

# 打開光影的故事 感受影像的魅力



館長／

劉仲成

文字，向來是傳遞知識的重要載體媒介，我們藉由書籍上的文字獲取知識。隨著現代影音傳播技術越來越成熟，我們感知世界萬物的方式也更加多元，攝影、電影等影像藝術打破文字既有的框架，展現知識的不同面貌。

影像比文字更具有立即性與直觀性，藉由影像聲光的傳遞，讓原本抽象、沒有畫面的概念具象化，引領觀者打開五感，沉浸在影像敘事所構建的世界，將從中獲得的體驗化為更深刻的感悟。

隨著影視像藝術的積累越來越豐厚，政府與民間也發展出蒐羅各種影像知識的場館空間，包括在 2021 年、2022 年陸續開館的國家攝影文化中心與國家電影及視聽文化中心。地方圖書館也致力豐富電影、攝影等特色館藏，包括臺中市立圖書館沙鹿深波分

館、桃園市立圖書館大湳分館、臺北市立圖書館松山分館。

除此之外，民間也打造各式以影像作為主題的場館，不僅收藏相關書籍，也從影像出發舉辦豐富的講座，例如由新竹市影像博物館轉變而成的或者光盒子書店；從廢棄公務員眷舍改建成為全臺第一座攝影圖書館的 Lightbox 攝影圖書室，以及坐落在新北市中和緬甸街上，透過電影向大眾深入介紹東南亞文化的燦爛時光書店。

影像與文字若能相輔相成，將能使知識的面貌更加豐富立體，引領讀者進行更深刻的思考。就讓我們乘著光影的翅膀，感受知識各種的面貌與魅力吧！✦

「攝影是對現實的反省，取景器中停滯的瞬間畫面，喚起人們更深層的思索。」——阿巴斯·基阿魯斯塔米 (Abbas Kiarostami)，伊朗電影導演、攝影師與詩人