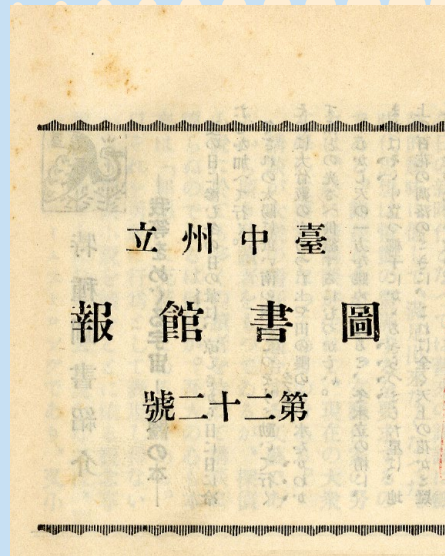


探古知今：館藏日文舊籍介紹

圖 裡的圖書館介紹—— 臺中州立圖書館

近代新式圖書館始於 19 世紀，此時臺灣已受日本殖民統治，因此臺灣現代化圖書館的發展是依循臺灣總督府政策而擴大展開。其中，臺中州立圖書館的成立與發展具有當時期的指標性意義。

撰文／許瓊丰 圖片／國立公共資訊圖書館提供

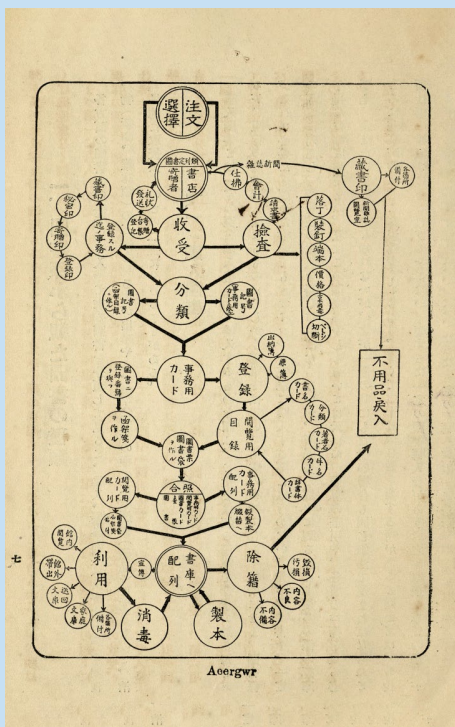


書 = 「口 + 書」 = 圖書館。1924 年圖書館學家杜定友 (1898-1967) 為簡化圖書館書寫筆畫，新創了「圖」一字。

圖書館是將眾人智慧結晶下的文字紀錄做成的「書」，收進在專門收藏書籍的「口」圖書館建築內，擔負傳遞知識的工作。但至 19 世紀，才出現開放社會大眾能自由出入與使用書籍的圖書館，並將其發展為有目標、計畫的一項事業，開啟了圖書館的近代化新章。在組織性的運作下，近代圖書館的兩大宗旨是啟迪民智與普及知識。

	2	3	4
1			

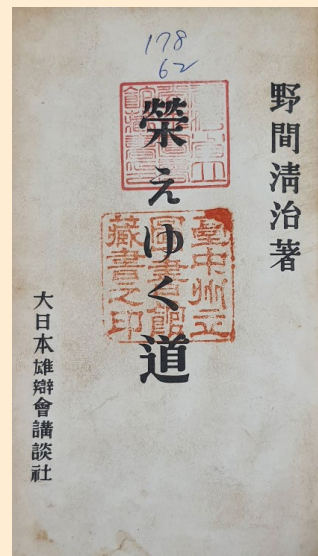
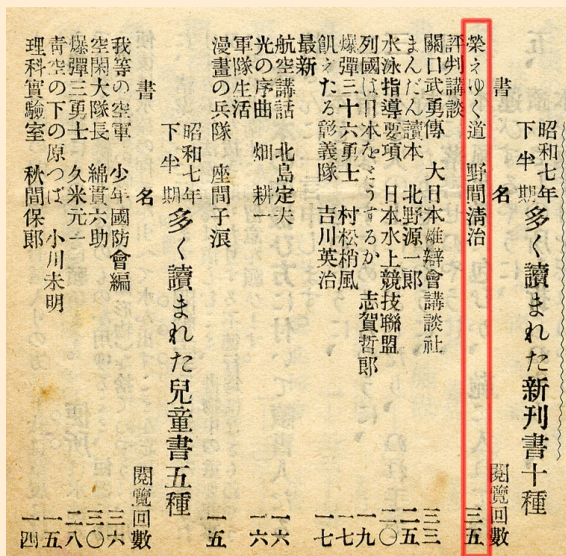
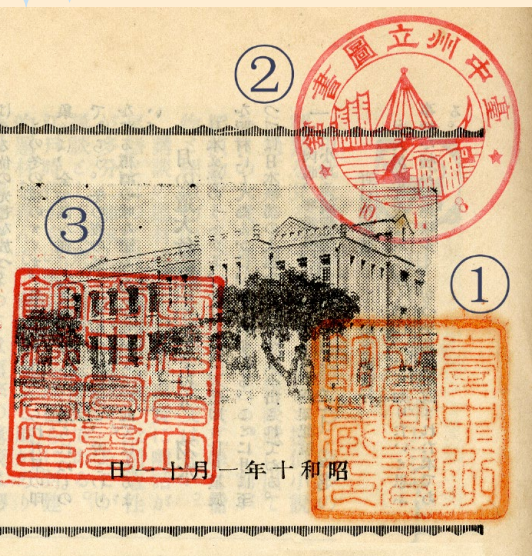
1. 圖書選購、整理與使用程序圖。林靖一著，《圖書の整理と利用法》（東京：大阪屋號書店，1925）。
2. 《臺中州立圖書館報》第 22 號，印有①臺中州立圖書館館藏章，②臺中州立圖書館登錄章，③臺灣省立臺中圖書館館藏章的珍貴影像，也代表了時代的轉變。
3. 1932 年下半年新書閱讀排行前 10 名、兒童書排行前 5 名。
4. 承(3)新書閱讀排行第 1 名。



