

中央、地方同心保留傳統精粹

# 台江文化中心圖書館 打造孩子故事天堂

台江文化中心是在地文化核心，集圖書館、展演廳與社區大學等三大功能於一身，在培育藝術公民的同時，圖書館也承擔親子教育的角色，透過故事志工舉辦各式活動，為孩子們打造書香童年。

撰文／涂心怡 圖片／台江文化中心提供

「這」裡是台江十六寮最重要的文化中心。」臺南社區大學台江分校執行長吳茂成坐在臺南市安南區的台江文化中心 1 樓大廳裡，臉上唯有滿足。身為在地子弟，他習慣以舊稱「台江」稱呼在地，一路伴著台江文化中心從無到有，他知道這一切有多麼不容易。

2019 年正式開幕的台江文化中心是臺南在縣市合併之後唯一建蓋的文化中心，更是每年台江文化季最主要的展演空間，而這一切的緣起，吳茂成幾乎沒用多少時間思索，笑言：「這都要從圖書館說起。」

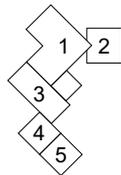
## 在地仕紳積極爭取 催生台江文化中心

1999 年 921 大地震讓無數家庭面臨生離死別，同時也讓安南區公所在一夕之間化作危樓，位於 2 樓的圖書館更是面臨必須遷移的難題。無奈空間難尋，在不得已之下，圖書館最後被決定委身在一座新蓋好的菜市場 2 樓。消息傳來，吳茂成等地方人士不由得陷入苦思，他們深知這是眼下困境中不得已的決定，但心裡卻也不斷竄出提醒：「如果菜市場樓上也能作為圖書館，那麼孟母又為何需要三遷呢？」

雖處困境，前路卻顯清明，在地仕紳積極奔走，在過程中也凝聚了社區的意識與力量，決定不僅籌備一座地點與空間皆完善的圖書館，為了孕育有足夠能力參與文化的在地居民，他們認為，必須還得具備社區大學與展演廳功能，於是台江文化中心的輪廓就此而生。

「在催生台江文化中心的過程中，社區與民眾有很多討論及意





1. 圖書館搬遷問題催生了台江文化中心的建立。
2. 台江文化中心為台江十六寮地區的文化核心。
3. 台江文化中心圖書館提供豐富多樣的童書繪本，以因應家庭使用需求。
4. 長官及貴賓每年都到文化季共襄盛舉。
5. 圖書館故事志工協助辦理多樣化的活動。圖為「台江故事屋」說故事活動。

見產生。」臺南市政府文化局局長葉澤山表示，台江文化中心的成立，無論是在背景或是在地文化共識上，都與其他文化中心的成立截然不同，「台江文化中心的興建與推動，無疑是文化公民權推動的標竿案例。」

### 親子圖書館 志工團隊成最強後盾

在中央與地方積極推動下，台江文化中心終於在 2019 年 4 月正式啟用，除了延續在興建過程中，由大廟興學開始的豐富社區大學課程，身為興建緣起的核心——圖書館，也肩負起在地親子教育之重責。

葉澤山表示，安南地區內有臺南科工區，長年來吸引許多年輕人口在此就業，也在此安居，「考量年輕家庭多，孩子也多，因此對於台江文化中心圖書館，我們一開始就將之定位是一座親子藝文圖書館。」

台江文化中心圖書館館藏高達 70% 皆為童書繪本，平日裡所舉辦的活動也多以親子活動為主，甚至在開館的第一年，自主招募、培訓與管理一支 20 多人的故事志工團隊。「故事志工是我們舉辦活動時最大的支柱。」台江文化中心圖書館館員黃婉怡認同的說，志工們除了肩負起每週六、日的「台江故事屋」說故事時間，即使是在疫情嚴峻被迫休館期間，他們依舊堅守崗位。





