。本年度共印製 2,600 冊手札，分送至各圖書館、文教館所，推廣圖書館內容價值與能見度，活絡閱讀相關資源。



圖 203　109 年日曆手札封面



圖 204　109 年日曆手札封底

（五）《書香遠傳》雙月刊

《書香遠傳》雙月刊為國內目前唯一採報導形式出版之圖書館類連續性出版品，有別於一般圖書館類學術性刊物，本刊主動採訪、報導圖書館界或藝文界之重要事件或服務，除印製紙本寄送各級圖書館及資訊相關單位廣為流通外，亦製作數位版置放於本館網站供眾參閱。本年度共出版 6 期（第 148-153 期），每期印製 2,500 冊，主題分別為「進化吧！圖書館：建築 X 生態 X 場域」、「跟著職人逛圖書館」、「我的圖書館好鄰居」、「圖書館的日常」、「『閱、看、聽！』影音世代進行式」及「2021 圓夢新計畫 從閱讀出發！」。



圖 205 第 148-153 期書香遠傳封面

全國性閱讀推廣

一、館藏巡迴展

為求共享公共圖書館館藏、人力、物力等資源，達成整體推廣全民閱讀之效益，本館自民國 101 年起精選館藏資源，巡迴展示於各縣市及鄉鎮圖書館，並辦理講座或相關活動。館藏巡迴展由本館整體規劃，開放各縣市及鄉鎮圖書館申請合作，由獲選圖書館安排展示及配合辦理相關活動事宜。

本年度規劃以本館主題館藏與民間企業、基金會跨界合作策展，提供可複製、富教育性之內容，作為公共圖書館之共用資源，另整合公共圖書館巡迴展網站於本館主題活動網站，成為公圖雲端共用素材；展出內容與智趣王、親子天下、玉山社、聯經、小天下、巴巴文化、道聲、小魯、步步等單位結盟合作。



圖 206 巡迴展主題活動網網頁

本年度之巡迴展主題為「育兒 BOOK 夢」、「用夢想設計人生」及「原創繪本大解密」3 種，擴及範圍除金門、連江外之各縣市，總計 34 館巡迴、69,556 人次參與。估計因資源的重複利用，可節省各縣市約 300 萬元以上的活動費用。各巡迴展展出檔期如下：

（一）育兒 BOOK 夢巡迴展

針對大多數新手父母的需求，統整政府公部門相關育兒資源進行「育兒 BOOK 夢」主題策展，推薦適合新手父母的主題選書，內容涵蓋懷孕到分娩、嬰幼兒醫療、嬰幼兒飲食、親子共讀及親子教養等正確懷孕育兒知識，透過訊息整合，提供全國新手父母後援。期望讓新手父母們透過巡迴展資訊平台，提升整體家庭育兒品質。

109 年 1-9 月於宜蘭縣政府文化局圖書館、臺南市善化區圖書館、宜蘭縣羅東鎮立圖書館李科永分館、臺南市立圖書館、新竹市文化局圖書館-南寮分館、宜蘭縣蘇澳鎮立圖書館、新竹市文化局圖書館金山分館、新北市立圖書館總館、新北市立圖書館板橋江子翠分館、新竹縣關西鎮圖書館、嘉義市世賢圖書館、苗栗縣立圖書館、苗栗縣三灣鄉立圖書館、高雄市立圖書館高雄市文化中心分館、高雄市李科永紀念分館、苗栗縣苑裡鎮立圖書館、苗栗縣造橋鄉立圖書館及宜蘭縣冬山鄉立圖書館冬山館 18 所公共圖書館巡迴展示，共 48,985 人次參與。



圖 207 各館精心佈展營造閱讀氛圍



圖 208 巡迴展搭配各活動邀親子參與

（二）用夢想設計人生巡迴展

本館為解答廣大讀者的人生疑惑、找回重新設計人生的鑰匙，策劃本巡迴展，分為「用夢想設計人生主題書展」、「用夢想設計人生主題展覽」、「未來之門實境遊戲」三部分，搜羅上百本與人生設計有關的圖書與繪本，吸引大小朋友前來閱讀並體驗實境遊戲，了解人生設計的概念與作法，讓每個讀者透過閱讀一本書、一場實境遊戲，找到自己的人生藍圖，發現專屬於自己的、價值不斐的寶藏。

109 年 7-12 月於臺北市立圖書館啟明分館、國立公共資訊圖書館黎明分館、桃園市立圖書館新屋分館、屏東縣牡丹鄉立圖書館、苗栗縣後龍鎮立圖書館、屏東縣萬丹鄉立圖書館、臺中市立圖書館豐原分館、屏東縣立圖書館、臺中市立圖書館梧棲親子館、彰化縣社頭鄉立圖書館、彰化縣立圖書館及臺中市立圖書館大里分館 12 所公共圖書館巡迴展示，共 15,135 人次參與。



圖 209 讀者透過實境遊戲探索人生



圖 210 讀者藉由觀展進行生涯規劃

（三）原創繪本大解密巡迴展

為解析繪本創作背後的靈感來源，跟隨著這些偉大創作者在日常生活中行進的軌跡，策劃了「原創繪本大解密 - 全國公共圖書館巡迴展」。展覽包括解析繪本誕生前的重要故事的「解密創作 DNA 展」，集結國內知名童書創作者，包括許匡匡、安哲、何華仁、李瑾倫、林良、李憶婷、林廉恩、唐唐、孫心瑜、桂春．米雅、種籽設計、陳又凌、陳致元、劉旭恭、劉思源、林小杯、蔡兆倫等人。展出創作者的創作構想、初衷、堅持、技法與故事設定，將草稿到完稿的創作歷程完整呈現。展區裡每個展架皆有 QR Code，掃描後可聆聽 i 聽聽 app 創作者展覽的語音簡介。提升原創創作能量的「創作書展」，透過書展及與讀者合作揮灑創意的「互動創作區」，讓大小讀者可以品味參展創作者的靈感來源與系列作品。只要完成觀展任務及填答觀展問卷，就有機會抽中收納摺疊旅行包，跟著巡迴展開啟抱負性創作之旅。自 109 年 11 月至 12 月陸續於雲林縣政府文化觀光處圖書館、北港鎮立圖書館、嘉義縣立圖書館、屏東縣萬巒鄉立圖書館等館巡迴展出。主題書展搭配講座活動，共辦理 1 場記者會、1 場說明會、1 場講座、3 場巡迴展，共 5,436 人次參與。





圖 211 讀者藉由觀展探索創作奧秘

二、從圖書館看世界計畫

本計畫源於 102 年閱讀植根計畫，並於 106 年度由本館自辦擴大試辦至中部 4 縣市 (苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣) 國民中小學巡迴展出，107 年度起於國民小學展出得獎繪本展，本年度亦添購近二年出版之各國得獎圖書，持續提升本展圖書之品質。

本展得獎繪本包含美國圖書館協會頒發之凱迪克獎、英國圖書館協會頒發之凱特格林威獎、國際安徒生文學獎、波隆那國際兒童書展大獎、日本繪本賞等世界各國知名獎項得主之作品，並納入我國文化部推介中小學生讀物選介之優良書籍，除中文譯本外亦提供原文 (以英文為主) 繪本，展出內容包括：文學故事、科普、性別教育、反霸凌題材等主題，提供學生們多元題材之閱讀機會。申請展出學校積極配合本計畫舉行閱讀推廣活動，諸如班訪、教師導讀繪本，使學童樂於閱讀並培養學童之閱讀習慣。本年度共巡展 18 所國民小學，觀展人次逾 1 萬 8 千人。



圖 212　南投縣文山國小配合本展辦理閱讀圖卡活動，鼓勵學童閱讀



圖 213　苗栗縣中正國小活動配合本展辦理教師導讀英語繪本活動

三、社教館所聯合行銷「Muse 大玩家 - Muse Tour」

教育部、文化部和故宮博物院於 109 年寒、暑假精心規劃「Muse 大玩家 - High 客任務與防疫不停學探索 ing」系列活動，跨部會整合社教文化機構資源，透過各種藝文、科教、展覽、活動等方式，引導民眾更加了解各社教文化機構之相關資訊。挑選適合親子參與的主題活動，印製《活動&集章 DM》，指引民眾參與社教機構及文化機構各項展演活動，豐富學子們假期的生活，發現學習的樂趣。

「Muse 大玩家 - 防疫不停學探索 ing」於 109 年 7 月 10 日在教育部舉行活動啟動記者會。本館推出「夏日魔法奇域記」之集章任務，依據地圖指示完成任務，就可參加抽獎，同時也可以獲得「社教館所暑期聯合行銷活動 Muse 大玩家」國資圖的章一枚。



圖 214 109 寒假活動打卡版



圖 215 集章宣導贈品



圖 216 109 暑假聯合行銷



圖 217「Muse 大玩家」記者會活動



6 教育部補助服務強化計畫

發展館藏特色及強化營運服務計畫

- 公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫
- 館舍安全維護及服務效能提升計畫
- 共用資訊系統維護及軟硬體營運計畫
- 公共圖書館書香推廣與美感圖書館計畫
- 數位資源徵集暨閱讀推廣服務計畫
- 珍貴大型典藏品數位化計畫

扶植公共圖書館發展

- 公共圖書館閱讀設備升級計畫
- 公共圖書館作為社區公共資訊站計畫
- 建立縣市圖書館中心計畫

發展館藏特色及強化營運服務計畫

依據 109 年 3 月 2 日教育部核定之「109 年度發展館藏特色及強化營運服務計畫」，計有「公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫」、「館舍安全維護及服務效能提升計畫」、「共用資訊系統維護及軟硬體營運計畫」、「公共圖書館書香推廣與美感圖書館計畫」、「數位資源徵集暨閱讀推廣服務計畫」、「珍貴大型典藏品數位化計畫」等 6 項子計畫，分 2 階段施行，總計畫核定經費為 4,500 萬元。

一、公共圖書館圖書資訊館藏充實計畫

本館為國立級之公共圖書館，成立於民國 12 年，至今已有 98 年之營運歷史，素來致力於蒐集、整理、典藏各類圖書資訊，充實館藏的質與量，進行特藏、珍貴資料數位化作業。依據我國「圖書館設立及營運標準」第 6 條規定，國家及公共圖書館購置圖書資訊之經費，應占圖書館年度預算 15%，故本館歷年採購館藏資源時，依館藏發展政策分配各類館藏之採購經費比例，並視當年度讀者需求及出版情況作適當的調整，建置優質的紙本與數位化館藏，一直是本館發展政策的重要目標。透過本計畫，本館重新審視館藏現況，全面徵集各類優質資源，建置全方位、多元化之館藏，提供予各年齡層、各族群讀者閱讀使用。本計畫共分為兩期(兩階段)，核定經費為 1,415 萬 4,000 元，實際核銷金額為 1,406 萬 1,531 元，執行率 99.35%，計畫執行成果包括：

(一) 購置多元化圖書館藏共計 7,468 種 / 16,256 冊，超過原定目標值 (6,880 種 / 15,000 冊)。採購內容涵括各種語言、各種主題以及各族群之圖書，包含中文圖書 5,705 種 / 14,074 冊，西(日)文圖書 1,331 種 / 1,750 冊，東南亞圖書 432 種 / 432 冊。

(二) 購置公播版及家用版視聽資料館藏共計 1,262 種 / 1,828 件，超過原定目標值 680 種。

(三) 購置 11 種租用型資料庫及買斷型資料庫 2 種，共計 13 種，超過原定目標值 10 種。資料庫類型包含電子期刊雜誌資料庫 7 種、兒童繪本資料庫 1 種、電影資料庫 1 種、音樂資料庫 2 種、報紙資料庫 1 種及語言學習資料庫 1 種。

(四) 購置數位影音資源 55 種，超過原定目標值 40 種，內容主題包含教育性與休閒性之影片。

二、館舍安全維護及服務效能提升計畫

本館因建築新穎現代，提供最新數位科技體驗設施，吸引各年齡層民眾到館參觀或使用圖書館各項服務，平均每日進館人次約 5,500-8,000 人次，考季、假日或活動日常有破 1 萬人次入館紀錄，加以本館每週開放 6 天，每日開放時間長達 12 小時，各項空調及機電設備運量大且頻繁，相關零件之耗損相當快速或時有損壞，重要機水電空調設備除每年進行大保養外，亦需辦理機水電設備重點式耗損量大零件之汰舊換新，降低設備故障維修成本，維持設備正常運作，確保公共安全及減少耗能。計畫執行成果包括：

(一) 強化電梯搭乘安全：簽訂總館及中興分館計 9 部電梯定期保養維護合約，落實電梯例行保養，並就本館總館高運量且故障率高之讀者用 4 號電梯規劃更新工程，完成設計監造技術服務委託作業，以確保民眾搭乘電梯安全。

(二) 本館消防、機水電、空調設備維護、保養及更新：完成 109 年度消防設備安全檢查及進行後續火警自動警報設備，緊急照明設備及發電機排煙設備等 13 項缺失改善；汰換舊型燈具為 LED 燈具提升照明度，節省 50%以上用電，更新廁所給水管路閥件改善漏水，達年度節電節水 1%目標值，落實本館及分館機水電、空調設備維護、保養及更新相關工作執行，109 年度較基期 104 年度節水率 5.07%，節電率 5.24%，搭配各項節能措施，確實達節能減碳效果。

(三) 提升館舍內外閱讀環境品質：辦理館舍漏水修繕、兒童學習中心木地板白蟻防治、園區草皮及綠籬定期修剪維護、強化室內地板牆面及外牆保養清潔，提供民眾安靜舒適、安全無慮的優質閱讀環境。



圖 218 閱覽區嵌燈更換為 LED 燈，提升室內照明度



圖 219 園區散步秘境旁修剪整齊美麗的草皮與植栽



圖 220 兒童學習中心遭白蟻侵蝕之木地板已順利完成修繕

三、共用資訊系統維護及軟硬體營運計畫

本計畫是一整合性計畫，內容包含：本館重要共用資訊系統維護，如骨幹網路、機房環控系統、資訊主機房系統軟硬體設備、個人電腦及周邊軟硬體設備等年度維護；電子書服務平台系統年度維護；iLib Guider 尋書導引及手機借書系統年度維護；及全館 (含總館、黎明分館、中興分館) 自助借還書機、RFID 通道偵測門系統等設備零件備存與系統維護；辦理對外服務系統年度維護，確保本館數位資源入口網暨館藏整合查詢系統(ERS 及 PLIB)、電子公文與其他應用系統等維運正常，及數位建置軟硬體設備維護；辦理資安健診等；另外包含多項重要設備及服務的擴充與建置案，說明如下：

