

讓閱讀成為生活態度

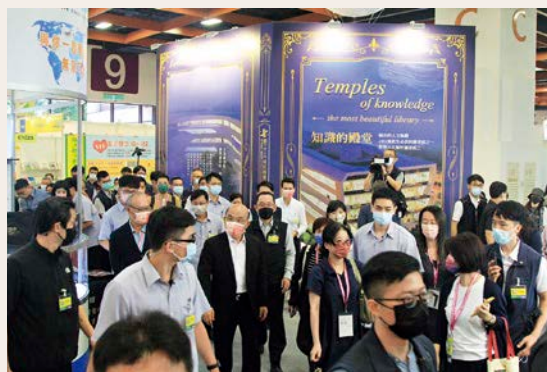
2022 台北國際書展

國資圖「無接觸 i 閱讀」

今年的 2022 台北國際書展不畏疫情、堅持開展。國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）也不缺席，設於台北世貿中心一館的展位如同一本巨大魔法書，賦予閱讀生動的魅力，重新詮釋經典的圖書館功能，亦呈現多元的跨界相關活動，吸引民眾參與並拓展閱讀新視野，增進各界對於國資圖資源的關注與了解，提升館藏資源使用之動機與頻率，不僅要讓參觀者感受閱讀的美好，更要使閱讀成為一種生活態度。

這次國資圖參與書展，即是希望民眾能夠多多走進圖書館，體驗國資圖「無接觸 i 閱讀」的新閱讀模式，同時藉由國資圖 iLib Guider APP、iLib Reader APP 及數位資源一證通服務平台等無接觸數位閱讀服務，享受數位科技帶給人們的便利。行政院長蘇貞昌於 6 月 5 日也特地到世貿中心參觀今年的國際書展，並親自體驗國資圖「無接觸 i 閱讀」服務，以及由國資圖與東海大學以「合創共製」概念，運用 AI ArtTech 所發展的「自主、自覺」作品，現場可見螢幕收音器在聆聽蘇院長吟詠一首詩後，從中感受其語調的抑揚頓挫，進而以傳統的水墨技法，創作出一幅獨一無二的山水畫，讓蘇院長感到相當特別和驚奇。

國資圖現場的其他展示活動，如 Home Run Readers（閱讀全壘打），即是因為進入數位時代，書本不再是閱讀的主要載體，因



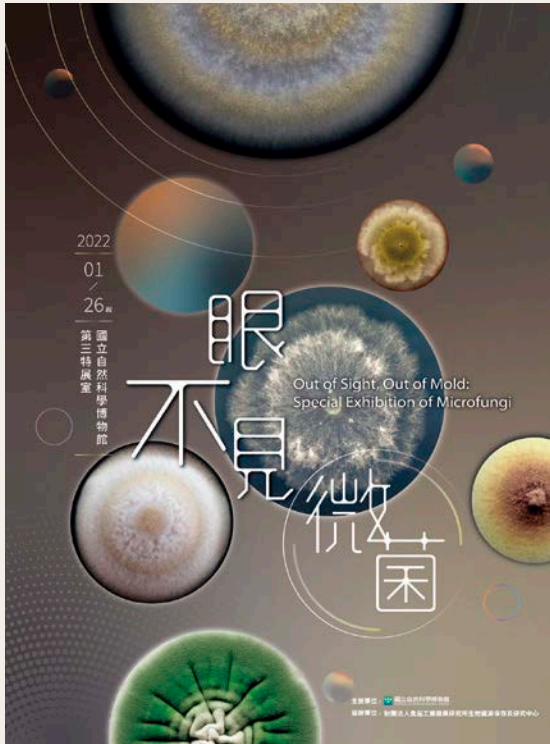
此國資圖與中國信託銀行、中信兄弟棒球隊「異業結盟」，推出系列體驗活動，透過參與閱讀活動換取棒球票或明星代言推廣閱讀等方式，激發全民瘋閱讀，掀起「閱讀 x 棒球」新風潮。「讀家好食光」則帶領民眾回歸到城市閱讀的生活場域，將閱讀與飲食連結，飽覽那些經典名著內的美食佳餚，邀請讀者共同爬梳文學與美食奇遇的好滋味。

即使 2022 台北國際書展已經結束，但透過國資圖豐富的展區設計可以發現，閱讀形式是相當多元且充滿樂趣的，未來國資圖也將持續拓展新模式，陪伴民眾，讓閱讀成為日常。✦

看不見不代表不存在

《眼不見微菌——微真菌特展》

透視真菌妙世界



微真菌泛指肉眼無法辨識、看不到的真菌，而談到微真菌，我們往往直覺聯想到發霉的食物或者陰暗潮濕的角落。但你知道，微真菌不只可用於飲食，有些還能用於治病嗎？國立自然科學博物館自即日起推出《眼不見微菌——微真菌特展》，透過深入淺出的四大單元展示，帶大眾認識這些肉眼無法辨識的微真菌特性。

此次特展不僅展出科博館多年來典藏的真菌標本，更與財團法人食品工業發展研究所生物資源保存及研究中心合作，透過裝置、影片、照片及封膠菌盤等多元形式展出多樣的微真菌菌株，同時推出擬人化微真菌人偶，讓平

時微不可見的微真菌以 Q 版形象精彩亮相。

特展入口以精彩、繽紛的菌落影像與 Q 版人偶迎賓，引導觀眾逐步踏入微真菌的世界。「真菌世界」單元首先從形態與生活史介紹真菌這群和植物一樣不會動，但親緣關係卻和動物比較接近的特別生物，觀眾可從窺視孔互動裝置與菌盤中一探微真菌真面目，輕鬆認識微真菌和細菌的差別。「是敵是友？微真菌與其他生物」單元則以植物真菌、地衣和蟲生真菌為例，說明微真菌與其他生物間緊密的共生關係，如常在樹幹、岩石上發現的地衣，其實是微真菌與藻類或藍綠菌的共生體；寄生在昆蟲身上，導致寄主死亡的蟲生真菌，則是常被作為抑制農作物蟲害的生物防治農藥。

而「眼不見為淨？生活中的『好』『壞』菌」展區則從日常飲食、用品、醫療健康層面切入，讓參展民眾了解生活中其實處處充滿著微真菌。但是，不當的儲存方式常會造成食物發霉，產生真菌毒素，而骯髒的環境或是人體健康狀況不佳時，也會引發真菌性疾病。

本特展最後一單元「菌種保存庫」，以科博館的真菌實驗室一隅為場景，帶觀眾一窺博物館如何透過真菌蒐藏庫保存乾燥標本，以真菌種原庫長期保存活菌株，讓未來的研究有更多可能。✚

✚ 《眼不見微菌——微真菌特展》

展出日期：即日起至 2022 年 11 月 27 日（日）

展出地點：國立自然科學博物館第三特展室