

繪本人物陪伴悅讀的學習樂園

宜蘭市李科永紀念圖書館 創意與文化兼備的智慧中心

宜蘭市李科永紀念圖書館設計融入地方文史，結合現代幾米元素裝置藝術，再搭配展現綠建築的空間特色，使得館舍自 4 月 23 日開幕當天便擁有人氣，不僅當地人紛紛前往參觀，沾染書香氣，也成為打卡的熱門特色場域。

撰文／蔡蜜綺 攝影／陳家偉

圖書館是知識的場所，過去多以嚴肅形象示人，但宜蘭市李科永紀念圖書館一點也不高冷，相反的，它的空間很親切，閱讀氛圍自在悠閒，尤其幾米繪本人物伴讀更教人驚豔不已，老少咸宜的閱讀環境，人人都樂於親近。

以閱讀教育為優先考量

由宜蘭市公所與李科永文教基金會攜手建造的宜蘭市李科永紀念圖書館，是全臺第 6 座掛名李科永的公共圖書館，總造價達 1 億 3 千多萬元，由於金額龐大，市長江聰淵決定把市政大樓更新的經費先移用到這邊，「我認為先蓋圖書館，提供民眾良好的閱讀、教育、活動空間，遠比新造辦公廳舍來得重要。」





2 | 4
1 | 3

1. 宜蘭市李科永紀念圖書館設計結合地方特色，一開幕就吸引許多民眾前往。
2. 館內空間採連動、開放的設計，閱讀環境更輕鬆、舒適。
3. 圖書館的功能多樣，如同宜蘭的第二座文化中心。
4. 江聰淵市長認為，提供民眾良好的閱讀場域與活動空間是最重要的事情。

閱讀可以提升國際競爭力，為讓民眾走進圖書館，宜蘭市李科永紀念圖書館在規劃上做出不少努力。除了設計講求閱讀美學及空間改造，也強化特色館藏閱讀功能，同時兼具藝文活動、教育學習推廣，不僅傳播書香也結合宜蘭在地文化底蘊，營造舒適的閱讀新體驗。

館舍設計連結宜蘭文史

新圖書館設定為多功能、多目標使用，類似宜蘭第二座文化中心的概念，它也是座智慧圖書館，而非單純借書、還書的傳統模式。

經過評選，圖書館委由張匡逸建築師規劃，設計理念源於「圍與迴」，「圍」取自宜蘭舊地名「五圍」，引用圍合的意象營造建築外觀；「迴」指迴遊，內部空間是連通

的、開放的，環境動線宜人，可自在悠遊。

早年吳沙開蘭時期，宜蘭市是自頭城開始、向南的第五個聚落，「五圍」的「圍」即聚落之意。建築師利用紅磚牆，包圍出一個知識與閱讀的場域，「這是有典故的，宜蘭曾盛產紅磚，這裡土質黏度佳，所燒製的紅磚緊密結實、品質優良。」結合在地文化產業，紅磚牆成為建築重點元素。

圖書館樓高3層，建築量體大，故採用綠建築設計，除了空氣對流性佳，也不會大面積接受日曬，無須用更多的能源去排除熱氣；中央並設有透天式光庭，不只引進自然光源，還能欣賞青楓、蕨類等盎然綠意。

關於內部空間的規劃，江聰淵認為，閱讀環境不該密閉緊迫，輕鬆舒適才是理想。因此各樓層閱讀空間均環繞著講讀梯台、光



庭而設，形成「回」字型空間佈局，四面都有高敞的玻璃窗，民眾不管坐在東、西、南、北哪個方位，都有窗外蔥蘢綠意相伴。

多元應用適合大小朋友

館內整體空間以公共、共享為主，1樓為樂齡讀書區域，包含講讀梯台及樂活學教室等，其中樂齡讀書區特別針對長者設置2台擴視機，這是可將字體放大、便於閱讀的輔助器材；講讀梯台為一個巨大梯形空間，樓高2層，可作為大型會議廳或表演場所；樂活學教室則主要供社教、藝文、研習等使用。

