

吹入街區的閱讀新風

# 花蓮縣文化局圖書館 用三部曲帶你認識家園

花蓮縣文化局圖書館是東臺灣公共圖書館的核心，不僅時常舉辦各式閱讀活動，在圖書館受到疫情影響而關閉期間，更是推出「老街閱讀三部曲」，將活動從線上串聯到線下，帶領民眾重新認識腳下的土地。

撰文／李佳芳 圖片／花蓮縣文化局圖書館提供

佇立在石雕公園的茵茵草地上，歷史悠久的花蓮縣文化局圖書館（以下簡稱文化局圖書館），輔導全縣13座公共圖書館發展，是東臺灣公共圖書館的核心。在長期計劃之下，文化局圖書館收藏為數豐富的青少年圖書，時常聯合校園與全縣圖書館，在寒暑假期間舉辦閱讀活動，致力栽培閱讀種籽，成為「青少年特色圖書館」。

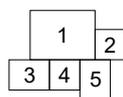
然而，2020年新冠疫情爆發初期，文化局圖書館也因應警戒政策暫停開放。讀者無法來館閱讀的情況，使得館方決定主動走出封閉的室內空間，以「老街閱讀三部曲」計劃，利用跨域書展、線上閱讀、實體走讀等方式，陸空雙管齊下，帶動閱讀率逆勢成長。

## 從紙本到街區的閱讀運動

花蓮縣文化局圖書資訊科科長伊布·達納畢瑪說明，「老街閱讀三部曲」的活動策劃，按時間表可分為一部曲「尋閱讀活動」、二部曲「尋未來閱讀好禮」以及三部曲「找老街之旅」。

「尋閱讀活動」為跨域書展活動，主要是由文化局圖書館開出主題書單給宜花東各鄉鎮圖書館，再交由各館從現有書庫尋書，並陳列出主題書區，推動讀者跨域閱讀。

「尋未來閱讀好禮」則是利用花蓮縣內兩大電子書平台HyRead與udn讀書館，推出線上書展，配合借滿10本書



1. 「找老街之旅」邀請胡文偉擔任領路人，帶領民眾走入新城老街。
2. 胡文偉創辦獨立書店，提升地方閱讀風氣。
3. 在疫情圖書館封閉期間，實體走讀成為民眾學習的另一種選擇。
4. 藉由聯合書展，引導民眾跨域閱讀。
5. 花蓮縣文化局圖書館舉辦「老街閱讀三部曲」，推動閱讀率成長。



花蓮縣文化局圖書館中心109年青少年主題書展

## 老街·閱讀 三部曲

11/10 ~ 12/31

這次就用閱讀來回味老街的風情點滴

**第一部曲 尋閱讀之旅**  
 借閱資源中心內相關主題圖書5本或至線上閱讀共享服務平台借閱13本，賞賜閱讀時有口罩盒1個(每借每書者限贈送1個)。

**第二部曲 尋未來閱讀好禮** 12/11  
 借閱每內用大字體Aread&Read圖書將電子書達10部即可獲得一次抽獎機會，但獎品總額有限額。  
 總獎：共6名500元禮券和禮券  
 特獎：共2名獲得200元禮券禮券

**第三部曲 一起尋找老街之旅** 12/15  
 配合書展主題特設賞券活動讓花蓮的新城老街，對聯歷史故事及是古街懷舊發展的特色店家。

109年11月15日，快請QR CODE前往註冊報名。(國高中青少年學生優先報名)。

**活動相關QR CODE**  
 活動相關資訊請上「花蓮縣文化局」官網及臉書粉絲專頁「花蓮縣文化局圖書館中心【新書展】」  
 請QR CODE快速連結。

線上報名 QR碼  
 活動查詢 QR碼

QR碼查詢 圖書館查詢平台  
 花蓮縣文化局圖書館中心【新書展】

主辦：教育局 國家圖書館  
 協辦：花蓮縣政府  
 協辦：花蓮縣文化局 東區資源中心  
 協辦：東區分區資源中心 東區分區資源中心

花蓮縣文化局 廣告

籍就能參加抽獎的活動，鼓勵民眾防疫不出門，在家享受閱讀的時光。

至於重頭戲的三部曲「找老街之旅」，主要是針對國、高中生以及青少年舉辦，概念來自於「讀萬卷書、行萬里路」，由在地人領路走讀新城老街，讀者可以紙本內容比對現場，加深閱讀的印象與感動。有意思的是，走讀活動領路人正是在偏鄉小學擔任棒球教練的