(一) 郵件主機軟硬體升級

本館郵件伺服器主機超過使用年限許久，且郵件系統於 109 年 10 月停止安全性更新，為保訊息傳遞之順暢與安全，防止資安攻擊事件，提升讀者通知服務之效率與穩定性，於本年度進行郵件系統軟硬體之升級更新，同步進行 AD 域名更新之相關異動。

工作項目包含更換郵件系統伺服器主機，使用最新版本軟體建置郵件系統，建立快速備援機制，調整相關郵件使用及讀者通知服務於新系統之上，提升系統服務之可用性、安全性及服務品質。

AD 域名更新部分，建置新 AD、DNS、DHCP、File Server 系統、進行權限移轉與調整設定，並移置相對應系統主機至新域名，增強相關系統之安全性。



圖 221 更新郵件伺服器主機與系統，提升讀者通知服務之效率與穩定性

（二）智慧服務系統維護及軟硬體營運計畫

1. 全館 RFID 系統維護（109 年 RFID 智慧型館藏流通及管理系統維護計畫）

本館自民國 100 年起陸續建置新館 RFID 智慧型館藏流通及管理系統、軟硬體設備，為使本館 RFID 系統正常運作，保固期滿後持續進行各項 RFID 設備維護與升級，由專業技術工程師提供定期保養維護、零件汰修、故障排除及相關諮詢服務，並提供維持 RFID 系統設備與本館圖書館自動化系統相容且正常運作之服務，如需透過 SIP2 或 API 連線介接本館圖書館自動化系統（HyLib）之設備，能配合軟（韌）體升級、改版或功能修正而進行必要之調整，並維持正常連線介接。

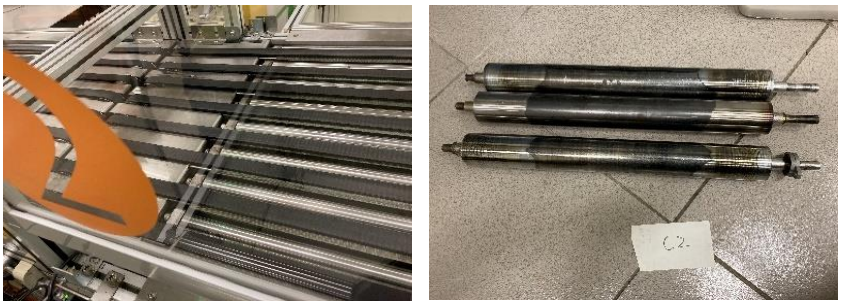


圖 222 汰換總館自動分類及分揀系統還書設備之履帶、機心軸等設備，使其運轉更為流暢，提升還書分揀效率與效能

2. 智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統維護

為提升本館預約取書服務品質，本館於 106 年 11 月 30 日完成建置智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統，並將原有館藏 UHF RFID 晶片之識別功能進行加值，提供書籍偵測及異動管理，為使系統正常運作，保固期滿後持續進行智慧型 RFID 書架設備及相關系統維護。本維護案除提供定期保養服務，亦能儘速處理設備故障等問題。

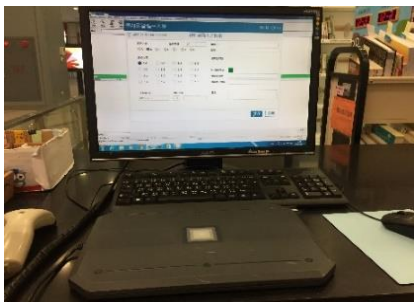



圖 223　智慧型 RFID 書架設備及預約取書服務整合系統能確保本館自助取書服務順暢

3. 運書機器人維運計畫

本館與財團法人精密機械研究發展中心合作開發「運書機器人」- 波比 (Bopi)，於 101 年 6 月 3 日新館開幕時首次亮相；結合還書自動分揀系統，將讀者歸還的兒童書籍，自動運送至兒童學習中心。運書機器人具備雷射掃描儀、超音波、碰撞感測器等自動偵測設備，能即時路徑掃描及規畫。此外，機器人活潑可愛的外型，以及生動的表情反應，吸引著大小讀者的目光，加深民眾對於本館認同感，利於推展圖書館閱讀推廣服務。為了讓 Bopi 在軟體系統及硬體設備上均能有更佳的表現，每月定期維護保養，以持續提供大小讀者們不一樣的圖書館體驗。




圖 224 透過維運計畫，確保運書機器人可正常運行

4. 智慧機器人設備升級與功能擴充

為提供讀者更優質、多元的服務，本館於 107 年引進導覽型智慧機器人「酷比」，創造讀者與機器人全新的互動體驗。酷比在一樓大廳提供服務，包含：

(1) 迎賓推薦書籍服務：看到讀者會接近打招呼以歡迎讀者，並依其年齡、性別，推薦圖書。

(2) 對話、諮詢服務：可提供讀者諮詢圖書館相關規定、空間指引。108 年改採 Google 雲端語音辨識技術，並擴充問答知識庫，能更精確辨識，進行更生活化的對話。

(3) 導覽服務：可在一樓大廳內進行導覽，機器人能夠自動帶領讀者到各設施位置，進行解說，介紹大廳設施。



圖 225 透過維運計畫，維持智慧機器人正常服務

5. 新書展示系統升級計畫

新書展示系統於 106 年建置完成，書籍呈現方式有別於傳統的條列式書目資料，而以圖書封面方式呈現，更可吸引讀者目光，引發讀者興趣，再進一步去瞭解館藏資訊。

本案調整更新新書展示系統之功能，介接本館自動化系統，優化系統執行效率，並更新後台功能，減少館員維護時間，進而提升服務品質。

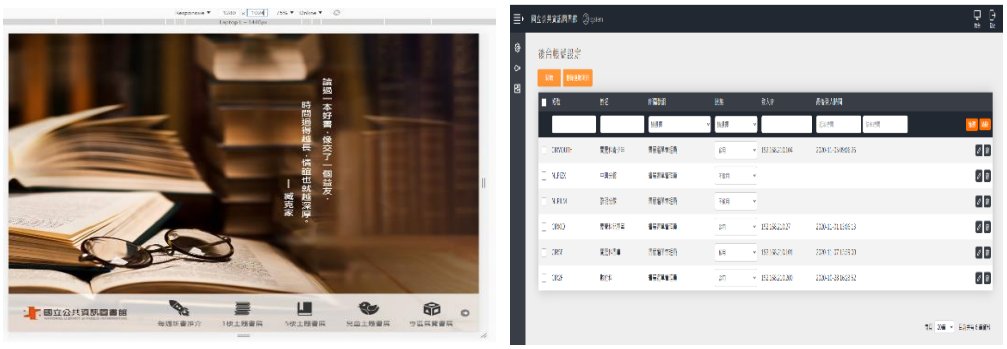


圖 226 更新新書展示系統功能及後台功能，提升服務品質

四、公共圖書館書香推廣與美感圖書館計畫

（一）閱讀節活動及巡迴展活動

本館配合閱讀節慶「世界閱讀日」、「臺灣閱讀節」辦理系列推廣活動，並號召全國圖書館界共襄盛舉，成為圖書館界閱讀品牌之年度活動，藉由節慶系列閱讀盛會，提供民眾認識許多創新的閱讀典範。

辦理公共圖書館巡迴展，擴大館藏資源效益，讓閱讀深入在地，縮短城鄉落差。以巡迴展方式，擴展各地公共圖書館之館藏資源，達到資源共享目標。以整體行銷模式，節省各公共圖書館規劃、執行活動之時間、人力、物力，透過巡迴展主題相關書籍、影片、講師、學習資源，強化巡迴展內容之延伸效益。



圖 227 巡迴展主題活動網頁

本館統整政府公部門等相關育兒資源辦理「育兒 BOOK 夢」巡迴展，推薦適合新手父母的主題選書，於 109 年 1-9 月巡迴 18 所公共圖書館，共 48,985 人次參與。策劃「用夢想設計人生 - 全國公共圖書館巡迴展」，將主題書展搭配實境遊戲活動，於 109 年 7-12 月巡迴 12 所公共圖書館，15,135 人次參與。「原創繪本大解密巡迴展」解析繪本創作背後的靈感來源、創作構想、初衷與堅持、技法與故事設定等草稿到完稿等創作歷程，109 年 11 月至 12 月主題書展搭配講座活動，共辦理 1 場記者會、1 場說明會、1 場講座、3 場巡迴展，共 5,436 人次參與。

2020 臺灣閱讀節於 12 月 5 日舉辦，以【想見你野來閱讀】為活動主題，將閱讀融入野餐休閒活動裡，型塑閱讀的日常美好，營造全家人和好朋友一起親近閱讀的機會。活動內容邀請民眾到圖書館戶外廣場進行野餐活動，同時鼓勵參與的民眾針對野餐區位進行布置，把閱讀元素注入布置主題之中以發揮創造力，帶一本書、食物及野餐布置品，到圖書館一起打造草地上的野餐書房，讓閱讀、美食、音樂、表演或講座，豐富我們的感官與心靈。想見你，in 國資圖。活動前特辦理「閱讀角創意布置競賽」作為行銷宣傳，整體活動將近 2 個月共吸引 102,611 人次參與。



圖 228 2020 臺灣閱讀節開幕表演



圖 229 閱讀派對打造草地上的野餐書房

（二）主題特展

本年度運用計畫經費辦理藝文美展共計 20 檔次，其中「框架之外 - 解密職人的奇蹟」，係本館與教育部技職司、國立虎尾科技大學、國立臺中科技大學、勞動部中彰投分署、心理師公會等結盟。採跨域、跨機構方式同時引入外部資源如企業的贊助達成異業聯盟共創雙贏的活動推廣效益。另外，與國立臺灣博物館、國立海洋科技博物館、國立科學工藝博物館等共同策展，成為專業與深度兼備的夥伴關係，運用博物館相對應的典藏與學術研究資源，結合本館的特色，策畫展出「榮耀祖紋 - 來義鄉排灣手文展」、「珊瑚很有事 - 針織珊湖海洋教育特展」、「機構木偶奇遇記特展」、「鋼彈進駐圖書館 - 鋼彈不只是鋼彈教育展」等系列展覽。在空間上以靈活的「策展」概念打造出知識型展覽場域，開創圖書館類博物館的功能，提供讀者不一樣的文化視野。展出期間為增加民眾對於展覽的認識，規劃劇場型的主題沈浸式導覽，提供學校申請，並舉辦專題講座，以延伸展覽的深度與廣度。



圖 230 排灣族策展人著傳統服裝導覽



圖 231 民眾體驗機構木偶的構造

五、數位資源徵集暨閱讀推廣服務計畫

本計畫旨在收錄並推廣本館自建之「圓夢繪本資料庫」與「設計師之手 - 數位設計展示平台」2 個電子資料庫作品，同時針對本館現有數位資源製作推廣影片，辦理各式數位資源推廣研習與活動等，其執行內容皆於計畫工作時程內完成。

「圓夢繪本收錄計畫」持續與機關學校洽談合作，以非專屬授權方式典藏其所產出之繪本，並依據來源特性將之區分為學生原創繪本、地方特色繪本及得獎作品繪本，再依來源性質及其授權限制等因素，加值製作無字閱讀、拼注音閱讀及有聲閱讀多重功能及運用方式。為鼓勵學生創作繪本，以按需印刷 (Print on Demand, POD) 方式製作紙本繪本每種 4 冊，供創作者紀念、合作學校及本館館藏公開閱覽用。本年度收錄 70 種原創繪本，累計共 1,124 種原創繪本供公眾數位閱讀。此外，本館辦理「2020 繪本創作工作坊」圓夢繪本運用教學研習 2 場次，共 110 人次參與，加強推動圓夢繪本運用於學校教學及圖書館閱讀推廣活動。

本館至中部設計學校有國立臺中科技大學、嶺東科技大學及朝陽科技大學 3 所設計學院辦理「設計師之手數位設計展示平台」推廣及徵件活動，透過到校入班宣傳、介紹平台操作使用功能，除了讓學生可線上瀏覽欣賞同儕優秀作品，同時也鼓勵學生上傳作品至平台，以豐富平台作品的多樣性。109 年徵件作品計有 145 件。

為增進數位資源利用效益及提升可近性，製作報刊雜誌類「便利 E 生活」、語言學習類「學習 Online 智慧 E 教師」與藝術與影音休閒類「宅女的一天」等 3 部主題式數位資源推廣影片，於本館及縣市公共圖書館之推廣活動進行宣傳，也針對縣市公共圖書館館員與中小學教師辦理數位資源推廣種子人員培訓，讓閱讀種子能在全國各地向下扎根，有效地增進擴展本館數位資源的能見度及使用量。

計畫執行成果在實體活動部分，共辦理 187 場數位資源推廣活動，6,988 人次參與，其中包含學校教師研習課程 22 場次、1,456 人次參與；本館異業結盟推廣數位資源實體活動及線上學學課程共 38 場次、2,447 人次參與；2 場設攤推廣活動、300 人次參與；本館及縣市公共圖書館館員教育訓練 12 場次、313 人次參與；輔導縣市圖書館自主推廣辦理社區數位閱讀活動 113 場次、2,472 人次參與。線上活動部分，運用 FB 粉絲專頁辦理數位閱讀推廣

活動，活動期間本館及申辦縣市共計新增會員 22,741 人，新增借閱冊次 126,481 冊。加入會員抽獎活動共 1,179 人次參加、借閱電子書抽獎活動共 1,165 人次參加、FB 分享抽獎活動共 507 人按讚、519 人分享、484 人次參加抽獎、觸及人數 21,618 人。有效增加本館電子資源之能見度及使用量。



圖 232 南投縣仁愛鄉發祥國小推廣活動



圖 233 嘉義縣立圖書館推廣活動



圖 234 臺南市東區林森圖書館推廣活動



圖 235 高雄市圖左營分館推廣活動



圖 236 2020 繪本創作工作坊



圖 237 圓夢繪本收錄成果特展

六、珍貴大型典藏品數位化計畫

本館創立於 1923 年，是臺灣最早成立的公共圖書館之一，藏有民國三、四十年代之舊版報紙多種，其中有數種報紙業已停刊。報紙為社會文化中極為重要的活動紀錄，舊報紙更是彌足珍貴的歷史紀錄。本計畫係針對本館典藏之戰後且無涉著作權保護之舊版報紙，委託廠商運用數位資訊技術製作檔案數位影像、Metadata 建檔，以及協助修復進行數位掃描工作，數位化檔案匯入「數位典藏服務網」，開放民眾查詢與加值運用，便利民眾不受時間與空間限制，能親近與利用更多珍貴典藏資料，提高典藏資料的再利用性。該系統自 97 年 1 月正式啟用以來，至 109 年 12 月累計影像資料使用達 2,907,219 人次。109 年數位化成果包括：

