

新穎、創意活動引眾歡樂參與

# 埔鹽鄉立圖書館 穿梭鄉間播撒藝文種籽

埔鹽是彰化重要的農鄉，不僅出產各式蔬菜，同時也是糯米的集中產區，所產秈糯米占全臺灣產量27%，因此又有「糯米原鄉」的別稱。為了行銷在地，結合產業與藝文的「糯米文化藝術節」，不僅是埔鹽鄉的年度盛事，更是圖書館推廣藝文的最佳場域。

撰文／李佳芳 圖片／彰化縣埔鹽鄉立圖書館提供

**走** 在埔鹽熱鬧的員鹿路上，外觀充滿現代感的彰化縣埔鹽鄉立圖書館（以下簡稱埔鹽圖書館）吸引著用路人的目光。3層樓建築複合了鄉民代表會與地方文化館，先天條件使得圖書館與地方擁有高度連結，成為「糯米文化藝術節」的重要協辦角色之一。

## 濃濃鄉土味的農村創意

主管鄉立圖書館的埔鹽鄉鄉長許文萍表示，舉辦「糯米文化藝術節」主要是希望活絡地方農業，進而吸引青年農夫留鄉或返鄉，同時促進埔鹽鄉的產業與文化發展。每年活動於秋季開跑，可說是鄉內重要盛事。

藝術節利用二期休耕田地舉辦社區稻草人比賽，並結合糯米美食園遊會、小農市集、鄉親活力運動會、在地鄉土技藝表演等，使參加民眾立即可以感受濃濃鄉土味的農村創意。而主場地——糯米文化風味坊，則是由原溪湖糖廠原料站的老建築改建，隨著本土製糖產業走入歷史，這裡活化轉型為地方故事館，展示收藏的農村文物，第一屆「糯米文化藝術節」即是從此處開辦。

## 圖書館成為鄉內藝文活動重要推手

在藝術節琳琅滿目的活動當中，藝文推廣始終都是重點項目之一。而作為鄉鎮中最重要的文化核心，埔鹽圖書館自然肩負起文化性活動的統籌工作，舉凡靜態的畫展、音樂展演以及斗笠彩繪比賽等都是由圖書館負責籌辦，而媒合學校與社區發展協會、整合鄰近鄉鎮的圖書館資源、宣傳社區稻草人比賽與評審、藝術家的邀請等，也都是交由圖書館來執行，可謂責任重大。

在承擔許多藝術節的重要工作外，為了讓活動更多元豐富，圖書館也將長年持續在進行的「走讀藝術」加入其中，「其實在2010年時我們便將『藝術』跟『走讀』做結合。」埔鹽鄉立圖書館館長張滿足補充說明，「我們主動出擊，把文化藝術送進民眾的生活裡。」





2010年起，圖書館行動藝廊先與日本 IFA 國際美術協會台灣分會合作，後來再與「彰化縣半線天畫會」的藝術家合作，將會內的藝術作品帶到學校與社區，並邀請專業講師進行講解、導覽；近年舉辦的「行動書法」與「茶道藝術展演」亦維持相同的概念，將書法家的作品與茶道演繹的過程搬到社區各場地與藝術節的攤位上，「大人小孩參加活動時，就可親自看見並體驗這些文化藝術的內涵，也會更親近圖書館，並對這個開放空間產生興趣與認同。」

除了讓藝術走入民眾生活中，埔鹽圖書館這2年更在館內舉辦了各式新穎活動，吸引民眾入館。例如「手拉坯陶藝創作」，把田中窯創藝園區的設備帶到圖書館1樓，邀請鄉內居民前來捏陶同樂，許多父母看見孩子完成作品後獲得滿滿成就感，紛紛詢問是否還會再推出相關活動；「寶寶爬爬樂」則結合「閱讀禮袋」辦借書證送書的活動，新手家長帶著寶寶參加活動之際，也可順便接觸並發現，圖書館有非常多的資源與書籍可供使用，是親子共樂、共享的最佳文化園地。

未來，埔鹽圖書館也會繼續透過多元、有創意，與生活周遭事物有所連結的方式辦理活動，在民眾日常生活中播撒藝文的種籽。✦

1	2	3
	4	5
		6

1. 埔鹽圖書館是鄉鎮的文化核心，承擔協助「糯米文化藝術節」舉辦的重責大任。
2. 糯米文化風味坊是藝術節的主要場地。
3. 小農市集活絡地方農業。
4. 書法家行動書法，民眾參加活動，體驗文化藝術。
5. 專業講師現場演繹茶道藝術。
6. 手拉坯陶藝創作，活動新穎，吸引民眾親近圖書館。