

職人精神深耕傳統汽車工業大城

# 斯圖加特市立圖書館

## 現代極簡風傳遞知識之重量

近年，城市發展與文化的結合，成為了全球都市生活的發展指標。歐美國家歷經工業革命，經濟蓬勃發展，給予工業城市一種既定的刻板印象。要改變既定的城市印象，就需透過文化提升與建築轉化，而德國斯圖加特就是最佳示範之一。

撰文／李岳霖 攝影／李岳霖 圖片／Shutterstock 提供





**斯**圖加特（Stuttgart）位於德國西南部，鄰近黑森林地區，為巴登 - 符騰堡邦（Baden-Württemberg）最大的城市，也是政治與經濟中心。然而多數人聽聞斯圖加特的當下，腦海中並沒辦法立刻連接至其代表性的物品，但汽車迷應該都知曉，知名汽車品牌保時捷（Porsche）及賓士（Mercedes-Benz）皆發源於此。

斯圖加特除了身為傳統汽車工業大城，2011年竣工的新斯圖加特市立圖書館，也成為了新的城市代表。其簡單俐落的建築線條，完美呈現現代建築「極簡風格」（Less is more）的元素，2013年更榮獲國家年度圖書館大獎的榮耀，被譽為「全球最美的圖書館之一」。

### 韓籍設計師打造嶄新城市地標

德國的城市發展與規劃，往往需經過縝密的思考，不僅要顧及傳統，也結合創新，除了反映城市的歷史外，亦要包含城市的現

代化象徵。種種規劃及深思熟慮的繁瑣過程，在在表現德國人做事的特質與嚴謹的風格。

這座新建的斯圖加特市立圖書館，在真正進展到開工前，也經過許多嚴格的審查，蒐集各界聲音，整合公私立部門的討論，最後在1999年由韓籍設計師李恩揚（Eun Young Yi）的設計脫穎而出，負責打造這棟獨一無二的城市代表建築。

原來的市立圖書館位於舊城區的威廉宮（Wilhelmspalais），該建築為符騰堡最後一任國王威廉二世（William II）的居所。然而，威廉宮在二戰期間遭到損壞，一直到了1961年至1965年間，才再度被修復成現今的建築樣貌，成為斯圖加特的公共圖書館；2011年新圖書館完工使用後，這裡則在2018年改建成斯圖加特市立博物館。