1. 舊報紙掃描（2,406 版）暨 Metadata 建檔作業（51,407 筆）。
2. 原件復原及修補作業。

除豐富數位典藏服務網資料庫內容，促進文獻流通，同時減少原件因翻閱而遭受破損風險，以達到永續保存珍貴文獻史料之目的。

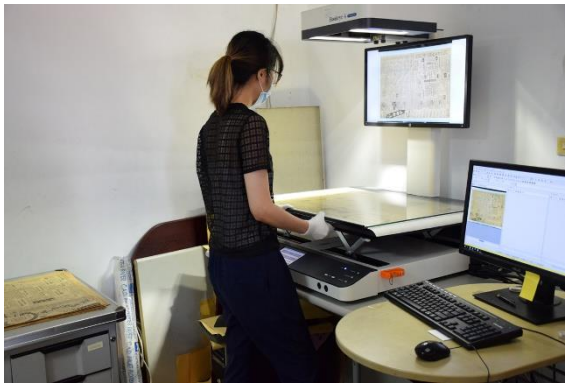


圖 238 報紙掃描作業

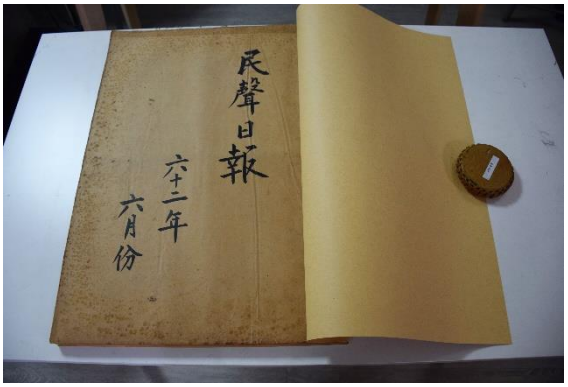


圖 239 報紙修補作業

扶植公共圖書館發展

一、公共圖書館閱讀設備升級計畫

本計畫延續 98-105 年閱讀植根一、二期計畫，由教育部持續補助縣市政府公共圖書館提升館內服務設備，補助範圍包括家具設備、冷氣空調、燈光改善等，營造舒適閱讀環境，增進民眾入館意願與駐足停留的機會。本計畫由中央與地方一起攜手努力，年度工作項目包含計畫審查、輔導及考核，依據教育部補助公共圖書館閱讀設備升級實施計畫、公共圖書館閱讀設備升級輔導工作計畫辦理計畫之執行、輔導及考核等業務。

本計畫由本館聘請圖書資訊學、建築設計及閱讀推廣專家 4 人(外聘委員)，成立「公共圖書館閱讀設備升級計畫複審小組」專責複審作業，經教育部核定後，本館辦理計畫相關研習與標竿學習、設備成果查核、管考會議等，藉以了解計畫執行成效，協助解決執行計畫時所遭遇之困難等。109 年度獲補助閱讀設備升級館共計 81 館，補助經費達 2,472 萬，有效改善並提升地方圖書館閱讀環境，成功打造民眾生活中的第三空間。

二、公共圖書館作為社區公共資訊站計畫

本計畫為行政院「前瞻基礎建設 - 數位建設 - 普及國民寬頻上網環境計畫」之一，規劃以全國公共圖書館為據點，完善民眾使用之資訊設備環境，透過打造公共圖書館作為民眾上網學習之場域，以及地方社區的公共資訊站，落實數位平權，以達保障弱勢族群擁有基本數位人權之目標。

本案由教育部統籌主辦，計畫期程 4 年 (106-109 年)，補助項目包含提升公共圖書館寬頻上網速度、加強公共圖書館資訊設備及軟體使用、擴充公共圖書館共用之電子書資源等。109 年度共計補助 21 縣市、421 館，總補助經費達 4,855 萬 3 千元，本館依據「教育部補助公共圖書館作為社區公共資訊站實施計畫」、「公共圖書館作為社區公共資訊站輔導工作計畫」辦理計畫之執行、輔導、管考及成果查核等業務，協助各縣市獲補助館如期如質完成計畫項目，並因應地方特色建構數位學習環境，增進民眾使用圖書館網路及資訊設備之頻率，帶動數位參與及數位閱讀風氣。

三、建立縣市圖書館中心計畫

近年來，國內公共圖書館紛紛進行空間改造與圖書館改建計畫，營造各具特色的圖書館氛圍，強化與民眾生活黏著性，亦成為地方重要的文化新亮點指標，然處於經濟較為弱勢之縣市，其圖書館縣市總館依附於原文化中心建物下，礙於縣內財力困頓無法興建新館舍，且館舍經年使用已出現使用空間不足、建物老舊等問題，逐漸無法滿足當地民眾對於圖書館閱讀環境的期望。

本案於 106 年提報行政院爭取 108-111 年「建構前瞻共享的公共圖書館系統中長程個案計畫」公共建設經費補助，本計畫屬子計畫 2.2，延續既有閱讀植根空間改造項目外，並補助縣市建立圖書館中心，透過建立縣市圖書館，促進各地民眾公平獲取資源的機會，讓縣市公共圖書館具有引領當地圖書館向上之功能，108 年共補助 7 個縣市(新竹市、新竹縣、屏東縣、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣、金門縣)。為協助受補助縣市工程執行順利，本館分別於 109 年 3 月及 8 月辦理建置縣市圖書中心計畫執行進度 2 次輔導會議，請獲補助縣市出席會議，說明執行進度並提出執行上遭遇之困境，安排相關領域輔導委員，建議補助縣市對於所遇困境可解決辦法。

「提升公共圖書館閱讀環境計畫」為中長程個案計畫「建立縣市圖書館中心計畫」子項目，鑑於公共圖書館因應時代趨勢、使用者資訊需求行為轉變，需與時俱進，除提升圖書館服務機能外，應營造溫馨舒適的閱讀氛圍，提供民眾到訪意願，子計畫包括圖書館興建、空間規劃設計與施工。109 年 9 月 24 日於本館辦理縣市簡報及複審會議，教育部於 10 月 22 日核定補助：雲林縣水林鄉立圖書館、嘉義縣縣立圖書館、彰化縣福興鄉立圖書館、南投縣竹山鎮立圖書館以及宜蘭市李科永紀念圖書館 5 館，本館配合計畫辦理「圖書館基礎核心能力研習班」(簡報設計班、空間規劃班)培訓課程，期能培養公共圖書館館員基礎核心能力。本子計畫執行期程自 109 年 10 月 22 日至 111 年 12 月 31 日止。



圖 240 劉仲成館長主持建置縣市圖書中心計畫執行進度輔導會議



圖 241 各縣市派員出席提升公共圖書館閱讀環境計畫複審會議並列席簡報





7 研究發展及訓練

研究發展

- 獎助博碩士圖書資訊學位論文
- 民眾滿意度暨服務品質調查
- 出版《公共圖書館研究》半年刊

人員在職訓練

人力應用

- 志工服務
- 大專院校學生實習計畫

研究發展

一、獎助博碩士圖書資訊學位論文

為鼓勵圖書資訊學相關研究及發表研究成果，以累積圖書資訊研究文獻，本館於 103 年 11 月修訂「獎助博碩士班學生研撰圖書資訊學位論文作業要點」為「獎助博碩士圖書資訊學位論文作業要點」，自 104 年起實施，獎助對象為國內大學院校撰寫圖書資訊學相關學位論文並已畢業之博士或碩士申請獎助博碩士論文，以及獎助學位論文改寫發表於國內外圖書資訊學相關期刊或研討會論文集。申請時間為每年 6 月 1 日起至同年 7 月 31 日止。

本年度共獎助 1 篇博士論文及 11 篇碩士論文，分布於國立中興大學圖書資訊學研究所 4 篇、國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所 3 篇、國立臺灣大學圖書資訊學系 2 篇、國立政治大學圖書資訊學數位碩士在職專班 1 篇、淡江大學資訊與圖書館學系 1 篇、國立臺中教育大學語文教育博士班 1 篇；於 10 月 19 日舉行頒獎典禮暨論文發表會。獲獎助之論文製作成電子書，透過本館「電子書服務平台」提供各界閱覽。獲獎助名單詳見附錄 3。



圖 242　劉仲成館長主持頒獎典禮並與得獎人合影



圖 243　論文發表情形

二、民眾滿意度暨服務品質調查

本館每年辦理民眾滿意度及服務品質問卷調查，藉以評估本館服務品質，作為提升服務品質之參考。本年度以本館開放時間上午及下午前來本館之 13 歲（升國中二年級）以上讀者為調查對象，進行「109 年度民眾滿意度暨服務品質調查」，藉以瞭解本館總館來館讀者近半年以來使用情形，以及對館員、環境與空間、設備、館藏及服務等面向之服務品質評價及整體滿意度，俾利本館再精進各項服務，以確實滿足讀者的需求。

本項調查採用網路問卷，共回收 1,247 份，有效問卷 1,062 份，回收率 86.2%。問卷經統計分析與歸納，調查結果整理如下：

1. 調查樣本：受訪讀者以女性（58.1%）、年齡在「22-40 歲」（37.4%）之間、具大學教育程度（含）以上（63.2%）、「服務與自由業」（19.2%）及「家管與退休」（18.8%）者占多數。

2. 使用總館情形：受訪讀者使用總館的頻率，以「每週」一次（20.1%）比例較高；造訪時間以「週末」（53.1%）為多數；有 58.9%的受訪讀者來館最主要目的為借還書（含 DVD、CD）。

3. 服務品質及滿意度：受訪讀者對本館的館員、環境與空間、設備、館藏、服務等品質評價及整體滿意度，5 點量表平均超過 4.55 分，尤以館員服務品質、環境與空間品質、設備品質及整體滿意度平均分別達 4.6 分，平均有 96.3%的受訪讀者對本館的服務感到滿意。

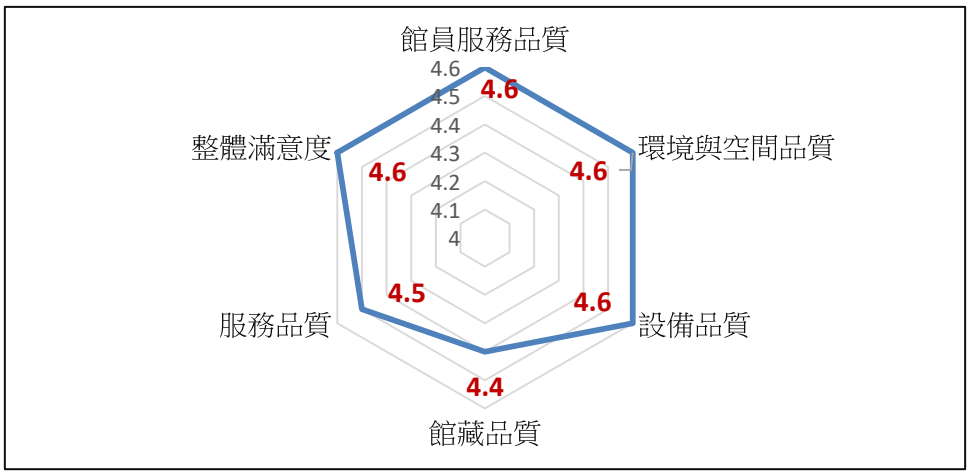


圖 244 受訪讀者對本館服務品質及整體滿意度雷達圖

三、出版《公共圖書館研究》半年刊

本館於 104 年 5 月 15 日新創電子期刊《公共圖書館》研究半年刊，於每年 5 月 15 日及 11 月 15 日出刊二期，提供公共圖書館從業同道或對公共圖書館研究有興趣者，作為發表服務創意或研究成果的園地，以及提供圖書館從業人員自我進修、充實專業知識的參考資料。希冀藉由發表論著及分享經驗，激發實務界更多創意，以帶動臺灣公共圖書館事業創意發展，促進全民閱讀風氣及終身學習，提升全民資訊素養及競爭力。

本刊歷經 104 至 105 年出刊第 1-4 期，平均每期刊載 7 至 8 篇實務論文，採雙匿名審稿制度。為使本刊持續發行，發揮影響力，帶動學術界對公共圖書館相關議題之研究，以及實務界同道分享實務經驗，於 106 年更改刊名為《公共圖書館研究》，英文刊名定為 Taiwan Public Library Journal，徵稿刊載之論文除應用於圖書館相關議題之實務論文外，增加以公共圖書館相關為研究議題之學術論文；此外增設編輯委員，出刊第 5-12 期。本年度出刊期數為第 11-12 期，共刊載 5 篇學術論文、8 篇實務論文及 1 篇實務分享。



圖 245 《公共圖書館研究》第 11-12 期封面

人員在職訓練

本館積極辦理同仁教育訓練，包含參加館內和館外訓練。館內訓練課程包括：「數位學習與行動閱讀資源介紹及 iLib Guider 尋書導引簡介」、「家事糾紛案例之分享」、「疾病從大腦失衡開始」、「生命之變與不變 - 走過新冠肺炎疫情的你我」、「從 I 到 H - 談資訊與健康」、「由人工智慧看台灣產業大未來暨如何引領圖書館邁向智慧新世代」、「智慧時代新生活 - 用隱私換來的代價」、「個人資料保護法實務探討」、「Outlook 郵件安全進階使用」、「慢性腎疾病病人的三高治療」、「109 年中高階主管人員管理核心能力訓練」及「109 年度自衛消防編組演練及防災教育訓練」等課程，共計 28 場次、2,153 人次參訓、研習時數共計 4,555 小時。

館外訓練課程包括：「外賓接待研習班」、「服務數位民眾的標配：AI 精準宣導與社群管理研習班」、「新興法規解構研習班」、「2020 文官治理與體制變革 - 數位經營趨勢與公務人力發展」、「公立各級學校專任教師兼職處理原則」、「科技素養大躍進 - 109 年新科技學習體驗活動」、「公務書信基礎英語研習班」、「性別平等議題之國際發展趨勢研習班」、「提升政府服務研習班」、「智財權保護研習班」、「跨域協調研習班」、「資安管理與個資保護落實之新觀念與新趨勢」、「資訊系統安全開發與驗證實務」、「資通安全通識研習班」、「跨域治理專題」、「數位典藏地方記憶 - 以淡水維基館為例」、「機關綠色採購訓練班」、「檔案清理與鑑定工作坊」、「績效管理研習班」、「談判與協商技巧研習班」、「雲端工具應用研習班」、「新聞稿寫作實務研習班」等課程，共薦送 158 人次、研習時數共計 1,188 小時。



