



日本富商捐贈改建、國際級建築師擔綱設計

## 村上春樹圖書館 開啟與文壇巨擘的對話

前些年，村上春樹決定將自己大批的創作原稿、藏書，以及所蒐集的唱片捐給母校，於是 UNIQLO 社長捐助、建築師隈研吾擔綱設計，催生出一座書迷紛至朝聖的國際文學館。來到這裡，不僅能一窺創作大師的手稿著作，還能感受這位文壇巨擘的生活印記。

撰文／王盈潔 圖片／AP 美聯提供



位於東京都新宿區的早稻田大學，費時近 3 年建造了一座國際文學館。這座於 2021 年 10 月正式啟用的圖書館，不僅擁有多達上萬冊館藏，當中更囊括知名作家村上春樹畢生著作與翻譯作品，無論是小說手稿、筆記資料、採訪報導或書評，甚至是他所珍藏的唱片、家具等皆納入館藏。因而又被稱為「村上春樹圖書館」。

### 催生村上春樹的文學殿堂

1949 年出生的村上春樹，10 多歲便開始大量閱讀歐美文學，30 歲那年以《聽風的歌》躍登日本文壇，出道至今長、短篇小說每每登上暢銷排行榜，譯本更逾 50 國語言。除了寫作，他也擅長翻譯，像是《麥田捕手》、《大亨小傳》等經典文學作品村上春樹皆曾翻譯過。

2018 年 11 月，村上春樹卻慎重的召開記者會，宣布自己的手稿、資料、蒐藏的上萬張唱片，以及曾出版、翻譯的書籍，將逐一贈予自己的母校早稻田大學，當中也包含在歐洲執筆的《挪威的森林》手稿，他笑說：

「珍貴的初稿如果還找得到，也會捐出來！」此外，裡頭還有另一件同樣對他別具意義的資料，就是以小說《聽風的歌》獲選新人文學獎的那期《群像》文藝雜誌，他表示，前陣子翻閱到當年的得獎感言時還頗感懷念。

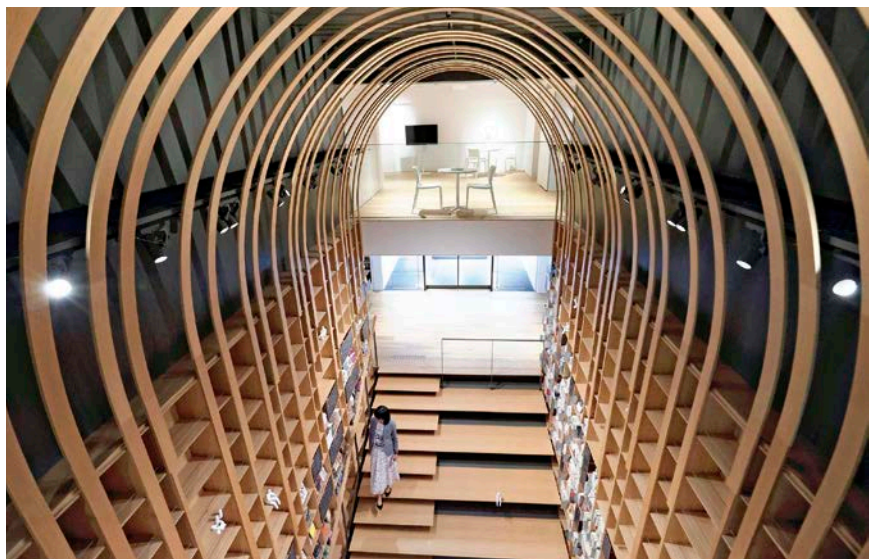
事實上，村上春樹這次出席記者會，是自 1981 年《聽風的歌》改編成電影以來，時隔 37 年他的再次亮相，其重要性及意義可見一斑。至於捐贈的理由，他雖幽默的表示：「家裡和辦公室快沒地方放，再這樣下去地板會承受不住！」但實則因為沒有子嗣，他不希望與世長辭後，這些資料散落各處，竟也意外催生出這座處處皆能與村上春樹近距離接觸的文學殿堂。

### 還原村上春樹的生活點滴

沿著純白色建築外牆上，蜿蜒起伏的曲線隧道來到入口，一踏進圖書館彷彿走進另一個平行時空。首先映入眼簾的，是一座向下延伸至地下一樓的階梯式書櫃，木造圓拱造型，傳遞出閱讀村上春樹的作品，那宛如被深吸進隧道「從現實墜入異世界」的意境。

1 |  
2 | 3

1. 建築大師隈研吾以純白色木質流線的設計，輔以大量木造設施，給人溫暖氛圍。
2. 早稻田大學國際文學館藉村上春樹的文學著作為出發點，推動文學研究、促進國際交流。
3. 走進隧道，就如同閱讀村上春樹的作品，感受「從現實墜入異世界」的意境。





一樓的展示廳兼閱覽室，牆上除了畫有一幅《尋羊冒險記》中由村上春樹描繪的「羊男」，還收藏了他從 1979 年迄今的所有著作，當中亦有許多市面上已難尋獲的初刊版與外文譯本；而他曾翻譯的外國作品也都陳列架上，讓讀者於館內隨意借閱。