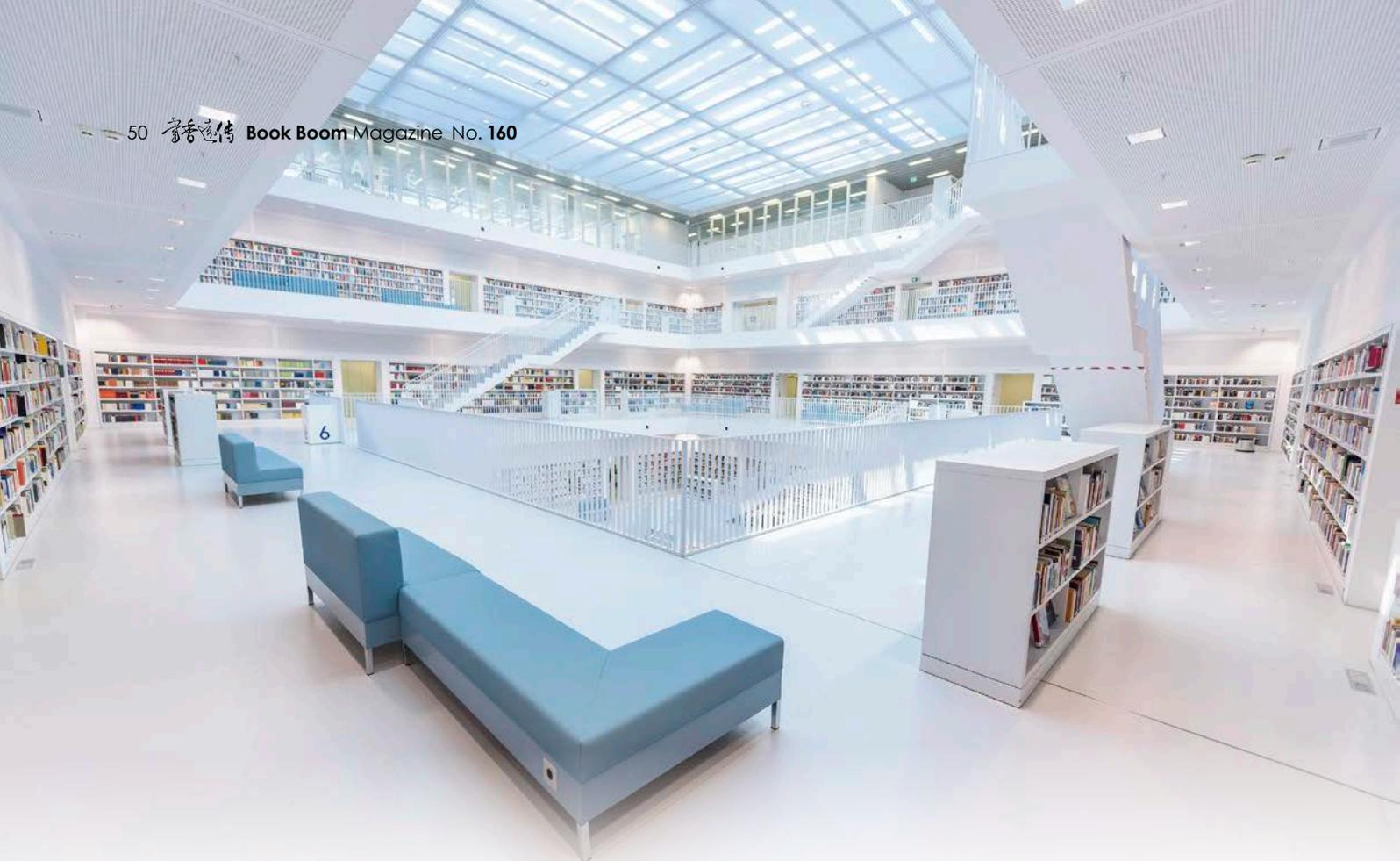
### 完美方形建築打破單一入口設計

為顧及都會區的發展，斯圖加特市立圖書館新址，經過調查與研究探索，選定在離

1 |  $\frac{2}{3}$

1. 斯圖加特市立圖書館是現代極簡風格建築的代表之一。
2. 斯圖加特賓士車博物館，一改粗獷的工業風格，以流線的現代設計打造。
3. 舊城區的威廉宮已改建成斯圖加特市立博物館。





斯圖加特中央車站步行約 10 分鐘可以抵達的地點，期望成為知識與文化的樞紐。

在李恩揚的巧手打造下，建築規劃成單一建築體，擁有地下 2 層、地上 9 層的大型立方體，宛如聳立在都市叢林中的巨大魔術方塊。外表為傳統的 9 X 9 窗戶組成，每一扇窗戶為長方形，框邊使用的是霧面玻璃，讓自然光可以適量地照射到內部；四面的外觀設計都相同，在 0 樓（註 1）四面皆設置有出入口，與傳統的單一進出口差異甚巨，若是第一次造訪的民眾，可要好好觀看館內指南，避免迷路。

大廳中庭是整個建築的心臟地帶，以羅馬萬神殿的概念作為空間設計發想。挑高 4 層樓的對稱式立方體，加上引入 4 個入口的自然光源，使得大廳始終明亮、溫暖。正廳的中央設有一座小噴泉，其上方的天花板放置了一塊約 25 平方公尺的藍色玻璃，站在正下方可以感受通透進室內的藍光。民眾與遊