圖 246 「生命之變與不變 - 走過新冠肺炎疫情的你我」研習



圖 247 「由人工智慧看台灣產業大未來暨如何引領圖書館邁向智慧新世代」研習

人力應用

一、志工服務

有關志工人力之運用，本館培訓志工協助多項館內工作，包括圖書上架、圖書期刊整理、流通業務、讀者諮詢、資料彙整、團體參訪導覽、電影播放、活動及閱讀講座支援等。本年度於 109 年 1 月進行新進志工召募，共有 43 人完成訓練，正式加入圖書館志工隊的行列，109 年正式志工人數 491 人，總服務時數 44,965 小時，受服務人數 15,334 人次。

為培養青年學生取之社會、用之社會的服務精神，於 109 年 6 月辦理暑期學生公共服務志工召募，共計 47 名學生志工加入圖書館服務的行列。

在志工培訓方面，本館每年固定辦理新進志工職前訓練及各科室志工在職訓練，並提供各式主題教育訓練及跨領域研習課程。109 年共舉辦 22 場次教育訓練及 1 場次志工例會，提升志工服務品質、充實新知，並促進各科室志工間的交流及向心力，維繫館務人本服務之精神。

本館志工隊組織完善、服務績效卓著，對內、對外皆展現優質團隊形象，109 年 12 月 2 日獲頒衛生福利部「109 年度全國績優志工團隊獎」。



圖 248 志工教育訓練 - 百變時髦領巾



圖 249 志工教育訓練 - 待客之心：日本茶道美學



圖 250 志工隊獲頒衛福部「109 年度全國績優志工團隊獎」



圖 251 109 年志工例會

二、大專院校學生實習計畫

為培養優秀的圖書館服務人才，鼓勵大專院校生參與公共圖書館實習計畫，本館自 100 年起每年規劃執行大專生暑期實習工作，提供專業的實習環境及資源，讓實習生學習以實際工作整合理論與實務，汲取圖書館服務經驗與知識交流。10 年來本館共提供 146 位來自 22 所大學校院大學生的暑期實習機會，讓實習生體驗公共圖書館營運模式與服務流程，參與圖書館推廣閱讀活動的執行。

本年度計有國立暨南國際大學、國立中興大學、國立嘉義大學、淡江大學、輔仁大學等 5 校，共 9 位實習生申請，8 月 31 日全員實習完畢，9 月初發送實習證書予各實習生。配合本館「書香騎士」培訓及「夏日魔法奇域記」等推廣活動，本館實習生參與紀錄及規劃，藉由實習參與讓學生有機會檢視自我能力，學習不同的思考向度，同時在實習場域也增強學生適應不同工作環境的能力，拓展其職涯生活視野。



圖 252　109 年度大專院校暑期實習生協助閱讀推廣活動執行



圖 253　109 年度大專院校暑期實習生進行借閱諮詢服務







8 結合社會資源

本年度充分結合社會資源，包括政府機關、學校、醫院、民間企業、非營利組織、外國駐臺辦事處等單位及個人資源，資源應用在館藏徵集、圖書借閱服務、多元文化服務、聽視障服務、數位閱讀推廣、主題影展、主題講座、研討會、委託經營、合作經營、異業結盟行銷等。

結合社會資源

本館以多角化的經營概念，結合外部資源，透過人力、物力、財力、專業知識及組織關係等 5 大面向，以互惠的模式，讓資源得以整合，拓展伙伴關係行銷圖書館，創造政府機關與民間機構雙贏局面，以最少的成本獲得最大效益，讓閱讀觸角得以延伸擴展至社會各層面。合作方式包括：

一、 完整寄存政府出版品、受理捐贈圖書，提供閱覽利用、參考諮詢、館際互借等服務。

二、 與各國辦事處、協會、基金會等單位合作，引進各國特色館藏，提供多元文化服務。

三、 將圖書資源送至民間團體及政府單位，延伸館藏借閱服務。

四、 結合社會資源、友善樂齡服務，免費提供健康檢測。

五、 與視障團體或學校合作，深入瞭解需求，規劃適切服務。

六、 與縣市文化局、機關學校、民間團體、基金會等合作辦理數位閱讀推廣、主題影展暨映後座談、工作坊、特展及講座。

(詳細合作內容及成效，請詳見表 7)

表7 結合社會資源 - 異業合作計畫內容一覽表

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
館藏徵集	政府機關、個人暨異業結盟	徵集免費電子書	109 年本館向政府及一般機關、個人邀請出版品電子檔免費授權，共計 165 種；取得授權後，即進行後製並上架於電子書服務平台供民眾閱覽。
館藏徵集	政府機關及其所屬機構、學校	資源單位定期寄存所出版或發行之圖書、連續性出版品、其他非書資料給予本館典藏。	109 年全年度本館共取得政府出版品 2,658 件。取得資源後，即進行編目並納入本館典藏供民眾閱覽。
館藏徵集	社會大眾	社會大眾捐書	由社會大眾自由捐書，本館審查後決定納入館藏者進行後續編目加工暨入庫典藏供民眾閱覽；未納入館藏者，轉贈其他鄉鎮或淘汰。109 年納入館藏贈書共計 6,710 件。
圖書借閱服務	法務部矯正署彰化看守所	送書到監獄	本館自 106 年率先與「法務部矯正署臺中市看守所」合作，主動將館藏圖書送至看守所，期盼透過閱讀傳遞希望，建立收容人扭轉人生的契機。108 年 7 月起與「法務部矯正署彰化看收所」合作，以其青少年收容人為主之特性，每 3 個月提供 500 冊不同主題的青少年及一般圖書，成效良好，109 年共提供圖書 2,000 冊。
圖書借閱服務	法務部矯正署彰化少年觀護所	玩桌遊不野遊 - 18 歲以下收容人桌遊教學	除送書服務外，今年 12 月 16 日首次至「法務部矯正署彰化少年觀護所」，辦理「玩桌遊不野遊—18 歲以下收容少年桌遊教學活動」。透過桌遊活動，培養收容少年的反應力、專注力、成就感及自信心，幫助他們在遊戲過程中學習遵守遊戲規則，並拉近少年彼此之間的距離。收容少年體驗人數共 8 人，桌遊項目包括跳跳猴大作戰、德國心臟病、德國蟑螂、指環套套、動物疊疊樂、推倒提基、格格不入等 7 項。

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
圖書借閱服務	聖暉工程科技股份有限公司、勝群金屬股份有限公司、臺中市私立瑞光基金會附設瑞光幼兒園	送書到企業	為推動全民閱讀及資源共享，與企業合作館藏選書與企業合作借閱計畫，鼓勵企業建立「愛閱企業」公益形象及社會責任。 本館自 107 年 9 月起與聖暉工程公司合作辦理「送書到企業」活動，每 3 個月更換圖書一次;109 年 12 月新增「勝群金屬股份有限公司」、及「臺中市私立瑞光基金會附設瑞光幼兒園」為合作對象，109 年送書到企業共計 500 冊圖書。
圖書借閱服務	台中市愛心家園、臺中市兒童福利服務中心	送書到社福	為秉持閱讀資源共享理念，於 108 年 7 月開辦「書香閱讀．送愛社福」計畫，與「台中市愛心家園」合作，每 3 個月挑選 300 本優良童書及一般讀物供其學員與鄰近社區共讀；108 年 8 月新增位於沙鹿的「兒童福利服務中心」，每 3 個月挑選 200 本優良童書供該中心親子讀者共讀使用，109 年送書到社福共計 1,700 冊圖書。
圖書借閱服務	衛生福利部臺中醫院	送書到醫院	本館 109 年 10 月與衛生福利部臺中醫院合作，贈送 100 份閱讀禮袋，同時轉贈教育部閱讀起步走手冊印尼文、越南文各 480 本以及童書繪本 200 本，鼓勵遠渡重洋來臺建立家庭的新住民，選擇幼兒適齡讀物共同享受親子共讀時光。
圖書歸還服務	麥當勞	與麥當勞合作還書得來速服務	本館與麥當勞復興三餐廳合作「還書得來速」，為全國首創還書車道之還書服務，讀者可於每日 6:00-24:00 利用麥當勞復興三餐廳（臺中市南區復興路三段 41 號）得來速車道取餐窗口歸還本館館藏（視聽資料除外），由麥當勞代收，由本館於隔日完成還書作業。109 年共計收書 321 冊。
圖書歸還	羅布森書蟲房	與羅布森書蟲房合作還書	位在臺中市烏日區的羅布森書蟲

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
服務			房，是一間融合了書香、咖啡香的獨立書店，收藏超過 5,000 冊書籍，供愛書人免費借閱。106 年 4 月起與本館合作，讀者於該書房所借的書，皆可在本館與臺中市立圖書館各分館歸還。109 年本館協助歸還羅布森書蟲房圖書 1 批次，合計 29 冊。
多元文化服務	美國在臺協會	美國資料中心 (American Corner)	本館提供空間及管理人員，各協會提供館藏、活動經費、不定期文化主題布展。109 年共辦理 78 場次、19,191 人次參與。
	法國在臺協會	法國資料中心 (French Corner)	
	英國文化協會臺北辦事處	英國資料中心 (British Corner)	
樂齡健檢	臺中市衛生局南區衛生所、童綜合醫院	成人健康檢查	提供大臺中地區民眾免費的成人健康檢查，以及健康檢查後的醫師到場解說。109 年共辦理 1 場健檢、1 場解說、210 人次參與。
樂齡講座	臺中市診所協會、臺中市中醫師公會	樂齡健康講座	提供樂齡族群保健知識，落實高齡者追求健康、獨立，快樂學習並保持與社會互動，增進健康生活常識 109 年共辦理 10 場次、741 人次參與。
圖書借閱服務	各縣市鄉鎮市（區）圖書館、學校或樂齡相關團體及組織	樂齡學習書箱	提供全國公共圖書館申請借閱。109 年計有 14 個單位申請，62,393 人次參與活動。
圖書借閱服務	各縣市政府公共圖書館暨國中小學校	多元文化書箱	提供機關或團體辦理整批圖書借閱，以推展新住民閱讀使用。109 年計 33 所機關單位申請，借出 3,690 冊、68,326 人次參與。
多元文化展覽	國立虎尾科技大學	「夢想銀河技能職多星 - 夢想足機」機械與光學電子主題展、「夢想銀河技能職多星 - 夢想生活」物聯網主題展、「夢想銀河技能職多星 - 夢想智能」智慧機械主題展	本館無償提供展覽空間，由合作策展之大專院校、館所及政府單位負責策展、開幕、演講及展場管理，以及印製宣傳品、各式文宣品。109 年共辦理 3 場次、75,750 人次參加。

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
科普展覽	財團法人國家實驗研究院	本年度分別由台灣半導體研究中心策劃「半導體晶片無所不在 - 智慧生活的想像更是無限可能」、國家實驗動物中心策劃「精準醫療 - 癌症病患的阿凡達鼠與人源腫瘤模式銀行」及國家太空中心策劃「新時代氣象衛星 - 獵風者」	共辦理 3 場展覽，期間搭配相關主題辦理線上暨實體書展，透過由國研院及其所屬實驗研究中心規劃辦理科普類、開創性、知識性之展覽，讓民眾了解國內最新前瞻技術應用成果。109 年共辦理 3 場次、22,553 人次參與。
藝文展覽	黃芳謙、蔡因吉、黃芳照、池麗娟、曾淑娟等樂齡藝術家	樂齡藝術家走進圖書館	展出優質樂齡藝術家創作，提供給愛好藝文的讀者欣賞。109 年共辦理 6 場次、23,926 人次參與。
藝文展覽	卓惠美及許玉音等原住民族畫家	原住民族畫展	展出優質原住民族畫家藝術作品，提供讀者欣賞，推廣原住民族文化。109 年共辦理 2 場次、3,943 人次參與。
藝文展覽	臺中市政府教育局	臺中南區扶輪社 2019-2020 年度學生美展	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品與展品主題布展，並配合多元延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的創意設計交流目標。109 年共辦理 20 場次、138,831 人次參與。
藝文展覽	財團法人臺中市教育文教基金會、臺中市拓樸藝術學會	字得其樂～柳炎辰書藝作品展	
藝文展覽	國立臺中教育大學美術系	東讀西學 - 莊賜祿書畫展	
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館	108 學年度全國學生美術比賽優勝作品巡迴展	
藝文展覽	南開科技大學文化創意與設計系	歸「0」～南開科技大學文化創意與設計系畢業展	
藝文展覽	國立臺灣博物館、屏東縣來義鄉公所	榮耀祖紋 - 來義鄉排灣手文展	
藝文展覽	教育部技術及職業教育司、國立虎尾科技大學、國立臺中科技大學、勞動部中彰投分署、心理師公會	框架之外 - 解密職人的奇蹟	
藝文展覽	國立海洋科技博物館	珊瑚很有事 - 針織珊湖海洋教育特展	
藝文展覽	社團法人台灣愛之光公益協會	Eye 你所愛 視界無礙護眼特展	

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
藝文展覽	國立臺中科技大學商業設計研究所	異溫層·Breakthrough - 國立臺中科技大學學生作品創作展	
藝文展覽	國立科學工藝博物館	機構木偶奇遇記特展	
藝文展覽	財團法人臺中市教育文教基金會	舊情綿綿擺盪的歲月（林金田吊橋專題展）	
藝文展覽	靜宜大學蓋夏圖書館	鋼彈進駐圖書館 - 鋼彈不只是鋼彈教育展	
藝文展覽	國立虎尾科技大學藝術中心	曬字：挑出書中洗鍊的文字 - 曬一曬	
藝文展覽	教育部、亞州大學	2020 臺灣國際學生創意設計大賽得獎作品展	
藝文展覽	國立勤益科技大學	配方 PLAYFUN - 國立勤益科技大學 文化創意事業系 第十一屆畢業成果展	
藝文展覽	國立臺灣藝術教育館	文藝創作雙獎聯展 - 全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品展	
藝文展覽	國立海洋科技博物館、國立臺灣海洋大學	藻．來了海洋生態教育特展	
藝文展覽	國立臺灣工藝研究發展中心	「觸工藝·閱世界 - 從手到心的美感」特展	
主題閱讀活動	中國信託商業銀行、兄弟育樂股份有限公司、博客來、金石堂、誠品、三民、五南、Readmoo 讀墨、樂天 Kobo	「閱讀全壘打 夢想象前行」系列活動	本館提供公共圖書館網路宣傳及活動人力支援，合作單位提供知名球星代言費用、影像授權、集團宣傳通路、公益托運費用以及全國職棒主場門票，以多元活動協助推廣全民閱讀。109 年共贈出 14,620 張職棒內野門票、174,551 人次參與。
閱讀講座	大塊文化出版有限公司、晨星出版有限公司、幸福綠光股份有限公司、財團法人法律扶助基金會臺中分會、星球國際旅行社、臺	閱讀講座活動	針對不同主題類別，敦聘在該領域具有實務經驗之專家或學者，並透過與出版社、民間團體結盟合作，拓展豐富多元的講題內容，充實一般民眾基本知能，培養閱讀風氣並

