

Fantasy Library 文字的力量 書寫的重量

國資圖邀您掀開圖書館

這本沒有頁數的書



第31屆台北國際書展主題國為波蘭，訂於2023年1月31日（二）至2月5日（日）於世貿一館1樓舉行，以「閱讀的多重宇宙」為主題，邀請讀者一同引爆閱讀的各種可能性。

國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）創立於1923年，是國立級實體與數位合一之公共圖書館，服務全國甚至海外的民眾。除提供各項資訊服務，亦積極以生動有趣、具創意的主題辦理系列閱讀推廣活動，成為圖書館界專注創新與前瞻能量的閱讀品牌。

2023年欣逢百年館慶，國資圖以「Fantasy Library 文字的力量，書寫的重量」主題參與第31屆台北國際書展。設於世貿一館C920的展位整合圖書館服務網絡及館

藏，以體驗為導航，跨接閱讀多重宇宙的不同樣貌，打破時間及空間框架，邀請讀者分享閱讀樂趣，一起來掀開圖書館這本沒有頁數的書。

民眾從魔幻門進入沉浸式故事劇場；在「美字美句」屏幕前選出關鍵字，屏幕上的相應位置就會即時化開，呈現底下蘊藏的另一文字影像，同時展開穿越虛實，遊歷百年前的圖書館；邀請民眾書寫「閱讀金句」或與書本相遇的故事，將閱讀後的思索化為行動，書寫圖書館美好的日常或浪漫情懷的文青告白，創造屬於自己的故事。

整個展位設計如「一本沒有頁數的書」，不需依次序來看，能以各種方式掀開細閱，呈現閱讀可沉浸、可遊戲、可對話的多變樣貌。過程中要求思考與「同創故事」的氛圍營造出閱讀是快樂的、書寫是有趣的，讓觀眾從枯竭僵化的閱讀框架釋放出更多審美感知，打造圖書館共遊與傳承的對話空間，激起民眾對文字的敏銳力和寫作的創造力。✚

✚ 2023年第31屆台北國際書展展覽資訊

展覽地點：台北世界貿易中心展覽一館C920展位（臺北市信義區信義路五段五號1樓）

展覽期間：2023年1月31日（二）至2月5日（日），10：00至18：00；週五、週六延長至22：00

國樂與新馬戲跨域演出

《魔幻時空大稻埕》

聽覺與視覺的雙重饗宴

大稻埕碼頭邊，曾經存在一座「臺北火車碼頭」，有人遺落了行李，有人錯過了愛情，有人思念著遠方的家鄉，如夢似幻間，遠方傳來鞭炮與鑼鼓聲。國立傳統藝術中心臺灣國樂團今年推出國樂劇場《魔幻時空大稻埕》，以一對青年戀人故事為主軸，貫穿大稻埕發展史，揉入了關於川崎正藏——川崎造船創始人、李春生——臺灣茶葉之父、廖水來——波麗路西餐廳創辦人、靈安社——城隍廟遶境等歷史背景，是一齣建構在真實場景的虛構愛情故事。以音樂出發，融合新馬戲演員高超技巧所延伸的非寫實意象演出，帶領觀眾走入大稻埕文化與商業繁盛的夢。

本次國樂劇場結合國樂與新馬戲跨域演出，同時帶來全新的文本故事及音樂，打造豪華演出陣容，由人力飛行劇團黎煥雄導演擔任文本創作及導演、新馬戲合作社創辦人陳星合老師擔任馬戲指導，集結臺灣馬戲各路技藝高超的英雄好漢，以及臺灣國樂團委託櫻井弘二、巨彥博及王乙聿等3位作曲家共同全新創作，由音樂總監江靖波帶領樂團，從曲風、節奏的變異進入時空情境與歷史氛圍。誠摯邀請民眾一同搭上時空列車，穿梭大稻埕百年黃金年代，探訪迪化街歷經百年發展依舊活絡熱鬧的榮光，以及霞海城隍廟所牽起的數不盡姻緣，共同見證大稻埕的跌宕起伏。✚



✚ 《魔幻時空大稻埕》國樂 X 新馬戲

穿梭百年時光隧道

閱讀講座日期：2023年2月11日（六）14：00至16：00

講座地點：國立公共資訊圖書館總館2樓國際會議廳
講座講師：江靖波、林茂賢

高雄場演出日期：2023年2月25日（六）、26日（日）
14：30

演出地點：衛武營國家藝術文化中心戲劇院

臺中場演出日期：2023年3月4日（六）、5日（日）
14：30

臺中場演出地點：臺中歌劇院中劇院

臺北場演出日期：2023年4月22日（六）、23日（日）
14：30

演出地點：臺灣戲曲中心大表演廳