

打開五感 用走讀重新認識臺灣



館長／

劉仲成

疫情籠罩世界近 3 年，雖阻礙國際間往來，卻促使國內旅遊熱潮興起。後疫情時代下的國旅，不再只是過去走馬看花的風景觀光形式，各種深入在地的旅遊型態出現，走讀、藝術節、文化季等活動遍地開花，鼓勵民眾走出戶外，親身體驗地方動人的風土人情。

讀萬卷書、行萬里路，是先人留下的智慧，當我們汲取書中的豐富知識後，藉由外出遊歷，可以開拓視野，身體力行印證書中所言。走讀，猶如閱讀一本具有豐富五感體驗的 4D 立體書，啟發我們用另一種角度及視野，重新認識腳下的土地。

身負推廣藝文知識重責的圖書館或各地文化單位，積極結合館藏特色與能量，舉辦各式走讀活動，例如高雄市立圖書館河堤分館、花蓮縣文化局圖書館、金門縣文化局圖書館，以具在地特色的文化資產、老街、河

川作為主題，引領民眾走進社區、閱讀地方，不僅喚起民眾認同在地的感情，也催生扎根土地的地方學。

除此之外，地方鄉鎮圖書館如台江文化中心圖書館、二林鎮立圖書館、埔鹽鄉立圖書館也深入挖掘地方脈絡紋理，串聯當地產業、宗教信仰、歷史民俗、自然生態等特色，配合在地機關舉辦地方藝術節與文化季，例如二林文化季、台江文化季以及糯米文化藝術節等，皆已成為地方年度慶典盛事，使藝文的種籽以更加多元豐富的形式，在地方開枝散葉。

時序入秋，正是出門踏青好時機，打開五感，參加走讀及藝術文化季，再以全新角度重新認識咱的臺灣！✦

「世界是本書，不從旅行獲得充足，而是為了心靈獲得休息。」——西塞羅，羅馬共和國演說家、政治家