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
	中市臨床心理師公會、國立虎尾科技大學、雪霸國家公園管理處、社團法人台灣環境資訊協會、星光國際集團、任林教育基金會、財團法人國語日報社、時報文化出版企業股份有限公司、三民書局股份有限公司、遠流出版公司、臺中市動物保護防疫處、臺中市大熔爐獅子會、親子天下、勞動部勞動力發展署中彰投分署青年職涯發展中心、臺中市諮商心理師公會、拓凱教育基金會、中山醫學大學附設醫院		進而提升閱讀能力，營造一個屬於全民閱讀的書香環境。109 年共辦理 40 場次、5,930 人次參與。
巡迴展	智趣王、親子天下、玉山社、聯經、小天下、巴巴文化、道聲、小魯、步步	「育兒 BOOK 夢」、「用夢想設計人生」、「原創繪本大解密」	本館提供公共圖書館網路空間、宣傳及活動人力支援，合作單位提供展品、公播影片與主題布展，並配合舉辦展覽講座等多元的延伸閱讀活動，達到充實館藏與閱讀的巡迴推廣。109 年共巡迴 34 館、69,556 人次參與。
巡迴展	苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣轄下國中小學校	從圖書館看世界	提供世界各國得獎繪本作品，並納入我國文化部推介中小學生讀物選介之優良書籍，繪本，內容包括：文學故事、科普、性別教育、反霸凌題材等主題，讓學童閱讀多元題材文本，培養閱讀習慣。109 年共巡展 18 所國民小學，逾 1 萬 8 千人次參與。
聽視障服務	淡江大學視障資源中心、國立臺灣圖書館、四也文化出版有限公司、中華民國聾人協會、中華民國資訊軟體協會	聽、視障相關活動	本館提供空間、宣傳及活動人力支援，合作單位負責活動經費、師資及活動報名等。109 年共辦理 11 場次、517 人次參與。
聽視障服務	靜宜大學、朝陽科技大學	大學服務學習課程	本館與大學服務學習課程合作，本館提供培訓課程，及錄音、剪輯設備，由學生進行視障雙視繪本錄

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
			音，完成品提供視障讀者隨書借閱使用。109 年完成 4 本中文繪本及 1 本英文繪本的錄音，共計完成 5 本繪本錄音。
數位閱讀推廣	國家圖書館	全國公務人員圖書資訊素養系列活動「文獻搜尋工作坊」	本館提供數位資源、推廣師資及臺中場場地，國家圖書館負責計畫規劃、執行及經費。109 年共辦理 6 場次、248 人次參與。
數位閱讀推廣	行政院人事行政總處公務人力發展學院	109 年度訓練實施計畫(包含「讀書會帶領人員研習班」、「趨勢導讀」及「電子書應用研習班」)	本館派員擔任推廣講師，行政院人事行政總處公務人力發展學院負責計畫規劃及經費。109 年共辦理 14 場次、413 人次參與。
數位閱讀推廣	國立交通大學	「ewant 育網」開放教育平台數位課程	簽訂「ewant 育網」開放教育平台合作協議，運用該平台線上學習課程，推廣本館數位學習相關資源。109 年共開設 2 堂課、355 人次選課。
數位閱讀推廣	行政院人事行政總處公務人力發展學院	e 等公務園+學習平臺課程	運用該平台線上學習課程，推廣本館數位學習相關資源。109 年共開設 2 堂課、834 人次選課。
數位閱讀推廣	臺中市政府教育局	109 學年第 1 學期優遊臺中學跨校選修課程	由本館針對中、彰、投及苗栗之國三至高三學生，規劃辦理「休閒生活 E 指通」、「英日語學習補給站」及「專題研究小幫手」3 堂數位資源暨圖書館服務介紹課程，共 104 人次修課。
數位閱讀推廣	財團法人台灣閱讀文化基金會	109 年愛的書庫巡迴宣導研習	本館派員擔任推廣講師及負責本館講師交通經費，財團法人台灣閱讀文化基金會負責計畫規劃及其他經費。109 年共辦理 2 場次、46 人次參與。
數位閱讀推廣	財團法人台灣閱讀文化基金會	109 年愛的書庫共讀教學精進策略研習	本館派員擔任推廣講師及負責本館講師交通經費，財團法人台灣閱讀文化基金會負責計畫規劃及其他經費。109 年共辦理 3 場次、56 人次參與。
數位閱讀推廣	財團法人台灣閱讀文化基金會	109 年度國民中小學線上數位閱讀專題探究競賽	本館提供場地及數位資源，財團法人台灣閱讀文化基金會負責計畫

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
			規劃、執行及經費。109 年共辦理 1 場次、250 人次參與。
數位閱讀推廣	財團法人台灣閱讀文化基金會	發現天賦、成為孩子的伯樂：國資圖數位資源寶庫 - E 起開啟孩子的天賦	本館提供數位資源、推廣師資及臺中場場地，財團法人台灣閱讀文化基金會負責計畫規劃、執行及經費。109 年共辦理 1 場次、111 人次參與。
閱讀推廣研習	國立臺灣師範大學	109 年國中小圖書教師教育訓練 - 初階、進階研習課程（臺中場）	本館提供場地及人力，國立臺灣師範大學負責計畫規劃、執行及經費。109 年共辦理 5 場次、111 人次參與。
閱讀推廣研習	國立臺灣師範大學	109 年度國中小圖書教師回流教育、高階研習、英語閱讀、共備研習（臺中場）	本館提供場地及人力，國立臺灣師範大學負責計畫規劃、執行及經費。109 年共辦理 30 場次、1,803 人次參與。
主題影展	荒野保護協會、臺中市政府法制局、精神健康基金會	主題影展暨映後座談	本館規劃辦理主題影展活動，提供空間、播放設備、音響、行銷及管理人員，合辦單位負責提供影片、活動講師費、講師交通費及相關資源（如贈品、人力協助）等，合辦影展計 11 場次、859 人參加。
讀者福利及優惠	政府單位及民間企業	異業結盟	本館為了提供讀者更優質的服務，持續與政府單位及民間企業洽談「憑借閱證即享優惠」之合作異業結盟方案，讀者憑本館及公共圖書館聯盟借閱證至結盟單位，即享有諸多折扣。109 年新增 1 結盟店家，目前結盟單位共計 15 家。
智慧閱讀	國立臺北科技大學	「iLib Guider 尋書導引 APP」兒童介面	本館與國立臺北科技大學合作執行 108 年度教育部補助數位人文計畫 -「Library 2.0 兒童智慧圖書館群智互動介面及系統」(執行期限：108 年 9 月至 109 年 12 月)，將本館推出的 iLib Guider 尋書導引 APP，結合群智概念於總館一樓兒童學習中心區域持續加值化、分眾化。藉由讀者組團共閱環境下，置架、拍書封、按讚、心情分類、

資源主題	資源單位	合作計畫/活動	合作內容
			內容分類等功能得以累積資料，進行虛實整合大數據分析，透過選取心情、分類、熱門程度等不同標籤，推薦書籍給不同之讀者，發展創新型態之智慧圖書館體驗互動。109年兒童介面共計 8,299 人次使用。

表8 本館與教育廣播電臺合作「就是愛閱讀」109 年度節目規畫

播出日期	受訪內容	受訪對象
1 月 8 日	2020 年國資圖展新意義之策略與創新願景	館長劉仲成
2 月 12 日	圖書資訊	知識科科長陳怡妏
3 月 11 日	榮耀祖紋 - 來義鄉排灣手文展	臺灣博物館展示企劃組助理研究員郭昭翎
4 月 8 日	2020 年世界閱讀日	推廣科助理輔導員洪敦明
5 月 13 日	珊瑚很有事 - 海洋教育特展	國立海洋科技博物館產學交流組專案助理鄭淑菁
6 月 10 日	阿凡達鼠與人源腫瘤模式銀行	數位科科員蔡采晴
7 月 8 日	機構木偶奇遇記特展	國立科學工藝博物館展示組僱用技術員吳韻如
8 月 8 日	書香小騎士 I	書香小騎士：何佳臻、賴昱甄、張祐琛、林歆嵐、翁識騏、張銳程、李昀蒨、吳榮揚、何衫誼
9 月 9 日	書香小騎士 II	書香小騎士：陳鈺婷、曾凡芝、陳怡文、何宇耕、楊喬安、葉秋汝、鄭惠閔、陳益僑
10 月 14 日	國資圖的 AI 機器人褓母趣談	閱覽科科員李宜倫
11 月 11 日	2020 年臺灣閱讀節 - 想見你野來閱讀	推廣科助理輔導員蔡家嫻
12 月 9 日	閱讀 X 運動 - 副館長的腳踏車人生	副館長賴忠勤



9 新聞瞭望

本年度共發布 43 則新聞稿，辦理 16 場記者會，受理電視、平面及廣播媒體採訪 26 次，另有多家平面媒體索取本館資訊進行報導，全年度網路及平面、影視媒體報導 323 則。

當代文人風雅系列美展

系列一、字得其樂～柳炎辰書藝作品展

台灣中部地區吸引著無數文人雅士聚集於此，孕育著源遠流長、推陳出新的文脈，涵養了寬厚博大、兼容並包的性情。本館以文人風雅為策展主軸，邀請藝術家以書為載體推出系列美展，第一檔由藝術家柳炎辰書藝作品展～字得其樂率先登場，自 1 月 14 日至 2 月 9 日止在國資圖總館 2 樓藝文走廊展出，柳炎辰，本名坤發，以字行。試圖用文字與彩景概念，去展現畫面的匯集思考，希望透過線條演化可以打動不同場域的觀眾。文字其實是非常古老和傳統，然而色彩卻是非常現代，瞬間湧進不一樣的旋律。筆意跑在視覺之前，另一個原點，銜接另一個次元，峰迴路轉，小小畫面有了大肆揮灑的空間，融合自由詮釋，找到任何一種表達方式，飽和色彩加上線條點綴，在傳統與創新之間找到變化中的平衡。



圖 254 字得其樂～柳炎辰書藝作品展



圖 255 東學西讀 - 莊賜祿書畫展

系列二、東學西讀 - 莊賜祿書畫展

重視傳統的莊老師多年深耕筆墨，成果斐然，從工筆到寫意，取材自然生動的花鳥，真實反映人文修養與藝術功底。以金、銀泥為墨，勾勒景物，筆勢婉媚、清韻瀰漫，帶著沈夜靜謐色彩的深藍紙面，對應白底靚麗多彩的花果，二分法陰陽相襯的巧妙構圖，成了一大特色。除技法臻圓熟外，從物境、心境到意境，揮灑自如、寓意美好，不僅詠物更能寫情，對大自然情狀的描寫，含蓄而熱情，如他實在的為人，簡單而溫暖。展期自 109 年 2 月 11 日至 2 月 23 日止在國資圖總館 2 樓藝文走廊展出。

2020 職想閱讀博覽會
走進職場新樂園 用閱讀解封職場超能力

用閱讀迎接未來職場新挑戰，國立公共資訊圖書館今日 (7/11) 辦理「職想閱讀博覽會」，透過遊戲體驗活動，解答民眾對於未來職涯的疑惑，用閱讀解封職場超能力。並與勞動部中分署、虎尾科大跨界合作規劃六大學院，供民眾挑選自己最有興趣的內容進行體驗，國資圖館長劉仲成、勞動部中分署分署長林淑媛以及虎尾科大副校長楊達立在共同主持開幕活動儀式後，帶領貴賓媒體朋友一一巡逛所有攤位並進行體驗或示範，每個學院都擠滿求知的民眾，無論是大朋友或小朋友都相當專注參與主辦單位精心策畫的活動。

為了推廣閱讀形塑書香的社會並向下扎根，國資圖自 2018 年起辦理書香騎士徵選，今年已邁入第三年，劉仲成館長也特別在今天的開幕式活動中為第三屆的閱讀推廣代言人 - 書香騎士進行受勳儀式。

此外，活動還有彩蛋驚喜，在廣場的階梯上進行石虎快閃活動，還有當日於國資圖借書或書香市集購書，即有機會獲得東勢林區管理處現場限量樹苗，能帶著書香與綠意回家，傳遞給全家人愛樹、愛書、珍惜資源的實踐力，在溫暖的家裡種下希望。



圖 256 2020 職想閱讀博覽會 AI 體驗、創客基地

異溫層·Breakthrough
國立臺中科技大學商業設計研究所 - 學生作品創作展

「異溫層·Breakthrough」，是國立臺中科技大學商業設計系研究生以家鄉的不同面向為核心，將自我從舒適圈脫離而出，結合學生平日創作成果，透過展覽形式提出更多創新的詮釋與感受，並期待從作品與觀賞者能有多面

向的探討，激發更多感觸與可能性。異溫層是舒適圈的反義詞，舒適圈雖然是最能讓人們維持生活步調的環境，但漸漸的人們習慣在自己最熟悉的領域裡發揮，變得原地踏步，甚至不再成長，所以我們試圖跨出自己的同溫層。本次展覽為國立臺中科技大學商業設計系研究生的創作作品，從家鄉的現狀中找出切入點，提出不同面向的想法與概念，藉由設計作為媒介，使創意摩擦出新的火花，期盼由學生將各自的專業，結合在地意涵，透過跨領域資源整合，跳脫同溫層裡的固有思考，希望能帶給民眾不同的觀展體驗與認知臺灣不同面向的設計優勢。