臺灣於 1901 年在臺北成立「私立臺灣文庫」，1909 年基隆成立「私立石坂文庫」，至 1915 年設立官辦臺灣總督府圖書館，1923 年臺灣總督府頒布「公立私立圖書館規則」後，臺中州立圖書館獲總督府認可正式成立。待 1929 年臺中州立圖書館建築完成的新館規模，堪稱為當時臺灣「第一流公共圖書館」，在其銳意經營下，到日治末期是擁有最多藏書的地方公共圖書館，加上注重圖書館經營與定期舉辦各項活動，而在當時圖書館中占有一席之地。因此本展策劃「圖 裡的圖書館介紹——臺中州立圖書館」展覽，利用館藏《臺中州立圖書館報》介紹館的推廣活動。

《臺中州立圖書館報》看圖書館推廣活動

臺中州立圖書館的新館位於今日自由路 2 段（目前是合作金庫商業銀行台中分行），是以 6 萬 5 千日圓經費建設的一座獨棟磚造館舍，內部規劃包括玄關、閉架式書庫、大閱覽室、婦人閱



覽室、兒童閱覽室、新聞雜誌閱覽室等，共計可提供 193 個閱覽席位。自 1929 年正式開館後致力於增加館藏與閱讀推廣，更於 1931 年發行機關報《臺中州立圖書館報》（以下簡稱《館報》），藉此達到宣傳圖書館的藏書與活動訊息的目的。

《館報》第一號發刊詞中寫著：「圖書館並不只是滿足於圖書的收藏，現代圖書館的使命是促進閱讀興趣，並成為推動一般社會教育的原動力。」透過這段文字，充分表達了這項事業的目標。自 1931 年 7 月發行《館報》，至 1945 年 1 月共計刊載 137 期。其中，第 1 號至第 79 號最為豐富，內容記載圖書館日常活動，含入庫書籍目錄、書籍介紹、圖書館相關短文、圖書館週訊息、圖書使用統計等。79 號以後則因有缺號、以及受局勢影響等因素，自現存刊物的第 90 號起僅剩書籍入庫、閱覽統計及彙報這三項訊息。現存的《臺中州立圖書館報》這套舊籍雖有缺號，但仍能提供相當豐富的訊息，足以看到在該時期圖書館中所占有的重要性。

此外，為更能了解當時圖書館的內部陳設與使用方式，本展也利用《圖書の整

理と利用法(圖書整理與利用方法)》的照片並輔以圖說，讓參觀更易於瞭解與認識。

「圖」的跨越與無限

歷經歲月洗禮的臺中州立圖書館藏書，目前是國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）的珍貴典藏，這批日文舊籍仍是大眾的知識口糧。

國資圖於 2012 年搬至五權南路的新館，新空間收藏了前身臺中州立圖書館的舊籍外，並以分齡分眾做設計提供各年齡層所需，更以多元媒介、數位資源打造無遠弗屆的閱讀空間。國資圖在這段時間中因應新興的網際網路時代，以更貼近讀者的方式，跨越了實體建築牆壁，以秒速傳遞知識，連結在地與世界。

從這點來看詩人波赫士（Jorge Luis Borges）在其短篇小說〈巴別塔圖書館〉寫道：「世界（有人稱之為圖書館）是由許多六角形的迴廊組成。……圖書館是個球體，它的正中心是任意六角形，其圓周不可企及。……圖書館容納了一切事物，是我們所有語言可以表達的事物的總和。」這段話與今日的圖書館發展契合，圖書館努力讓這個世界更美好，未來仍是一個無限的延伸。✦

✦「圖」裡的圖書館介紹——臺中州立圖書館「展覽

展覽時間：2023 年 1 月 4 日（三）至 5 月 14 日（日）

展覽地點：國立公共資訊圖書館總館 3 樓期刊櫃檯旁迴廊區（週一休館）