熱血教育家胡文偉老師，而他同時也是新城獨立書店「練習曲書店」的創辦人。

談起「老街閱讀三部曲」，伊布·達納畢瑪表示，此活動和過往以在地作家為主題的

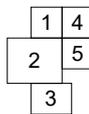
深度之旅不同，主要目的是緊扣青少年讀書會，「這是有史以來的第一次。」尤其是胡文偉老師熱情又具渲染力，他對學校教育的用心付出，被許多國中生孩子視為榜樣，由他帶路走讀更容易激起孩子們參加的意願。

### 讀取老店珍貴歷史記憶

在胡文偉的導讀下，以新城火車站為起點出發，走到融合太魯閣峽谷意象的廊道，解說花蓮獨一無二的地景；進入滿是歷史歲月之感的新城老街，一一細數著老街上的鄰居，老屋再生的「好好吃食堂」（已歇業）、投入地方青年培力的「新城藝術電力公司」……一行人悠悠晃晃走進古老的記憶。

走入百年老屋的「新城照相館」，店裡展示早年使用的布幕、相機、照片、鏡頭、閃光燈、底片等攝影器材，還有林燦珍阿公與蔡金蓮阿嬤的攝像人生故事；拉開米白色的柴門，從歇業老商店再出發的黑膠唱片咖啡廳，集滿店主父親收藏的黑膠唱片，而這群「天然數位化」的 Z 世代或 i 世代孩子，忍不住訝異眼前的「文物」，竟是新城不久前的歷史。藉由空間經營者的口述，聽取上世代的生活回憶，年輕的靈魂開始懂得留意細節，看見家鄉前世今生的蛛絲馬跡。

「老街可以展現臺灣早期生活與文化的樣貌，透過老街走讀或是老宅開門等活動，開創不同的閱讀方式，幫助青少年讀者了解歷史，感受地方情感連結，重視自己的家鄉文化，這些正是我們企劃的初衷。」伊布·達納畢瑪說，在三部曲循序漸進之下，收到的成效出乎意料地好，「一部曲有 1,062 位參與人次，二部曲有 552 位參與人次，三部曲則總計有 42 人參加！」這樣豐富的成果也使圖書館人員更有信心，繼續延伸走讀的概念，更加放膽提出新的點子。



1. 造訪店家，看見家鄉過往生活蹤跡。
2. 走讀活動扣合青少年讀書會，推廣閱讀。
3. 藉由走讀，幫助青少年了解家鄉歷史。
4. 老屋再生的「好好吃食堂」承載著新城老街的記憶。
5. 「老街閱讀三部曲」讓民眾認識家園，也更親近圖書館。



### 培養閱讀種籽部隊

受到新城老街走讀的啟發，文化局圖書館在往後活動設計上，都更加留意如何將在地故事與元素融入其中。例如推廣親子共讀的「悅讀萌芽」活動，便結合攝影比賽，使民眾可以分享閱讀的感動，鼓勵家庭建立自己的閱讀習慣與閱讀角落；連續2年舉行的「東海岸悅讀ing」活動，邀請地方耆老來說故事，深入社區與部落，建立閱讀學習網絡。伊布·達納畢瑪分享，最令人印象深刻的一次，是邀請在市場賣菜的阿姨來說故事，她分享了野菜的文化、市場老建築的故事……「人在哪裡，故事就

在哪裡，圖書館就是把人串進來的媒介。」

配合故事的主題，圖書館也舉一反三，蒐集當地母語繪本或是相關出版品，利用樂齡長者生命故事陪伴計劃，把故事帶到社區長照中心，使閱讀可以主動走入地方。這些走向生活化的閱讀活動，使得圖書館接觸群眾更加擴大，尤其是文化局舉辦的說故事人才種籽進階培訓營，營隊邀請兒童文學創作者、出版社主編、繪本講師來分享編織故事的技巧，吸引許多當地的教育工作者參加，例如幼教士、保母、社會服務志工、長照服務員等。參與者再將吸收到的知識與靈感，應用在教育與照護工作上，也把閱讀風潮帶回部落與社區，不知不覺成為圖書館散播閱讀文化的重要種籽部隊。

「我們只是帶路者，最重要是喚起地方加入，培養越來越多的閱讀種籽。」文化局圖書館運用有限的人力與資源，策劃各式各樣的閱讀活動，打開圖書館走入地方的可能性。而2020年底啟用的行動書車，讓圖書館彷彿又多了一支游擊生力軍，可以把書帶到更遠的部落與社區，深入鄉鎮推行全齡閱讀，使大家更加親近圖書館，也更加認識自己的家鄉。✦