1. 文化季提供舞台，孕育藝文人才。
2. 文化季在廟口舉辦活動，呼應大廟興學的理念。
3. 為提供優良的展演空間，設置劇場是市府與地方的共識。

2021年中，臺灣新冠疫情升至3級，臺南市政府文化局有感教育不能等，於是推出的「阿哲陪你帶小孩—線上故事屋」，由臺南新總圖、新營文化中心與台江文化中心肩負聯合錄製之責。短短不到3個月的時間，台江文化中心故事志工克服對疫情的恐懼以及居家照顧的重責，總計投入15名人力，共錄製66支影片。「這個線上故事屋後來甚至入選美國圖書館協會(ALA)『世界圖書館2022年最佳實踐』案例，活動照片都刊載在美國圖書館協會網站展示櫥窗，向全球展示本市圖書館在後疫情世界中的創新服務。」成就的光環，黃婉怡選擇高掛在志工身上，「台江文化中心圖書館何其有幸，擁有這些故事志工，是我們最堅強的後盾。」

### 創新活動結合文化季 吸引民眾入館

故事志工不僅肩負平日重責，在每年台

江文化季期間，同時也是圖書館主責推出的主題書展、影展，以及親子律動工作坊、童趣手作工作坊等活動中最強而有力的工作人員與師資。

早在文化中心落成前13年，台江文化季就已經搶先啟動，每年文化季展出內容皆由市府團隊、在地仕紳與社區大學共同討論，不僅有親子劇場、樂團賞析，民眾透過戲劇聆聽在地故事的同時，還可利用走讀活動深入台江一探究竟。台江文化季除了是在地藝術公民的表演舞台，同時也身兼藝文推廣重責，扣結著在地宗教信仰與歷史民俗，是在地文化的具體展現。而圖書館在文化季中，也一如往常，持續將多元閱讀任務以創新包裝，吸引更多民眾與親子走進來。

不僅由圖書館推動的書展與影展，會針對兒童、成人與樂齡各年齡層規劃出不同的主題內容，近年來活動也擴大規模，開始舉辦

童趣手作工作坊、親子律動等活動。黃婉怡以2021年台江文化季活動為例，其中童趣手作工作坊，志工選擇以《蔬菜運動會》作為課程主軸，先是閱讀繪本，緊接著讓孩子們自行挑選蔬菜、水果，在空白的畫紙上發揮創意，以黏貼、手繪方式完成作品。

### 文化百年大計 落土扎根

除了閱讀相關活動，有鑑於圖書館與藝文活動緊密相連，接連3年以來，圖書館也隨著文化季推出親子律動課程，邀請夏紗英語舞集的嚴聆榕老師帶領家長與孩子共享律動樂趣。黃婉怡笑言，每年親子律動課程消息才一公布，不到10分鐘就宣告額滿，甚至還有家長特地跑來俏皮抱怨說：「該不會是有內定名單吧，不然我怎麼去上個廁所回來就額滿了？」

而親子律動課程不僅深受歡迎，黃婉怡也在其中看見動人心弦的情景。那是一對雙眼

視力不佳的姊妹，姊姊全盲，妹妹則有高度近視，「第一年她們來的時候，不過才2、3歲，尤其姊姊很沒安全感，全場緊黏爸媽一直哭泣……」黃婉怡感動的發現，長年來在地文化的運行，如今已能在生活點滴中看見成果，「現場參與的家長與孩子們不僅以包容的心態接納她們，指導老師更主動安撫孩子，並在每一個項目中，主動邀請姊妹倆共同參與，甚至還牽起姊妹的手，讓她摸摸絲巾、敲敲鈴鼓，透過觸覺感受課程。」

文化扎根，著實是百年大計，然而10多年來的醞釀與發酵，不僅黃婉怡從活動中有所體會，葉澤山也在當地校園裡看見成果，他笑著說，民眾不僅視台江文化季為每年的重點活動，將之寫入行事曆的待辦項目中，台江文化中心與圖書館更已成為在地居民的生活重心，「這就是扎根，雖然很不容易，但在台江已經慢慢茁壯，並且正在開花結果。」



4. 如果兒童劇團於2022年台江文化季開幕秀演出。
5. 社區大學走讀活動邀請民眾走逛家鄉。
6. 館內志工透過繪本說故事，引發孩子們學習興趣。
7. 圖書館隨著文化季辦理藝文活動，邀請親子共同參與。