另外，學生時期的村上春樹，曾和妻子在東京經營爵士咖啡酒吧，並以他倆飼養的貓將之命名為「Peter Cat」。這次，他也捐出店內曾使用過的鋼琴、椅子與唱片，所以來到這座圖書館，不妨留心看看是否有那些留有「Peter Cat」字樣和 Logo 唱片封套。還有，村上春樹的著作年表，以及親自為圖書館提筆寫下的話語，也是來到這裡不容錯過的朝聖物件。

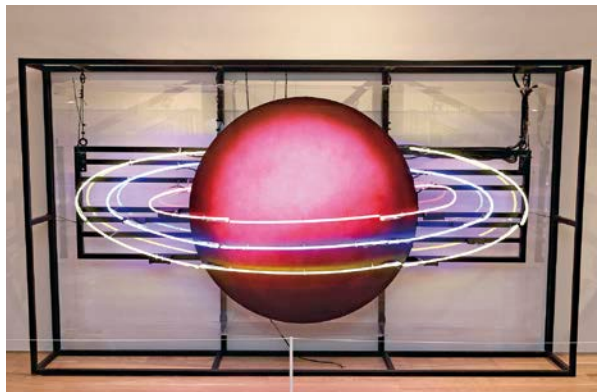
圖書館的地下一樓，展示了當年他曾在日本、倫敦、巴黎演出的舞台劇《海邊的卡夫卡》的道具，還有一處以 Peter 橘黃毛色

命名的「橙子貓」(Orange Cat) 的咖啡廳。這間咖啡廳應村上春樹要求，由早稻田大學的學生負責營運，咖啡豆為自家調配，是村上春樹喜愛的深焙口味；店內充滿歷史痕跡的長桌，則是他長年使用的工作檯。同樓層另一區還復刻了他的書房，從家具、地毯到他曾使用的電腦品牌型號，甚至桌上擺放的各式小物，全都忠實還原。

### 墜入村上春樹的異想世界

此次擔綱早稻田大學國際文學館建造設計的，是擅長以木構呈現外柔內剛「弱建築」的知名建築家隈研吾。隈研吾因與村上春樹早有深交，所以這次受其親自委託，打造這個別具意義的文學殿堂。他以一個讀者的身分，解構、剖析村上春樹的作品，並將之融入於空間設計，就像他從中獲得「隧道」的靈感，希望來訪遊客如閱讀村上春樹的作品





2 | 3  
1 |

1. 館內不只收錄了村上春樹的手稿、翻譯作品、書評等，更有市面上少見的初刊版本。
2. 圖書館地下一樓的 Orange Cat 咖啡廳，以村上春樹的貓 Peter 的橘色毛髮命名。
3. 曾經在日本、倫敦、巴黎等地演出的「海邊的卡夫卡」舞台裝置。

般，看似步入一個並無特殊之處的木構沉穩入口，卻突然墜落時空的裂縫。事實上這樣的發想，亦獲得村上春樹的認同，因為這座文學館，就是替校內師生創造一個能暫時逃離現實的異次元。

為襯托這座圖書館的主角，隧道入口周邊所栽種的植物也格外講究。負責環境綠化的公司於設計時，即刻意選擇低矮植物，同時考量落葉木和常綠樹的種植比例，選用顏色會隨季節變化的植物，藉以營造四季更迭的風景。不僅如此，從設計、施工到建材挑選，亦隨建造階段不斷「滾動式調整」。例如一樓起初的設計較像紀念館，以靜態陳列物件為主，但缺乏讓學生交流、活動的場域，於是增設閱讀空間與視聽室，並於二樓規劃展區、設置播音室與工作坊，讓讀者能同時享受書香、咖啡香、藝術與音樂的洗滌。

### 傳承村上春樹的精神理念

值得一提的，就是這座融合建築美學與雋永文學的國際文學館，是由同為早稻田大學校友，以 UNIQLO、GU 等服飾品牌起家的迅銷集團（Fast Retailing）會長兼社長柳正

井，捐助了 12 億日圓改建校內老舊 4 號館而成的。

此外，從某種角度來說，這座圖書館亦別具承先啟後之意。因為村上春樹於早稻田大學求學時期，正值日本學生運動蓬勃發展的年代，當時大夥打著「大學解體」的口號，意圖打破「老師教學，學生學習」如此單向、全盤接受的教育體制，時至今日他仍認同此一理念，常鼓勵學生應保有追求自由、開放的精神，並對未來懷抱理想。所以開館前記者會上，他再次闡述對這座文學館的期許：盼能成為「早稻田大學新的文化發信基地」，提供學生得以自由發揮、闡述創意，甚至將之具象化的場域。

開幕之初，村上春樹亦提案並親自企劃 6 場、共 12 小時的活動，開放學生及一般民眾報名參加，於館內親自朗讀自己的作品，也和受邀的作家、音樂家與詩人互動交流。如同國際文學館所揭示的：「這裡不僅是座圖書館，同時是個文化交流設施、放眼國際的文學基地；不僅為國內外書迷、研究者提供交流場域，也扮演國際文學、翻譯文學研究發展的重要角色。」✦