圖 257 異溫層開展活動

「機構木偶奇遇記」特展

國立公共資訊圖書館主辦的「自動機特展：機構木偶奇遇記」特展，是由臺灣在地兩位極具巧思及技藝的機構木偶設計師 - 唐一秀及銀濟春老師，兩位設計師合作展出共 59 件作品，透過興趣及毅力自學讓木偶動起來！結合木偶及自動機簡介，打造兼具知性及童趣的機構木偶王國。今日 (7/24) 特地舉行開展活動而兩位設計師也親臨會場為大家來介紹他們的作品。透過「機構木偶國度」的童話意象，喚起觀眾對於自動機械的興趣，運用每個可愛活潑的人物角色及多彩繽紛的視覺配色，使民眾彷彿進入童話故事裡，由入門到體驗各機構木偶的作動，一起成為機構木偶高手！

本特展展區分為「神奇的機構木偶」、「參展者們」、「走入機構木偶的世界」及「童趣拍照區」，邀請民眾透過簡易機構互動教具、設計師訪談影片、按鍵操作機構木偶、機構木偶 3D 解析影片、靜動態展示等方式，逐步認識機構木偶作動的原理與創意。展期自 7 月 18 日至 10 月 11 日止在國資圖 1 樓藝文展廳開始展出，歡迎一同體驗！



圖 258 機構木偶展作品之一



圖 259 親子一起參觀機構木偶展

中國信託攜手國資圖　邀醫護看球紓壓
「閱讀 x 棒球」疫後新世界　中信兄弟門票免費送

徜徉閱讀、享受棒球，豐富「防疫新生活」！中國信託商業銀行 (簡稱「中信銀行」)攜手國立公共資訊圖書館(簡稱「國資圖」)及中信兄弟棒球隊(簡稱「中信兄弟」)，連續五年舉辦「2020 閱讀全壘打　夢想象前行」活動，自今年 8 月 8 日至 9 月 30 日止，民眾借閱書籍就能兌換中信兄弟賽事門票，免費到臺中洲際棒球場看球，共有苗栗、臺中、彰化、南投 4 縣市、30 所公共圖書館和行動故事車參與，預計送出逾萬張門票。

為了向防疫最前線的醫護人員致意，今年規劃「閱讀全壘打　醫護感謝日」，邀請中部 10 所醫院、逾千位醫護人員體驗熱血棒球賽事。「閱讀全壘打　夢想象前行」邁入第五年，推廣足跡遍布全臺 17 縣市，累積逾 66 萬人次參與。今 (3) 日活動記者會，教育部主任秘書朱楠賢、國資圖館長劉仲成、臺中市運動局局長李昱叡、中國信託銀行董事長利明献、中信兄弟棒球隊領隊劉志威、活動代言球星中信兄弟林智勝、吳東融及林書逸共同出席，邀請球迷及讀者展開知性、樂活兼具的「防疫新生活」。



圖 260 2020 閱讀全壘打開幕記者會



圖 261 代言球星為學子朗讀

舊情綿綿．擺盪的歲月「林金田繪畫吊橋主題特展」

為喚起大家的注意並讓國人重視吊橋的傳承與保存，「林金田繪畫吊橋主題特展」在 9 月 5 日（六）假國立公共資訊圖書館二樓藝文走廊辦理開展儀式，本展覽由財團法人台中市教育文教基金會與國立公共資訊圖書館共同辦理，國資圖劉仲成館長、台中市教育文教基金會董事長林海清、畫家也是前文化部政務次長林金田共同主持開幕儀式，文化部蕭宗煌政次、立法委員黃國書、台中市文化局局長張大春均出席並致詞。台灣昔稱〝福爾摩沙〞山多平原少，有百分七十是山地，所以早期山區交通端賴吊橋，全台吊橋據 1993 年統計約有三百餘座，吊橋係屬夕陽行業，其建造技術很快會消失，為喚起大家的重視和注意，特舉辦此次吊橋主題特展，展出 52 幅以吊橋為主題，畫家林金田前文化部政務次長其作品具有豐沛的威性，其水彩靈秀戚，油畫則肌裡厚實，可以讓台灣喜愛藝術的朋友認知不一定要學院殿堂出身，才可當藝術家祇要內心懷有對藝術的熱情，都可以成為優秀的創作者，就如林金田畫家，懷抱著藝術的理想，祈創造出生命的另一個春天。



圖 262 林金田繪畫吊橋主題特展開幕記者會

拆解機器人背後 DNA - 夢想智能智慧機械主題展

由國立虎尾科技大學與國立公共資訊圖書館合作辦理「夢想智能 - 智慧機械主題展」在今日（9/18）舉行開幕活動，在生活中，機器人與我們已不可分，例如；各大賣場也有機器人替我們服務、機場上也有美女機器人...等。不懂機器人的你，趕快來瞭解智慧機械，以利走在時代的尖端。國資圖劉仲成館長表示：現在教育對技職教育非常重視，因此國資圖從前年起即與虎尾科技大學合作技職教育展，讓做中學的精神以及以技職教育培養人才的政策讓民眾感受得到看得到，現今的產業或生活上有三個相當大的領域趨勢，

可用 ABC 來代表，A 代表 AI 人工智慧、B 代表 BIG DATA 大數據、C 代表 Cloud 雲端，這次的智慧機械自動化大展即是這三大領域的結合。

智慧機械展覽不只有大朋友可以參觀，展區內將藉由多媒體互動的方式帶領小朋友們踏入機密機械的領域，這次的互動遊戲帶來「鋼鐵衣魔鏡」讓你可以透過 Kinect 體感偵測技術，來幫忙製作機器人的鋼鐵衣，只要跟隨畫面做出指定動作，即可成功組裝鋼鐵衣，快來試試看你可以組裝幾件鋼鐵衣吧！而 VR 虛擬實境內將帶領孩子收集機器人散落於宇宙的零件，蒐集足夠的零件便可以拼湊出三個不同能力的機器人，等你來找出機器人們！歡迎國小至高中的學生、親子把握展覽時間前往參觀！展期自即日起至 12 月 27 日 (日) 止，於國立公共資訊圖書館總館 3 樓世界之窗歡迎大、小朋友、親子一起來瞭解時下最夯的智慧機械。





圖 263　夢想智能智慧機械主題展開幕活動暨學生參訪互動設施

「曬字：挑出書中洗練的文字　曬一曬」國立虎尾科技大學教授藝術展

古人會以「曬書」來避免書冊受潮或遭蛀蟲啃咬。曬書，又稱曝書，看似瑣碎小事，但由此而生的風雅趣事，常常令人回味無窮。「書」是圖書館最顯眼的存在物件，實現我們知識和情感的互融過程，腦中跑出小時候經常拿書在家庭院曬的一幕，文字和圖像是書中重要的元素，曬書的時候也常翻開書頁瀏覽，成為一種日常生活的重要儀式。另外，我們經常提到文章中「洗練」的文字，那在「洗」後，該如何曬？在「練」之後，會成何種樣態？種種發問，激發很多的「洗練」想像。而經過洗練的文字，如何讓書更為生動？或更令人感動？

由國立虎尾科技大學副教授林俊男，帶來從發想至完工耗時半年之久完成

最大的生漆創作，透過傳統生漆工藝的現代描繪，勾勒當代美學藝術風貌，「曬字：挑出書中洗練的文字 曬一曬」展覽於 10 月 23 日舉行開幕活動，本次展覽自即日起至 12 月 13 日（日）止，於國資圖總館 1 樓展區展出，透過大型情境互動裝置藝術，以及國資圖館內的閱讀氛圍，來拉近觀賞者與創作品的接觸，展現文字與土地間的緊密連結。

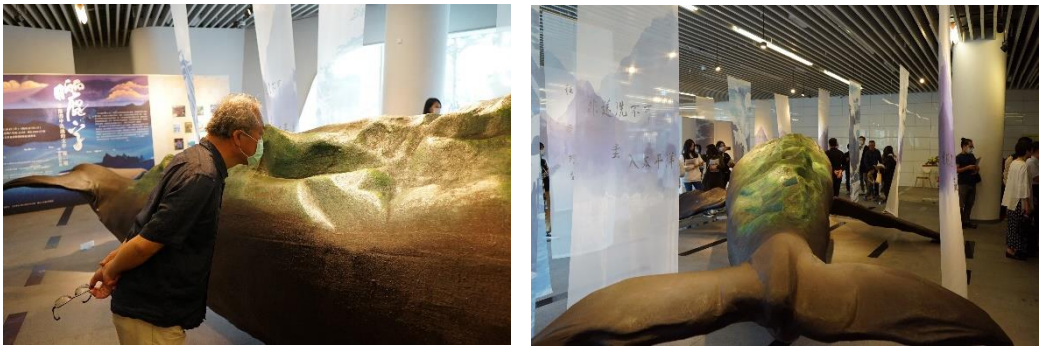


圖 264 曬字：挑出書中洗練的文字　曬一曬展覽實況

【閱讀角創意布置競賽】
想見你　野來閱讀～2020 臺灣閱讀節

2020 年臺灣閱讀節以『想見你　野來閱讀』為活動主題，將閱讀元素融入野餐休閒之中，型塑閱讀的日常美好，營造全家人或好朋友一起親近閱讀的機會。首次公開向讀者徵件辦理閱讀角布置競賽活動，鼓勵民眾發揮創造力，把閱讀與野餐形式融合在一起，運用圖書館的各樓層空間打造具創意的閱讀角落，以提供入館民眾透過體驗感受不同風格的閱讀氛圍。

國資圖表示：「此次競賽分初選與決賽二階段，初選收到近 30 組的投稿作品，作品風格多元，從北歐居家裝飾、蝶古巴特裝置運用到自創書架桌椅，感受到參賽者從閱讀書籍中發掘創意及個人特色。」國資圖於 10/27 評選出 5 組入選決賽作品進館實際創作布置，入選的 5 組作品分別為：1 樓兒童室「恐龍寶貝」、2 樓多媒體區「慢閱美」、3 樓樂齡區「Cozy Little Corner」、4 樓閱讀區「樹下的野餐趴」、5 樓青少年區「轉角遇到”南法紫色風”」，除評審委員進行評分外，熱烈邀請各位讀者化身評審，來國資圖看看前五強的作品並選出你最喜愛的閱讀角落，11/17~11/30 於活動網站開放給所有讀者進行投票，參與投票者還能參加抽獎！12/5 臺灣閱讀節當天將公布決賽名次，第一名的總獎金高達 1 萬 1 千元。



圖 265 閱讀角創意布置競賽媒體見面會



圖 266 入選決賽之閱讀角創意布置作品

「原創繪本大解密 - 公共圖書館巡迴展啟動儀式」

國立公共資訊圖書館 (以下簡稱國資圖) 為解析繪本創作背後的靈感來源，跟隨著這些偉大創作者在日常生活中行進的軌跡。策劃了「原創繪本大解密 - 全國公共圖書館巡迴展」。即日起由國立公共資訊圖書館賴忠勤副館長、本縣曾元煌秘書長等貴賓共同為活動揭開序幕，即日起至明年 2 月陸續於雲林縣政府文化觀光處圖書館、北港鎮立圖書館、嘉義縣立圖書館、臺南市立圖書新總館、屏東縣立圖書館等館巡迴展出。

展覽包括解析繪本誕生前的重要故事的「解密創作 DNA 展」，集結國內知名童書創作者，包括許匡匡、安哲、何華仁、李瑾倫、林良、李憶婷、林廉恩、唐唐、孫心瑜、桂春.米雅、種籽設計、陳又凌、陳致元、劉旭恭、劉思源、林小杯、蔡兆倫等人共同合作。展出包含創作構想、初衷與堅持、技法與故事設定等草稿到完稿等創作歷程。提升原創創作的能量的「創作書展」，讓大小讀者都可以品味參展創作者的靈感來源與系列作品，以及即將與讀者合作揮灑創意的「互動創作區」等。





圖 267 原創繪本大解密巡迴展啟動儀式活動

2020 臺灣閱讀節【想見你 野來閱讀】

閱讀的方式隨著科技的進步可以有豐富多元的型式，因此國立公共資訊圖書館透過閱讀節活動的舉辦，年年推出獨特又吸睛的閱讀節內容，今年結合野餐推出”想見你野來閱讀”的活動主題，將閱讀元素融入野餐休閒之中，型塑閱讀的日常美好，營造全家人或好朋友一起親近閱讀的機會。為此還首次辦理”閱讀角布置競賽活動，鼓勵民眾發揮創造力，把閱讀與野餐形式融合在一起，運用圖書館的各樓層空間打造具創意的閱讀角落，以提供入館民眾透過體驗感受不同風格的閱讀氛圍。

12 月 5 日臺灣閱讀節當日，邀請讀者到國資圖參加「野餐閱讀派對」; 上午場「文青的野餐派對」以時下年輕人最愛的草地音樂會形式，邀請自創台灣手工木箱鼓品牌「Mr.One Cajon」- Mr.One 木箱鼓互動音樂會、人聲樂團。更特別邀請風靡高雄駁二特區 - 富士先生雞蛋糕，來到國資圖限定快閃等活動；下午場「不設限野餐派對」則是為親子家庭而規劃，邀請到作品多次獲得國內外新聞媒體聯合報導的網紅三寶媽分享創意教養與造型吐司野餐料理教學，以及大小朋友都愛的 COSPLAY 真人表演和小吉他親子音樂會等精彩表演。而參加野餐派對的民眾可發揮創意將書本、食物及野餐布置品，打造出草地上的野餐書房，國資圖安排神秘客選取出最具創意的野餐布置組，頒發精美禮物。




圖 268 2020 臺灣閱讀節以野餐結合閱讀打造出草地上的野餐書房

文藝創作雙獎聯合展
全國學生圖畫書創作獎及教育部文藝創作獎得獎作品巡迴展

為鼓勵師生從事文藝創作，加強推廣文藝教育，國立臺灣藝術教育館將教育部文藝創作獎及全國學生圖畫書創作獎之特優作品，將於 109 年 12 月 8 日至 20 日（日），在國立公共資訊圖書館總館 4-5 樓閱覽區展出，這些作品將臺灣風土人文景色及學生的創意化作一幅幅有趣的作品。除畫作展示外，並融合教育部文藝創作獎的童話創作主題書展，期待藉由兩獎項優秀作品聯合巡展，激發學生的想像力及創意。歡迎全國喜愛文學及創意故事的大小朋友，一同前往欣賞領略師生作家們天馬行空的想像魔力！

已辦理 15 屆之「全國學生圖畫書創作獎」，是為鼓勵兒童圖畫書創作，發掘及培育學生圖畫書創作人才，透過運用學生藝術創意進而提升兒童文學所舉辦。共分國小低中年級、國小高年級、國中、高中及大專等 5 組，109 年共有 186 所學校 1233 名學生參與，總收件數有 959 件，得獎作品共 33 件（含特優、優選、佳作及入選）。今年獲得「特優」的作品，創作靈感發想自生活經驗，及日益突出的生態環境問題，迫使人們不得不重新認識人與自然的關係。





