

古老圖書館再進化

挪威戴希曼圖書館 打造多元化書香新殿堂



戴希曼圖書館成立距今已 200 餘年，隨著時代演進，不但導入全自動借閱系統，舉辦各種線上線下活動，還放眼未來，開啟「未來圖書館」計畫。

撰文／陳雅莉 圖片／Erik Thallaug、Niklas Hart、Shutterstock 提供

戴希曼圖書館（Deichman Bjørvika）位於挪威奧斯陸（Oslo）海濱，毗鄰中央車站和歌劇院。在當地居民殷殷期盼下，這座新公共圖書館於 2020 年 6 月對外開放，旋即奪得「2020 年度國際趨勢品牌獎」、「2021 年度公共圖書館獎」兩項國際大獎，說明評審團對戴希曼圖書館如何將環保意識與建築風格相結合印象深刻。這裡融合了創新理念與先進技術，讓圖書館不只是書籍和閱讀的殿堂，更是在地社區居民聚集和交流的重要場域。

承載兩個世紀的啟蒙理念

戴希曼圖書館以卡爾·戴希曼（Carl Deichman）為命名，他曾擔任過挪威財政大臣，也是一位商人、圖書收藏家，一生收藏了 6,000 多本書。生活在歐洲啟蒙運動興盛的 18 世紀，戴希曼深信知識和理性可以激發人們最好的一面。在 1780 年，他將個人藏書遺贈給克里斯蒂安尼亞市（現稱為奧斯陸），希望這座城市的居民能擁有屬於他們的第一座公共圖書館。

1785 年 1 月，克里斯蒂安尼亞圖書館終於對外開放，並提供該市市民借書服務。隨後幾年，館方收到大量贈書，藏書迅速增長。1925 年，克里斯蒂安尼亞市改名為奧斯陸市，該座圖書館也隨之易名為奧斯陸圖書館；到了 2018 年 1 月，奧斯陸圖書館才正式更名為戴希曼圖書館，並由遍布奧斯陸的 22



種不同的資料，包括圖書、漫畫、音樂及電影等，其中大部分可透過全自動自助借書機供讀者借閱。此外，經安裝最新一代的圖書館專用分揀系統 Sort Mate™ 2000 後，有助於館員正確分類與整理書籍，大幅減少館藏流通時間，把更多時間花在為市民服務上。

戴希曼圖書館更導入 Libby App，讓讀者可在家輕鬆借閱、閱讀和收聽英語電子書和電子有聲讀物，以及西班牙語、德語、俄語、波蘭語和法語等電子書。透過串流媒體服務 Filmbib，還能在家免費觀看挪威短片和紀錄片。

打造書香以外的嶄新場域

除書籍借閱外，戴希曼圖書館也擴大服務範圍，每一層樓都有不同的氛圍、功能和可能性。

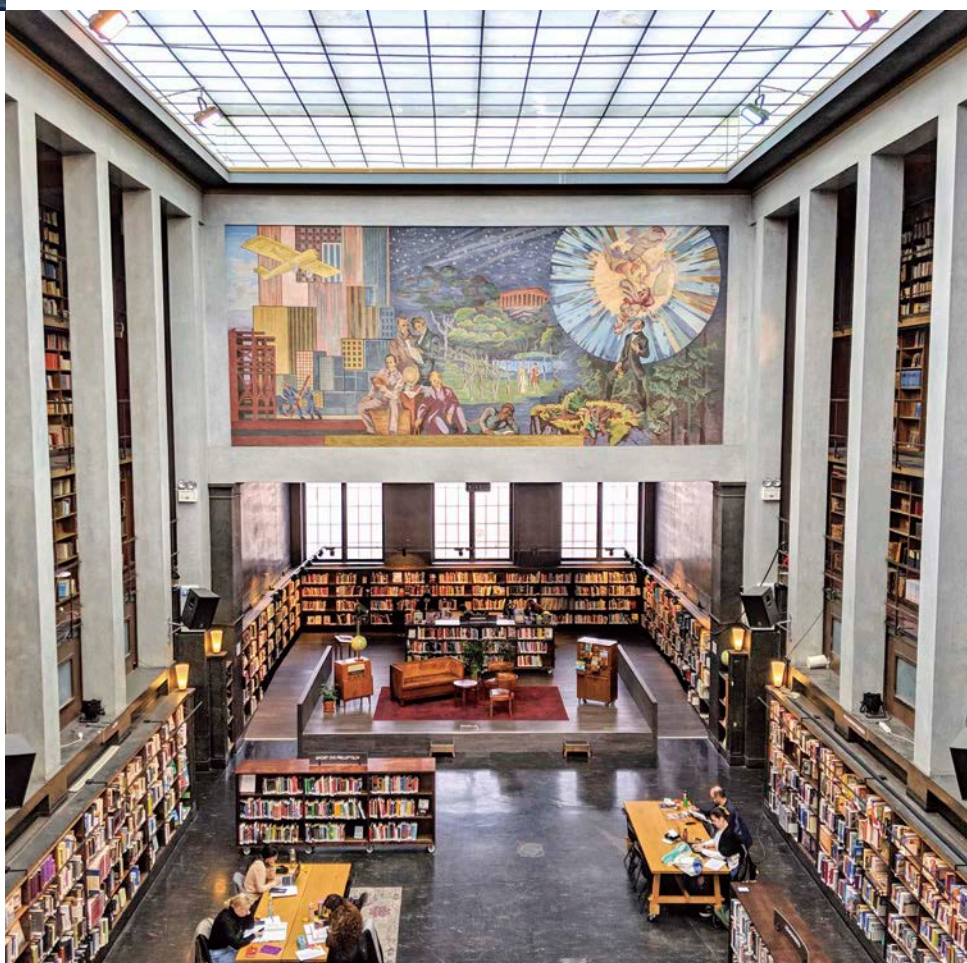
若是到地下室，可以去電影院，或在酒吧裡小酌一杯。1樓設有餐廳、咖啡廳和報章雜誌區，提供各種餐

