

從環保出發的創意設計

環境關懷設計競賽 打造臺灣綠色亮點

設計生產與需求消費不再是天秤兩端的拉鋸，台灣設計跨界交流協會承辦行政院環境保護署「環境關懷設計競賽」至今已邁入第五屆，屢屢挖掘出能解決臺灣在地問題的優質產品與方案，成為環境教育與永續生活實踐的重要推手。

撰文／袁庭堯 圖片／台灣設計跨界交流協會提供

「設計應該要重視『問題解決』所產生的影響力。」台灣設計跨界交流協會創會理事長高師大工設系陳俊智教授表示，台灣設計跨界交流協會（以下簡稱協會）擁有環境教育與設計雙優勢，希望創造跨界溝通平臺，促成產官學的對話，每年更固定舉辦「沙龍」活動，鼓勵不同社團參與，透過演講、工作坊、交流會，創造跨域經驗及專業的分享，進而促成合作共創契機。

陳俊智強調，臺灣是全世界第六個實施「環境教育法」的國家，但過去對於環境教育的推動多是透過上課、參訪等形式，需要運用更有效的方式，觸發大眾對



環境的關懷與生活實踐。

取經丹麥 工作坊帶入國際經驗

自2014年起，環保署委由協會以聯合國SDGs永續發展目標為核心，每2年舉辦一次「環境關懷設計競賽」（以下簡稱競賽），迄今已邁入第五屆，透過環境關懷的角度來面對問題，解決在地困難、全球挑戰，並用「設計」改善人類生活。

本競賽是環保署在與丹麥非營利組織「The Index Project」交流時獲得的啟發，希望透過動手做與創意實踐的形式，帶領產官學界找出環境永續的解方。

競賽主題鎖定在身體、家庭、玩樂與學習、工作、社區五大面向；作品評審強調應思考「造型、形式」、「影響力」、「脈絡文化」三大面向，期找出美學實用兼具，又能呼應臺灣民情且具真正解決問題創造影響的作品。





2	3	4
1		5

1. 環保署積極推動臺丹環境教育合作，打破現有框架，發揮創意並融入設計。
2. 透過環境關懷設計競賽，挖掘具創意又實用的作品。
3. 環境關懷設計工作坊激盪出更多設計火花。
4. 競賽前三名得獎者赴丹麥進行環境關懷設計交流活動。
5. 「海廢保麗龍回收再製計畫」能解決臺灣海岸線廢棄物處理問題，作品榮獲競賽第四屆第三名。

低成本又實用 以創意設計為地球盡一份力

「環境關懷設計競賽」首屆就與 The Index Project 合作，2015 年也曾邀請該組織 CEO Kigge Hvid 來臺分享「INDEX：AWARD」國際設計大賽舉辦的心得。協會另舉辦「環境關懷設計工作坊」，帶領參賽者發現問題，進而理解、探究問題，最後做出作品原型，以動手做來解決環境課題。

臺丹持續緊密合作為環境永續努力，第一年以論壇形式吸引全臺環境教育、設計等有興趣的產官學界參與；第二屆擴大舉辦「北中南種子教師培訓」提高環教能量；第三、四屆則透過 INDEX：AWARD 與競賽得獎作品交流與展覽，激盪更多火花。

本屆競賽共計有 1,149 件作品參賽，入圍複審的參賽者可參與「The Index Project 國際環境設計大師班」工作坊，除有丹麥 The Index Project 總監親臨分享國際設計競賽經驗，也將與臺灣設計及環境科學領域專家學者共同協助參賽者精進作品，競賽前三名得獎者更由主辦單位經費補助，安排赴丹麥進行環境關懷設計交流活動。

回顧歷屆競賽，有幾項作品令陳俊智留下深刻印象。如第一屆第二名的作品「半球形擋土牆排水器」以低成本方式解決擋土牆排

水阻塞問題。第二屆首獎作品「尿布變黃金」則實踐淨零、循環經濟的概念；其衍生作品「生態淨水系統」還獲得第三屆首獎殊榮。第四屆第三名作品「海廢保麗龍回收再製計畫」更為臺灣海岸線廢棄物問題提供有效解方。

陳俊智強調，「淨零」是全球未來的共同議題與趨勢，希望透過競賽的推動，突破同溫層，吸引產官學界的加入，讓更多創新作品能克服量產及獲利限制，真正投入市場，做出擁有臺灣亮點的環保產品。✦



✦ 2022-2023 臺丹環境教育合作與環境設計大賽展覽

展覽時間：2023 年 1 月 31 日（二）至 2 月 6 日（一）
9 時至 17 時（週一休館）

展覽地點：西本願寺樹心會館

展覽時間：2023 年 5 月 9 日（二）至 5 月 21 日（日）
9 時至 17 時（週一休館）

展覽地點：國立公共資訊圖書館 2 樓藝文走廊