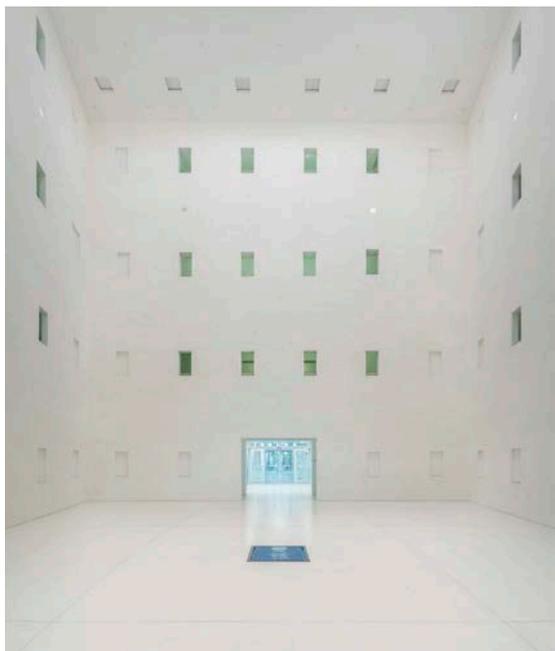
客進到此區，可以好好沉思，享受片刻的寧靜，在極簡風格的包圍中，體驗平靜的力量。

註 1：歐洲樓層計算概念從 0 開始，所以他們的 0 樓或者 G 樓（ground floor）指的就是臺灣的 1 樓。

### 純白通透空間 恣意享受靜謐氛圍

整棟建築依照垂直空間劃分，可以區分出三大空間。最底層 B2 為最大型的會議空間，可以同時容納多達 300 位參與者，亦可以區分成兩個獨立的空間，多功能調整，使用上非常便利；4 樓到 9 樓為閱讀空間，明亮潔白的單一色調，可將心思全然放在書本上，讓閱讀成為在這空間最享受的一件事。

0 至 3 樓因為有正廳的關係，在區域分布與設計上，與其他圖書館使用及空間區分感覺不出來有太多的差異。走到 4 樓之後，映入眼簾的偌大空間，為全白的明亮設計，其靈感來自於 18 世紀新古典主義時期的法國國家圖書館設計師布雷（Étienne-Louis



1 | 2  
3 | 4

1. 利用大量透明玻璃的設計，讓圖書館內部光照充足、明亮氣派。
2. 大廳中庭以羅馬萬神殿的概念作為設計發想。
3. 室內純白的單一色調，讓人能夠專注在閱讀上。
4. 舊城區與圖書館周邊文教區皆為民眾重要的生活圈。

Boullée)。雪白且無多餘裝飾的階梯，連接各個樓層，視覺上使樓層間產生流動的空間感；樓梯間隔一個樓層的平行安排方式，看似沒有規則，實際上又是對稱平行。空間延伸感層層向上，感覺直通屋頂的偌大空間，讓所有進入圖書館的人無不感到心曠神怡，



這也是建築主要帶給群眾的三大概念：「知識、沉思與交流溝通。」

置身在這麼舒適的空間，找本自己有興趣的書翻翻，享受空間帶來的片刻靜謐，可能不小心就待到忘記時間了呢！

### 傳統與現代共存 完美融合文化藝術

若逛圖書館逛累了，可以到頂樓的咖啡廳休息片刻，啜飲冒著白煙的咖啡，搭配一片巧克力蛋糕，望著內部來往的群眾，好不愜意。喝完咖啡還可以到屋頂觀景台，將近在咫尺的舊城區盡收眼底，看著老舊的磚瓦與石板路，彷彿被拉回到 15 世紀一般。

步出市立圖書館，旁邊正是因圖書館而興建的全新規劃區，大型購物中心一應俱全。而 10 分鐘的步行距離，便能抵達方才俯瞰、至今仍保有眾多文化歷史建築的舊城區。舊城區的建設與建築，無一不經過地方政府的保存。美術館、劇院、老王宮、新光宮、王宮廣場等中世紀建築，依舊是人們的生活中心，無論白天或黃昏，晴天或雨天，都可以看到廣場上的人們占著屬於自己的空間，享受著跟攤位買的點心飲料，或是聽著自己的音樂、看著自己的書，抑或在豔陽下做日光浴，而由舊圖書館改造而成的博物館就在幾百公尺外，完美融合新舊、共存於現代。✚