1 | 2

1. 戴希曼圖書館坐落於海濱旁，民眾不僅能享受閱讀，還能沉浸在自然美景中。
2. 館內目前擁有 450,000 種不同項目的館藏，能滿足讀者各式需求。

個分館所組成，堪稱是挪威最大和最古老的公共圖書館。

現在新建完成的圖書館，在 2009 年由 Atelier Oslo 和 Lundhagem 兩家建築師事務所贏得設計競賽，費時 11 年，在 2020 年 6 月終於落成啟用。秉持戴希曼對知識和啟蒙的信念，重新開館時導入全自動圖書分類及借閱系統，為愛書人創造更好的閱讀體驗。目前，戴希曼圖書館擁有約 450,000





點美食，喝杯咖啡，閱讀書報雜誌，度過午後悠閒時光。

2樓則專為幼兒與兒童設計，可聆聽、閱讀、嬉戲和遊戲，除了有適合小朋友的活動外，還有幾個有趣的壁龕供孩子們玩耍。3樓為「全民工作室」所在地，設有錄音室、音響工作室、音樂台、小舞台、迷你電影院及遊戲室，還可借用3D列印機、縫紉機、切割機、電鑽等工具及各式樂器，進行3D列印、縫紉、音樂創作，或在音樂台上學習演奏新樂器。

在空間規劃上，戴希曼圖書館打破大樓層一排排書架的傳統作法，改為小型空間設計，並散落在各樓層，供彈性調度使用，以塑造多樣化活動的可能性。因此，無論是閱讀或工作、結識朋友或獨處，戴希曼圖書館都能滿足讀者的需求。

線上線下活動五花八門

戴希曼圖書館也是社交聚會的最佳場所，讀者來到這裡可以體驗、參與或安排各種線上線下活動，從音樂會、讀書會、編織會（針

織時聆聽短篇小說或詩歌）、作家見面會、漫畫書節、棋盤遊戲和拼圖日、創意工作坊到語言課程、演講和政治辯論，無所不包。

各種對話和辯論會，可促進公眾討論、激發思辨能力，很適合成人參加。例如，電影製作人和作家 Dag Johan Haugerud 與女演員 Henriette Steenstrup 探討語言交流，以及為何容易產生誤解；醫生、性學家和教授 Esben Esther Pirelli Benestad、藝術和時尚歷史學家 Ragnhild Brochmann、舞蹈團藝術總監 Thomas Talawa Prestø 討論扮裝與偽裝的本質，以及穿上戲服並扮演不同角色時，行為展現與文化身分的意涵；作家 Maria Kjos Fonn、清唱劇作家 Aina Villanger、醫生 Ellen Støkken Dahl 則是針對新一波女巫議題進行對話。若當天無法參與現場活動，亦可透過 YouTube 觀看對話、講座和辯論會的影像。

同時也有適合兒童的創意藝術工作坊，包括教孩子做一本書，或用報紙編織籃子。每週固定的「兒童星期六」活動，讓孩子們一同參與音樂表演、觀看免費兒童電影、在

1	2
3	4

1. 館內空間設計相當靈活，無論是閱讀或是工作，都能找到適合的場域。
2. 專屬兒童的創意藝術工作坊，讓孩子體驗手作樂趣。
3. 棋盤遊戲在挪威相當盛行，每週日甚至舉辦俱樂部，供成人玩樂。
4. 圖書館志工為孩子們講述有趣故事。



手搖紡織機上紡羊毛紗線，還有一流的裁縫師教導孩子如何把太長的裙子、破洞的褲子縫補成有恐龍圖案的反光背心，或將怪物封面縫到最喜歡的書、筆記本或繪畫板上，用創造力設計出一本可怕的怪物書。

常態性線上活動則如每週一的數位語言咖啡館，由志工教導外國籍母親學習挪威語，並幫助孩子寫家庭作業，為年輕人提供線上寫作課程；每週日 Bøler 棋盤遊戲俱樂部，供成人玩遊戲，度過愉快夜晚。

長達百年的大型文學創作

然而，當往上穿過圖書館時，一切突然變得安靜了。4 樓和 5 樓設有閱覽室、供個

人使用的自修室、教室，除了適合安靜地沉思外，還可欣賞到奧斯陸峽灣和城市的壯麗景色。

戴希曼圖書館還有一項獨特的藝術計畫——「未來圖書館」。蘇格蘭藝術家凱蒂·帕特森（Katie Paterson）為幕後推手，目標是在 2014 年至 2114 年間每年收藏一位新作者的原稿。這些手稿將被密封在戴希曼圖書館 5 樓的特製房間內，在奧斯陸郊外的諾德馬爾卡（Nordmarka）森林已種植 1,000 棵樹，將作為這部特殊作品的紙張，該選集預計於 2114 年首次對外公開，並印刷成冊，讓後代子孫有機會閱讀，可說是史上最大型的文學創作。✚