2樓為親子共讀區、李科永故事陳列館、蔣渭水故事館、青春選讀區、閱覽區、書庫區、公共資訊站及光庭，基本上圖書館的書籍全在這裡。親子共讀區進去要脫鞋，裡面設有長形平台，小朋友想翻、想滾都可以，是個開放的休閒閱讀場地；光庭位於整棟建築中央，是座種有植物的天井，看書累了可從閱讀區開門進去，輕鬆一下「森呼吸」。

3樓為市民講堂、城東藝廊，前者是音樂表演、電影放映、現場座談等活動的優良場域，後者則不定期推出在地藝術家作品展或主題展覽，曾舉辦過「畫宜蘭·我的家」

1	3	4	5
2			

1. 圖書館綠建築的設計引進大量自然光源，而且無須使用更多能源排除熱氣。
2. 館內空間設計成以「回」字型，四面都有玻璃窗，能隨時欣賞窗外綠意。
3. 親子共讀區讓孩子可以輕鬆的親近書本。
4. 幾米繪本人物陪讀是圖書館的特色之一。
5. 「宜蘭熊讚圖書巴士」以報廢舊公車改裝，裡面擺放繪本與各式書籍。



典藏展、「懷舊思情」古文物展等展覽，迴響都很不錯。

江聰淵還特別分享他的觀察，「講讀梯台、親子共讀區是最受民眾歡迎的區域。」講讀梯台有移動式白色書桌，冬天提供坐墊，還有幾米繪本人物陪讀，堪稱是圖書館內部最大亮點；親子共讀區不約束小朋友只能乖乖坐好，孩子可在玩樂中親近書本，從小培養閱讀的興趣。「小朋友生性好動，若能借助環境的感染，讓孩子對閱讀產生興趣，家長們也樂見其成。」親子共讀區的規劃不依循傳統座位，小朋友置身於書堆中，即使他只是對書裡的圖像有興趣、邊翻邊玩，但因從小摸書、看書，等到學齡該正式念書時，接觸書本就不會有距離感，排斥書籍的機率也有望降低。

跨域資源共享精進學習

圖書館另一項重點特色是幾米裝置藝術，布置點綴在戶外廣場及館內空間。幾米老師是宜蘭人，以筆下繪本角色製作的公共藝術，在宜蘭市的幾米公園、宜蘭車站、丟丟噹森林等地均有設置，其中幸福轉運站因租約到期，團隊將原有的裝置藝術提供給館方，閱

讀與藝術的結合，使得新圖書館增色不少。

最吸睛的除了講讀梯台的女孩與小狗之外，就屬戶外草地置放的「宜蘭熊讚圖書巴士」，它是以報廢舊公車改裝，裡面也有幾米公仔，書架擺放著繪本與各式書籍，民眾可以坐在公車裡看書，知性又有趣。現階段先採預約制，未來的開放時間會依人力分配彈性調整。

目前圖書館藏書量定位為人均一冊，原宜蘭市立圖書館藏書量約 7 萬 5 千冊，因地緣與圖書館特色，以兒童及音樂為館藏重點。如今新館坐落在陽明交通大學附設醫院旁，為因應宜蘭人口老化，未來也將充實健康、醫療、樂齡、樂活等相關書籍。

而身為新建館舍，館方也相當願意接納圖書數位化趨勢，與國立公共資訊圖書館、宜蘭文化局圖書館合作，彼此共享電子書資源，透過電子書資源共享平台，民眾可隨時隨地閱讀，且有更多好書可供選擇。

隨著時代變遷，公共圖書館扮演的角色除了推廣閱讀，也成為終身學習教育中心、網路素養中心以及社區資源中心，宜蘭市李科永紀念圖書館以智慧圖書館為定位，未來亦將持續肩負提升地方文化與競爭力的重大使命。✦