圖 269 文藝創作雙獎聯合展覽開幕活動

國立勤益科技大學 文化創意事業系 第十一屆
畢業成果展【配方 PLAYFUN】

國立勤益科技大學文化創意事業系將於 109 年 12 月 17 日（四）至 27 日（日），於國立公共資訊圖書館總館二樓藝文走廊，舉行第十一屆畢業成果展【配方 PLAYFUN】。該展將秉持著跨領域的整合概念，將文史、美術、美學、影音等多元素融入創意設計之中，本展呈現主軸概念為我們存在於這個世界，在所有過程中，就像是幾何型態，不停的重組改變，卻各自保留初心。

而即將成熟的我們，把在青春中的所有收穫融合，讓自己的生活 Play Fun。在不斷嘗試創新中，彼此碰撞、結合，最終調配成屬於我們自己的配方。展覽內容包括平面設計、影音媒體、旅遊行銷、文字創作出版等，結合學生們獨特想法，激盪出成熟美麗的文創火花。





圖 270 勤益科大文化創意事業系第十一屆畢業成果展【配方 PLAYFUN】

藻．來了海洋生態教育特展

國立海洋科技博物館將「藻．來了」海洋生態特展移展到台中國立公共資訊圖書館囉，這是兩館第二次的合作，今天（12/24）舉行開展活動恰逢平安夜於是國資圖劉仲成館長與海科館策畫團隊一起用海藻製作聖誕卡片為此次展覽揭開序幕，展期自 109 年 12 月 24 日起至 110 年 4 月 11 日在國資圖 1 樓藝文展廳展出，透過藻獵人的腳色帶領大家重新認識除了吃以外的藻類，從「藻知識」分辨藻跟草的差別還有藻類的歷史、物種位階等；進入「藻市集」瞧瞧除了市場上看到吃的海藻外，還有許多藥妝、保健、建築等等都是海藻的產品，目前年產量有 3200 萬公噸的海藻，大約集中在不到 10 種的藻種上，其中 80%作為食用，因此「藻出路」來探討藻類開發的潛能，如燃料、太空上的運用等等；「藻話題」則是透過 QR Code 進入新聞議題來探討藻類，如今年初夏，博茨瓦納大約 330 頭大象在一個月時間裏陸續死亡，兇手就是池塘在短期間內大量增生的藍綠藻；「藻個性」生物都有其個性藻類也不例外，國立臺灣海洋大學張睿昇博士挑選出與 12 星座相似特性且生長在臺灣海域的藻，再由自然繪畫家林麗琦老師畫出了 12 星座藻物語卡片，歡迎參觀索取。

不論是住內陸或是鄰近在海邊，藻類都是海洋與人類的鍊結，因此特展中還安排了「人魚展演繪本 Show」讓人魚姊姊帶領民眾認識海洋生物，了解更多的海洋事，進而與海洋友善永續的相處，這是讓大海繼續美麗的方式。





圖 271 藻來了開幕活動暨展覽解說

「觸工藝·閱世界—從手到心的美感」特展

由國立臺灣工藝研究發展中心與國立公共資訊圖書館合作策展的「觸工藝·閱世界—從手到心的美感」特展，自 109 年 12 月 30 日起至 110 年 3 月 7 日止，於國立公共資訊圖書館 (以下簡稱國資圖) 二樓藝文走廊展出，以生活空間為思考場域，推出臺灣、泰國、日本跨國界、跨文化呈現生活美學的風土工藝展覽。為了表現工藝與生活的關係，構思了由戶外環境、公共場域到居家生活場所的展場設計，以「生活視野」、「生活器物」、「餐桌風景」、「品閱藝書」為主題進行策展。本次特展以「品閱藝書」為主題，結合國資圖創新的閱讀角概念，搭配臺灣、泰國及日本融合地方特色設計之工藝展品，展示工藝中心出版，與生活工藝相關的工藝家、技法、材質等內容的圖書，讓民眾在欣賞生活工藝之美的同時，可透過閱讀以達豐富工藝美感價值之知識體驗。

「工藝是最在地的文化，因為工藝是就地取材，根據生活的需要、心靈的需要去創作的。」像是南投盛產竹子，於是有了繁盛的竹編工藝；在苗栗有最好的陶土，於是窯燒興盛。工藝品創造最主要的目的是讓我們在生活上使用，泰國及日本的工藝發展也是同樣道理。這次的展覽要讓民眾體會不同國界「越在地·越國際」的工藝產業的精緻化、獨特化與國際化的多元面貌。





圖 272 觸工藝閱世界從手到心的美感特展

表9　109 年記者會列表

序號	記者會日期	記者會主題	科室	記者會地點
1	1 月 15 日	字得其樂～柳炎辰書藝作品展	推廣科	2 樓藝文走廊
2	2 月 15 日	東讀西學 - 莊賜祿書畫展	推廣科	2 樓藝文走廊
3	7 月 11 日	職想閱讀	推廣科	2 樓國際會議廳
4	7 月 14 日	異溫層·Breakthrough	推廣科	2 樓藝文走廊
5	7 月 24 日	機構木偶奇遇記特展	推廣科	1 樓藝文展廳
6	8 月 3 日	閱讀全壘打	推廣科	1 樓互動資訊牆
7	9 月 5 日	林金田繪畫吊橋主題特展	推廣科	2 樓藝文走廊
8	9 月 18 日	夢想智能智慧機械主題展	多元科	3 樓世界之窗
9	10 月 23 日	曬字：挑出書中洗練的文字 曬一曬	推廣科	1 樓藝文展廳
10	11 月 17 日	閱讀角創意布置媒體見面會	推廣科	1-5 樓閱讀角區
11	11 月 27 日	原創繪本大解密 - 公共圖書館巡迴展	推廣科	雲林縣政府文化觀光處
12	12 月 05 日	2020 臺灣閱讀節想見你野來閱讀	推廣科	戶外廣場
13	12 月 09 日	文藝創作雙獎聯展	推廣科	5 樓好漾館
14	12 月 18 日	勤益科大文創系第 11 屆畢業成果展【配方 PLAYFUN】	推廣科	2 樓藝文走廊
15	12 月 24 日	「藻．來了」海洋生態教育展	推廣科	1 樓藝文展廳
16	12 月 30 日	「觸工藝·閱世界」特展 - 從手到心的美感	推廣科	1 樓

表10　109 年新聞發布列表

序號	日期	主題	科室	活動地點
1	1 月 3 日	閱讀新風景 - 寒假優良讀物書展	推廣科	1 樓藝文展廳
2	1 月 13 日	夢想銀河技能職多星 - 夢想足機	多元科	3 樓世界之窗
3	1 月 14 日	國資圖 108 年度借閱統計　女生比男生更愛這類書	閱覽科	全館
4	1 月 15 日	字得其樂～柳炎辰書藝作品展	推廣科	2 樓藝文走廊
5	1 月 16 日	迎接金鼠年國資圖揮毫送紅包	閱覽科	1 樓互動資訊牆
6	1 月 17 日	國際扶輪 3461 地區台中南區扶輪社 2018-2019 年度學生美展	推廣科	全館
7	2 月 15 日	東讀西學莊賜祿書畫展	推廣科	2 樓藝文走廊
8	2 月 25 日	108 年度全國美展	推廣科	全館
9	3 月 16 日	數位科我的行動 e 教室	數位科	數位教室
10	3 月 23 日	南開大學畢展歸 0	推廣科	1 樓藝文展廳
11	3 月 24 日	榮耀祖紋	推廣科	2 樓藝文走廊
12	4 月 06 日	框架之外特展	推廣科	1 樓藝文展廳
13	4 月 22 日	職想閱讀 - 世界閱讀日	推廣科	全館
14	5 月 01 日	珊瑚很有事 - 海洋教育特展	推廣科	1 樓藝文展廳
15	5 月 8 日	母親節國資圖推為愛分享包	推廣科	全館
16	5 月 13 日	中興分館水墨雅集師生聯展	中興分館	中興分館 3 樓展覽室
17	5 月 14 日	國資圖配合職人閱讀接力活動邀請讀者用「職人視角」書寫	推廣科	全館
18	5 月 21 日	夢想生活物聯網特展	多元科	3 樓世界之窗
19	6 月 5 日	「當 Eye 消失…你看見什麼？」護眼防盲主題特展	多元科	5 樓青少年好 Young 館
20	7 月 11 日	2020 職想閱讀博覽會	推廣科	全館
21	7 月 14 日	中科技大異溫層·Breakthrough	推廣科	電子書服務平臺
22	7 月 17 日	2020 年上半年民眾使用圖書館的利用率是否有受到疫情影響	閱覽科	全館

序號	日期	主題	科室	活動地點
23	7 月 18 日	「機構木偶奇遇記」特展（開展）	推廣科	1 樓藝文展廳
24	7 月 24 日	「機構木偶奇遇記」特展（記者會）	推廣科	1 樓藝文展廳
25	7 月 28 日	「沒有重力的瞬間 - 浮·懸·凝」	數位科	2 樓數位休閒區
26	8 月 03 日	閱讀全壘打	推廣科	全館
27	8 月 14 日	運用閱讀神器杜絕惡視力，揪國資圖一起守護大家的靈魂之窗	多元科	全館
28	8 月 30 日	國資圖混齡桌遊擂台賽	多元科	3 樓多功能教室
29	8 月 31 日	舊情綿綿．擺盪的歲月「林金田繪畫吊橋主題特展」	推廣科	2 樓藝文走廊
30	9 月 03 日	拆解機器人背後 DNA - 夢想智能智慧機械主題展	多元科	3 樓世界之窗
31	9 月 07 日	林金田繪畫吊橋主題特展	推廣科	2 樓藝文走廊
32	9 月 18 日	夢想智能智慧機械主題展	多元科	3 樓世界之窗
33	9 月 23 日	想見你野來閱讀（教育部）	推廣科	全館
34	10 月 12 日	鋼彈不只是鋼彈教育展	推廣科	2 樓藝文走廊
35	10 月 23 日	曬字：挑出書中洗練的文字 曬一曬	推廣科	1 樓藝文展廳
36	11 月 17 日	閱讀角創意布置媒體見面會	推廣科	全館
37	11 月 27 日	原創繪本大解密 - 公共圖書館巡迴展	推廣科	雲、嘉、南、屏東
38	12 月 5 日	2020 臺灣閱讀節想見你野來閱讀	推廣科	全館
39	12 月 09 日	文藝創作雙獎聯合展	推廣科	5 樓展區
40	12 月 18 日	勤益科大第 11 屆畢業成果展【配方 PLAYFUN】	推廣科	2 樓藝文走廊
41	12 月 24 日	藻．來了海洋生態教育特展	推廣科	1 樓藝文展廳
42	12 月 29 日	玩桌遊不野遊 - 收容少年桌遊教學活動	閱覽科	少年觀護所
43	12 月 30 日	觸工藝·閱世界 - 從手到心的美感	推廣科	2 樓藝文走廊



得獎事蹟

表11　109 年得獎列表

日 期	獎 項	說 明
8 月 20 日		本館榮獲中華圖書資訊館際合作協會「108 年度績效卓越獎 - 公共暨國家圖書館」第五名
11 月 19 日		榮獲行政院環境保護署民眾評比五星優質公廁績優管理單位
12 月 2 日		本館志工隊榮獲衛生福利部「109 年度全國績優志工團隊獎」
12 月 4 日		本館榮獲「臺灣 OCLC 管理成員館聯盟 108 年度原編上傳量」第 3 級會員第一名



業務統計

表12　109 年度館藏數量累計統計表

類　型			總　館	黎明分館	中興分館	合　計	比　例(%)
圖　書（冊）	中文圖書	一般書	717,779	56,790	172,088	1,259,301	實體館藏 1,301,973（79.9%）
		兒童書	107,829	18,070	26,813		
		青少年資料	34,955	-	-		
		樂齡資料	5,129	-	-		
	外文圖書	一般書	81,709	66	50		
		兒童書	15,257	2,683	2,445		
		青少年資料	5,019	-	-		
		樂齡資料	41	-	-		
	東南亞圖書		12,404	-	-		
	其他		174	0	0		
期刊（種/冊）	中文期刊	現期期刊(種)	965 種	236 種	197 種	42,672	
		過期期刊（合訂本）	27,148	1	2,336		
	外文期刊	現期期刊(種)	62 種	7 種	1 種		
		過期期刊（合訂本）	2,779	-	-		
	報紙合訂本（冊）		10,408	-	-		
視聽資料（冊/件）	DVD		63,336	-	40	126,543	非書館藏 142,950（8.7%）
	CD		22,046	-	-		
	點字書（聽視障資料）		764	-	-		
	有聲書（聽視障資料）		926	-	-		
	雙視書（聽視障資料）		1,278	-	-		
	其他（聽視障資料）		274	-	-		
	圖書附件		37,879	-	-		
其他非書館藏（件）	地圖		5,226	61	89	16,407	
	微縮資料		460	-	-		
	其他		10,571	-	-		
電子書（種）	電子書		146,450	-	-	185,717	數位資源 185,717（11.4%）
	資料庫		129	-	-		
	其他		39,138	-	-		
					合　計	1,630,640	100%

備註：1.外文圖書包括日文、韓文及西文圖書等。

2. 東南亞國家語言圖書包括菲律賓文、越南文、印尼文、泰文、緬甸文、馬來文、高棉文、印度、寮文等 9 種語文。

3. 視聽資料其它包括黑膠唱片、錄音帶、錄影帶、藍光 BD、電腦光碟、磁片、幻燈片等。

4. 期刊種數含訂閱期刊及受贈期刊；不包含電子期刊。另期刊裝訂後方列入館藏量計算，故現期期刊僅統計種數，其冊數不納入館藏量計算。

表13　109 年入館人數、借閱冊（件）數及電子資料使用次數統計表

入館類型		109 年
入館人數	實體入館人數	1,901,253
	網站造訪人次	8,102,995
	小計	10,004,248
借閱冊(件)數	實體館藏	2,729,506
	電子書	440,639
	小計	3,170,145
電子資料使用次數		3,618,463

