

找尋科學繪圖的身影

「科畫博物」特展 領「繪」科學之美

科學繪圖就存在你我日常中！打開錢包，新臺幣 1,000 元、500 元鈔票上印製的帝雉、梅花鹿圖騰，就是美麗的科學繪圖。國立自然科學博物館「科畫博物」特展，讓觀眾跨越時空限制，探索逾百件、橫跨 5 世紀的精美科學繪圖作品，還有館內 30 多年累積的豐碩館藏與繪圖，博物學粉絲、藝術愛好者不容錯過。

國立自然科學博物館館長焦傳金表示，科學繪圖是科學與藝術交會的美好結晶，即便現今攝影發達，人手一機隨時能捕捉生物動人的身影，科學繪圖可凸顯生物重點特徵，在研究上仍有無可取代的地位。

策展人、科博館生物學組副研究員黃俊霖博士說，科學繪圖可精準記錄生物構造與特徵等，科學家發現新物種、建立模式標本時，有如幫新生兒報戶口；而藉由在學術期刊上發表，為該物種留下存在證明，也有助於日後鑑別、對照物種。

特展規劃「科畫歷史」、「理科畫風」、「透視繪圖」、「演示之窗」、「自然美記」五大單元，觀眾一走進展場就能看到特展主視覺，透過層疊交錯的觀景窗，象徵科學繪圖的多重視角，是吸睛的打卡空間。

「理科畫風」以科學家理性觀點呈現科學繪圖，搭配對應蒐藏標本，展現典藏標本的多樣性，涵蓋依各學門特性分類，製作保存的動物骨骼與毛皮、昆蟲針插、植物臘葉、化石、考古文物等標本，觀眾可欣賞館內各具特色的



繪圖形式與風格。

特展現場打造「透視繪圖」繪畫教室，觀眾可了解科學繪圖在光影、比例的技巧手法，還能現場動手畫，參與觀察標本及繪圖過程。展覽也延伸到展廳之外，將陽光過道打造成「自然美記」藝廊，集結 14 位當代繪圖師及歷年科學繪圖競賽得獎者，展出近 150 件水彩、素描、電繪等不同媒材作品。✚

✚ 「科畫博物」特展

展覽時間：即日起至 2023 年 12 月 3 日（日）

展覽地點：國立自然科學博物館第三特展室

將設計注入生活

大葉大學工設系「拾辰」 學習成果畢業展



設計是一段經歷煉、省思、轉變、重生，而回到初衷，塑造出新的概念與實踐的過程。由大葉大學與國立公共資訊圖書館共同合作辦理的第30屆工業設計學系學生畢業成果展「拾辰」，自2023年4月25日（二）至5月7日（日）於國立公共資訊圖書館2樓藝文走廊展出，誠摯邀請大家共襄盛舉。

「拾辰」展出主題分四大領域，一、環境保育與永續循環議題：解決當前日常垃圾與回收的人力及效率問題，結合科技感與直覺的設計，增加處理時的方便性，還給生物更友善的生活環境；二、未來交通工具之設計發展：思考未來交通工具的可能性，利用有限的體積結合貼心內裝設計，讓使用者能安心又舒適的搭乘；三、未來生活趨勢之家具設計：運用不同材料融入當代生活型態及飲食習慣的趨勢，

設計出獨樹一幟的家具，更加貼合現今生活的使用習慣；四、特定族群議題之探討：探討各種不同特定族群的衍生議題，讓大眾能透過產品設計，對這些族群更加認識及了解，並以同理的角度去應對與自己內在不同的個體。

展覽結合多方面議題與題材，展現新銳設計師的創意巧思，並提升社會大眾與設計族群的互動，增進民眾對生活美學的認知與想像；亦是創意交流平台，讓多元設計師能夠發掘優秀的新銳人才，進而促進設計產業的蓬勃發展，希冀為大家的生活帶來更多的安全與便利，歡迎社會大眾踴躍蒞臨參觀。✦

✦「拾辰」學習成果畢業展

展覽時間：2023年4月25日（二）至5月7日（日）
（週一休館）

展覽地點：國立公共資訊圖書館2樓藝文走廊