



「紙」為世界的美好前進

正隆股份有限公司紙圖書館 將綠色循環意識向下扎根

從 2014 年起，正隆股份有限公司透過回收紙加上設計創意與美學概念，於全臺國小與幼兒園校園陸續設立 25 座獨樹一格的「紙圖書館」，期待每個孩子都能成為環保種子，透過閱讀以及認識紙資源，共同守護環境。

撰文／涂心怡 圖片／正隆股份有限公司提供

1959 年，正隆股份有限公司（以下簡稱正隆）在臺灣扎根立基，如今不僅是臺灣最大的工業用紙與紙器公司，更擠進全球百大紙業行列，在臺灣、中國與越南總計有 26 個生產據點。

創業起始，正隆即秉持著「追求產業和社會善的循環，『紙』為世界的美好前進」的理念，打從生產的第一張紙開始，即是利用回

收紙進行再生再製造，綠色循環的核心精神始終未變。「如今正隆的產品除部分依照客戶需求添加紙漿，其餘有高達 92.5% 的產品皆是使用回收紙再製。」正隆股份有限公司永發部經理陳靜宜表示，正隆再生紙年處理量將近 180 萬公噸，意即全臺有 4 成的回收紙都進入到正隆的紙廠進行處理並再製。

關懷教育 創辦基金會、設立紙圖書館

談起第一座紙圖書館，陳靜宜腦中的相關回憶仍歷歷在目，「那是在苗栗的中興國小，創建完成的日期是2014年的4月2日。」

紙圖書館的建造，起心動念很是單純。正隆在臺灣總計有11座工廠，由於面積需求大，因此大多設置在非都會區，在共享在地資源的同時，也將收益回饋在地，創辦了「正隆關懷兒童基金會」與「鄭火田慈善基金會」，致力於教育與在地關懷。

在與鄰里的觀察中，正隆細心發現，部分工廠附近的學校圖書館軟硬體設備老舊、不足，甚至附近只有一些小文具店，連書局都沒有，書籍資源極度缺乏，這讓一向投入教育關懷的正隆開始扭動創意的輪軸，期待能為孩子們打造一座閱讀樂園。

「我們自己有設計人員，就開始發想，該如何將回收紙與設計、美學做結合，並將之帶入工廠附近的學校。」陳靜宜笑言，從發想、設計，同仁們跨單位合作，一步步朝著圓夢的終點走去，終於在2014年打造全臺第一



座紙圖書館，館內的書架、桌椅又或是擺飾與裝飾，皆由再生紙製成。「因為紙材輕盈，因此孩子很容易可以搬動，意外的也成為了校園中的行動教室，老師可以根據教學需求而進行不同排列的桌椅變化。」

回顧第一座紙圖書館成立，當時正隆雖擬派跨部門同心合作，但卻沒有一套系統化的做法，更沒想過要延伸成專案。陳靜宜笑著表示，緊接而來的發展出乎所有人的意料之外，「隔天新聞報導一出來，引起很大的迴響，陸續有工廠附近的學校與正隆接洽，期待正隆也



1	3
	2

- 截至2022年底，正隆共在臺灣打造了25座紙圖書館。
- 紙圖書館的書架、桌椅、擺飾與裝飾皆由再生紙製成。
- 正隆為非都會區的孩子打造一座座閱讀樂園。



1. 正隆依照規模大小，為每座紙圖書館捐出300至500本的新書。
2. 團隊於美術課，邀請學生參與繪製過程。
3. 透過設計展示書籍，吸引孩童目光，驅動閱讀意願。
4. 因為親手組裝，使師生格外珍惜紙圖資源。
5. 正隆舉辦課程與活動，把綠色永續的概念帶進孩子心中。

能替他們打造紙圖書館。」

於是思考開始發酵，創造的腳步隨著需求而來，未曾停歇。正隆也在一座座紙圖完成之後，走回校園用心聆聽使用後的回饋，逐步運轉出一套「紙圖打造」的作業流程。除了透過各工廠的總務部門與鄰里接觸，釋放並接收申請訊息；同時也針對各所學校所需，積極研發各種客製化布置進行設計，最後則由永發部承擔後續反饋接收的窗口。

綠色循環 在紙圖中呈現

此後，正隆每年皆有2至3座紙圖書館的成立，並秉持著四大特點進行工程：百分之百回收紙製成、圓弧造型確保安全、輕巧易移以及模組化設計。

其中針對模組化設計，陳靜宜進一步說明，「模組化設計即是秉持循環永續的初衷，東西壞了，盡量修復而非整個丟棄。」包含最容易磨損、凹陷的桌面、椅面等皆可以單獨拆除更換，「我們期待讓綠色循環也能在紙圖發酵。」

每座紙圖書館從發想設計、拆除舊有設備，到進校組裝，平均需要約半年的時間。為了讓學校師生更有參與感，同時也兼備校方的使用期待，在前期的發想設計期間，正隆派員一次次親赴學校進行討論；在組裝之前，則利用美術課，讓學生參與一部分的繪製。

「在組裝時，我們也請孩子一起參與。」陳靜宜欣慰的表示，雖然每年皆有編列維修預算，然而這筆預算的使用率卻意外低，「或許是因為自己親手打造的，學校的老師跟學生都非常珍惜！」



培訓研習 為世界打造美好未來

除了硬體設施的打造，正隆也同步為每座紙圖書館依規模大小捐出 300 至 500 本的全新書籍，期待孩子們在溫馨舒適的環境中，透過閱讀讓環境永續的種子在各校園中發芽。

此外，正隆也不時前往紙圖書館舉辦「童趣摺紙課程」，甚至逐步將步伐跨出自家公司，進行跨界合作，不僅與統一超商好鄰居文教基金會於臺南六甲與新北深坑兩地共同打造紙圖書館，更與利樂包裝、未來親子學習平台合作，舉辦「永續再生研習營」，透過繪本出版與教具研發，至今已培訓將近 500 位國小老師，將綠色永續的概念帶進 338 個班級，影響 6,900 多位學生。

另一方面，正隆也和高雄市立圖書館合作「微型紙圖書館」，在部分分館的某些區域布置紙圖。陳靜宜說，每座市立圖書館對於微型紙圖的布建都相當用心，「我們提供一些桌椅，而圖書館與在地的志工媽媽則發揮創意，用心營造出當地特色。」直至今日，正隆所建置的紙圖書館遍布在有需要之處，甚至遠至金門都有紙圖書館的身影。

陳靜宜細數，紙圖書館所創造的再生價值意識如今已經看見其所發酵的成果。顯而易見的是借閱率大幅提升，以臺中富春國小為



例，借閱率提升高達 40%；也有學校自主培訓學生承擔導覽員要角，向來訪的賓客解說回收紙對於環境的幫助。

「使用一噸再生紙漿可以保留 20 棵高 8 公尺、寬 16 公分的樹木，如同種下 20 棵隱形的樹，這就是『二次森林』的概念。」陳靜宜反推減碳成果，「每 1 公斤的回收紙再生可減碳 5.8 公斤，以紙圖書館平均約使用 1,000 公斤的紙材計算，25 座紙圖可以為地球貢獻 14.5 萬公斤的減碳效益。」

陳靜宜心有所感的表示，正隆在創業之初，即意識到「紙」與日常生活、食衣住行等息息相關，亦是國家重要的基礎工業，然而因此大量砍伐森林，只會讓生活陷入環境衰退的危機。「企業最重要的目的就是串起與社會之間善的循環。」她堅定的說：「正隆期許每一年都能建置 2 到 3 座紙圖書館，並在 2030 年達到 40 座的目標，為整個世界的美好持續推進！」