表14　109 年文學類熱門借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者
1	天地明環	黃易	蓋亞文化
2	上弦月	伊集院靜著，黃玉燕譯	文英堂
3	武裝風暴	骷髏精靈	說頻文化
4	老人與海	歐尼斯．海明威(Ernest Hemingway)原著，彼德.維爾德(Peter Viertel)編劇，劉瑞綿譯	帝尹
5	陣驚天下	火槍手	說頻文化
6	后宮.如懿傳	流瀲紫	希代多媒體
7	感動一輩子的善良小故事	張媛媛	福地
8	琅琊榜：風起長林	海宴	尖端
9	龍戰在野	黃易	蓋亞文化
10	大唐秘梟	方白羽	風雲時代
11	射鵰英雄傳	金庸	遠流
12	倚天屠龍記	金庸	遠流
13	天龍八部	金庸	遠流
14	嬌娘	希行	欣燦連
15	特工皇妃楚喬傳	瀟湘冬兒	尖端
16	高老頭	巴爾札克(Honore de Balzac)著‧周宗武譯	商周
17	在地下城尋求邂逅是否搞錯了什麼	大森藤ノ著‧ヤスダスズヒト插畫‧可倫譯	青文
18	神鵰俠侶	金庸	遠流
19	絕代雙驕	古龍	風雲時代
20	暴君：我來自軍情 9 處	瀟湘冬兒	東佑文化

註 1：不含童書。

註 2：為書目借閱總次數排行。

表15　109 年非文學類熱門借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者
1	More Than 磨練：親子科學遊戲	陳忠照	時兆
2	走對下一步：向棋王學策略思考	蓋瑞.卡斯帕洛夫(Garry Kasparov)著，方祖芳譯	遠流
3	柏楊版資治通鑑	司馬光原著，柏楊譯	遠流
4	教你搞懂經濟：熱門財經辭彙 500	翁得元	經濟日報
5	房地法律防身術	楊全順	大日
6	藝術風格的心理學：抽象與移情	Wilhelm Worringer 著，魏雅婷譯	揚智文化
7	追浪的老人：達悟老者夏本.樹榕(Syapen Sorong)的生命史	謝永泉	山海文化
8	富爸爸，窮爸爸	羅勃特.T.清崎(Robert T. Kiyosaki)、莎朗.L.萊希特(Sharon L. Lechter)著，楊軍、楊明譯	高寶國際
9	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	岸見一郎、古賀史健著，葉小燕譯	究竟
10	21 世紀的 21 堂課	哈拉瑞(Yuval Noah Harari)著，林俊宏譯	遠見天下文化
11	塑身主義 DIY	三采文化	三采文化
12	簡單快速の平底鍋料理 120	檢見崎聰美	楓書坊文化
13	農業重要昆蟲科、亞科及物種之幼期形態與生態	王清玲等著	農委會動植物防檢局
14	巫蠱考察：中國巫蠱的文化心態	鄧啓耀	漢忠文化
15	過敏調養 100 招	三采文化	三采文化
16	夜夜好眠靠自己	陳慕純	聯合文學
17	觀念化學	蘇卡奇(John Suchocki)著，葉偉文、蔡信行、李千毅譯	天下遠見
18	特殊：印刷.加工 DIY Book：特殊印刷.製書.加工 - 實現趣味&設計創意的專業級作品！	大原健一郎、野口尚子、Grahpic 社編輯部著，徐淑娟譯	良品文化館
19	茶宴：茶與茶肴的美味邂逅	林淑珠	時報文化
20	150 碗好吃的麵：天天吃麵也不膩，想得到的麵配方這裡通通有！	楊桃文化	楊桃文化

註 1：不含漫畫書。

註 2：為書目借閱總次數排行。

表16　109 年兒童書熱門借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者
1	小牛頓兒童科學園地	劉君祖等著	牛頓
2	名偵探福爾摩斯	亞瑟.柯南.道爾(Arthur Conan Doyle)	啟得創意文化
3	全新吳姐姐講歷史故事	吳涵碧	皇冠
4	數學益智王	林英濟、林德英、洪延德文/圖，陳安、蘇世甄譯	臺灣麥克
5	地球公民 365	泛亞國際文化科技公司	泛亞國際文化科技公司
6	真的好奇怪	國家地理學會編著，史大龍等翻譯	大石國際文化
7	超級機器人大作戰	金政郁著，韓賢東圖，徐月珠譯	三采文化
8	三國英雄傳	羅貫中原著，權迎東編繪	大典國際文化
9	怪傑佐羅力系列	原裕文.圖，周姚萍、王蘊潔、葉韋利譯	親子天下
10	地底世界歷險記	Sweet Factory 文，韓賢東圖，徐月珠譯	三采文化
11	麥克 DO 科學	余治瑩	臺灣麥克
12	圖解科學大驚奇	日本學研教育出版著，黃郁婷、李建銓譯	親子天下
13	博物館大冒險	方秋雅	康軒文教
14	神奇樹屋系列	瑪麗.波.奧斯本(Mary Pope Osborne)文，吳健豐圖，汪芸等譯	天下遠見
15	能源危機大作戰	金政郁著，韓賢東繪，徐月珠譯	三采文化
16	中國童話	漢聲雜誌社	漢聲
17	微生物世界歷險記	Gomdori Co.文，韓賢東圖，許葳譯	天下遠見
18	吳哥窟歷險記	Comic Com 文，文情厚圖，徐月珠、鄺紹賢譯	三采文化
19	黃金戰士大冒險 6：沙漠動物的特技	Gomdori co.文，金新中圖，鄺紹賢譯	三采文化
20	科學實驗王系列	Gomdori Co.、Story a.文，Hong Jong-Hyun 圖，徐月珠譯	三采文化

註 1：包含哲學、宗教、自然科學、應用科學、社會科學、歷史地理、藝術等，但不含童書及漫畫書。
註 2：為書目借閱總次數排行。

表17　109 年漫畫書熱門借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者
1	名偵探柯南	青山剛昌著，王敏婧等譯	青文
2	烏龍派出所	秋本治著，洪瓊容等譯	東立
3	航海王	尾田栄一郎著，許任駒譯	東立
4	棒球大聯盟	田拓也原著，徐凡凡等譯	青文
5	哆啦 A 夢	藤子.F.不二雄著，林其磊等譯	青文
6	七龍珠完全版	鳥山明著，何力譯	東立
7	火影忍者	岸本齊史著，方郁文、蔡夢芳、張紹仁譯	東立
8	犬夜叉	高橋留美子著，江婉瑜、田家譯	青文
9	王家の紋章	細川智榮子著，王儷蓉譯	長鴻
10	棋魂	堀田由美、小畑健著，游若琪等譯	東立
11	植物大戰殭屍	笑江南	狗狗圖書
12	天生妙手	山本航暉著，曹軍維等譯	東立
13	第一神拳	森川譲次著，林上園等譯	東立
14	頭文字 D	重野秀一著，許嘉祥、吳連成譯	尖端出版
15	老夫子	王澤	上硯
16	鋼之鍊金術師	荒川弘方著，郁仁譯	東立
17	亂馬 1/2	高橋留美子著，陳美幸譯	尖端出版
18	奧運高手 Fly high!	菊田洋之著，許瑜珊譯	尖端出版
19	鑽石王牌	寺嶋裕二著，陳宙遠譯	東立
20	玻璃假面	美內鈴惠著，趙秋鳳譯	東立

註 1：為書目借閱總次數排行。

表18　109 年電子書借閱排行榜 Top 20

排 名	書 名	作 者	出版者	出版年	借閱次數
1	100 則趣味數理大動腦	中村義作著，程真譯	華立文化	2005	31
2	不思議！微空間收納法	宋雯鈴	幸福空間	2014	28
3	12 生笑童話故事	陳雅純著，陳庭昀畫	狗狗	2009	26
4	10 元硬幣：誠實品格的學習	葉曉紅著，小玉繪	漢湘	2010	26
5	是誰躲在草叢裡	鄭潔文圖.文	聯經	2018	25
6	小空間創意收納法	SWALO 視覺設計中心	俊嘉文化	2014	24
7	懶惰主婦持家術：拯救主婦心靈，看見整潔新希望的 29 個家務事真理	唐娜．懷特 (Dana K. White)著，吳品儒譯	三采文化	2017	21
8	天才阿諾.1	發哥	紅狐	2002	21
9	只買一支股，勝過 18%：理財專家不敢教你的事	施昇輝	時報文化	2012	21
10	0-3 歲,親子互動遊戲：讓孩子歡笑的 200 種方法	幼兒教育研究會	華立文化	2005	21
11	插畫隨行本 3000，3 種人氣插圖 x 簡單配色可愛字型 x 生活應用	MIA、大宇人、何大栗	三采文化	2017	21
12	40 歲的住所改造術	水越美枝子著，楊明綺譯	典藏藝術家庭公司	2017	20
13	我輩中人：寫給中年人的情書	張曼娟	遠見天下文化	2018	19
14	不教養的勇氣；阿德勒教你，接受孩子最真實的樣子，協助孩子自力解決人生課題	岸見一郎著，李依蒔譯	遠見天下文化	2016	19
15	Dr.史考特的一分鐘健瘦身教室：用[科學]x[圖解]破除迷思，打造完美體態！	王思恒	三采文化	2016	19
16	咖啡的一切：咖啡迷完全圖解指南	河寶淑、趙美羅著，高毓婷譯	奇光出版	2017	18
17	1 年級鮮事多	王淑芬文，賴馬圖	天下雜誌	2012	18
18	盆栽裝飾綠意居家生活	SWALO 視覺設計中心	俊嘉文化	2014	17
19	就想回家自己煮：主婦聯盟超人氣講師教你 30 分鐘端出愛的料理 簡單、安心、好好吃	林玉霞、趙翊棻著，王竹君攝影	天下生活	2012	17
20	一定贏：進入股市的 32 堂終極必修課！	阿佘(艾斯)	聚財資訊	2009	17

附 錄

附錄 1　109 年大事紀

日 期	內 容
1 月 12 日	本館與國立交通大學簽訂「ewant 育網」開放教育平台合作協議
2 月 18 日	本館西文圖書編目規則採用 RDA（Resources Description and Access）
2 月 18 日	新自動化系統 HyLib 上線
3 月 2 日	因應新冠肺炎（COVID-19）疫情，讀者如有居家檢疫、居家隔離之事實，於本館借閱圖書或預約書籍者，可於隔離期間結束後，攜帶相關證明文件至流通櫃台辦理 21 天（隔離期 14 天加緩衝 7 天）逾期天數減免或逾期次數減免
3 月 12 日	與靜宜大學簽訂「大一服務學習課程」合作意向書
4 月 2 日	因應新冠肺炎（COVID-19）疫情，即日起民眾入館需全程配戴口罩，並實施全館最大容留人數 1,200 人（總量管制）
4 月 12 日	因應新冠肺炎（COVID-19）疫情，本館總館（含黎明分館）入館採實名制
6 月 9 日	推出「館內書車借用服務」，方便行動不便者及長者使用本館資源
7 月 11 日	2020 年世界閱讀日「職想閱讀博覽會」活動日
10 月 30 日	與衛生福利部臺中醫院合作「送書到醫院」活動
11 月 19 日	榮獲行政院環境保護署民眾評比五星優質公廁績優管理單位
12 月 2 日	本館志工隊榮獲衛生福利部「109 年度全國績優志工團隊獎」
12 月 5 日	辦理「2020 臺灣閱讀節」系列活動

附錄 2　109 年首長及單位主管

單　位	職　稱	姓　名
-	館　長	劉仲成
-	副館長	賴忠勤
研究發展小組(任務編組)	研究員	胡修如
研究發展小組(任務編組)	副研究員	賴麗香
知識組織科	科　長	陳怡妏
系統資訊科	科　長	楊靜宜
閱覽諮詢科	科　長	許瓊惠
多元文化服務科	科　長	陳振義
數位資源服務科	科　長	廖禎婉
輔導推廣科	科　長	黃文玉
分館服務管理中心	主　任	邱君亮
秘書室	主　任	粘玉鈴
主計室	主　任	陳秀鳳
人事室	主　任	邱良森

附錄 3　109 年獎助博碩士圖書資訊學位論文獲獎助者名單

獲獎助者姓名	畢業學校及系所	指導教授	獲獎助學位論文名稱	學位
陳亭儒	國立臺中教育大學語文教育博士班	楊裕貿	素養導向群文讀寫結合教學提升國小學童寫作表現與寫作態度之研究	博士
黃貞傑	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	陳昭珍	公共圖書館館員與兒科醫療人員推動嬰幼兒閱讀模式之研究	碩士
林雅詩	國立政治大學圖書資訊學電子資料使用次數統計表碩士在職專班	曾淑賢	學術期刊評鑑制度對我國圖書資訊學期刊編輯和投稿影響之研究	碩士
曾翊喬	國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所	邱銘心	應用隱喻抽取技術(ZMET)探討陽光基金會病友參與臉書支持團體之心智模式	碩士
李宜珍	國立臺灣大學圖書資訊學系	張郁蔚	「意義建構論」之學術影響力探討	碩士
王珠慧	國立中興大學圖書資訊學研究所	羅思嘉	從飲食散文內容擴充中華飲食文化知識分類系統	碩士
陳雨沛	國立中興大學圖書資訊學研究所	郭俊桔	基於語義之多層式圖書自動分類實證研究	碩士
王衫姍	淡江大學資訊與圖書館學系	林雯瑤	醫學圖書館員參與系統性文獻回顧：全球引文分析與臺灣發展現況	碩士
劉醇郁	國立中興大學圖書資訊學研究所	蘇小鳳	以功能導向探討使用者對於公共圖書館實體空間關注與期望之研究	碩士
黃予祈	國立師範大學圖書資訊學研究所	陳淑君	「臺灣音樂群像資料庫」人物社會網絡研究	碩士
黃琬婷	國立中興大學圖書資訊學研究所	郭俊桔	網路書評的助益性分析應用於館藏採購之研究	碩士
許嘉瑜	國立臺灣大學圖書資訊學系	林維真	可觸式擴增實境沙盒中學習者控制與科學過程技能之關聯探討	碩士

註：依獲獎助者申請獎助學位類別排序，相同類別之下依申請順序先後排序。

109 年國立公共資訊圖書館年報

指導機關　教育部
發行機關　國立公共資訊圖書館
地　　址　40246 臺中市南區五權南路 100 號
電　　話　(04) 2262-5100
網　　址　https://www.nlpi.edu.tw
主　　編　國立公共資訊圖書館
發 行 人　劉仲成
出 版 者　國立公共資訊圖書館
執行編輯　賴忠勤、胡修如、陳惠媛、邱映迪
美術編輯　陳惠媛
初　　版　中華民國 110 年 7 月

ISSN：2521-4799

民國 109 年 年報



國立公共資訊圖書館
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION