

豐采四十
有葫同饗

得獎作品巡迴特展 第30屆全國兒童聯想創作畫比賽



1 2

1. 兒童聯想創作畫比賽現已成為全國孩童們揮灑創意的嘉年華會。
2. 孩童們的得獎作品將於展間中展示。

臺中市政府文化局舉辦的「全國兒童聯想創作畫比賽」於2022年邁入第30屆。比賽最初為區域性質，如今已擴大向全臺廣泛徵件，使與會人數逐年攀升，在2022年刷新至近11萬人次紀錄，堪稱是孩子揮灑創意的嘉年華會。

撰文／蔡蜜綺 圖片／臺中市葫蘆墩文化中心提供



早期臺中縣市只有針對成人辦理美術競賽，並未著力於兒童。為將藝術涵養拓展至學生族群，公部門開始以臺中縣國小生為對象，在1993年創辦「兒童聯想創作畫比賽」。到2003年的第11屆，比賽已拓展至整個中部，改名為「中部五縣市兒童聯想創作畫比賽」；2004年起更是擴大規模向全國徵件，從此定名為「全國兒童聯想創作畫比賽」。



一年一度的創意嘉年華會

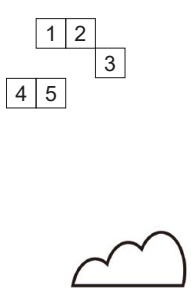
臺中市葫蘆墩文化中心地處豐原，以豐原舊稱「葫蘆墩」為名，前身是臺中縣的縣立文化中心，於 1983 年啟用，是臺中市最早成立的公有藝文場館，承載著藝文推廣的任務，亦是全國兒童聯想創作畫比賽（以下簡稱聯想創作畫比賽）的起源地，於縣市合併後歸屬臺中市政府文化局統籌管理，成為轄下 5 個文化中心之一。

早期臺中縣幅員遼闊，既有山線亦有海線，而坐落臺三線旁的葫蘆墩文化中心，不但是北臺中的藝文核心，更是閩南、客家、原住民等多元文化交匯處。40 年來舉辦過數千場表演、展覽、研習、講座等各類藝文活動，是山城地區重要的藝術文化平台。

葫蘆墩文化中心主任郭恬氤表示，聯想創作畫比賽旨在美術與創意的推廣，跟一般寫生比賽或美術比賽不太一樣。聯想畫是以一個圖形為基礎，讓小朋友依著圖形想像創作繪製成畫。孩子聯想力多源自生活經驗，包括日常接觸環境、閱讀過的書籍、學校與社會教育、看過的人事物等，正因聯想是創意思考的本質，可啟發學童潛力，許多家長也非常鼓勵孩子參賽。

為響應文化平權政策，從第 12 屆起，比賽開始對離島、偏鄉徵件，不分族群、地域，讓所有小朋友都能參加，成為全國性質的比賽，郭恬氤說：「若離島小朋友入選複賽，我們還會補助來回機票喔！」

1. 階梯形狀的山為第 30 屆聯想創作畫比賽複賽的基礎圖形。
 2. 展間展示各年級的優秀作品。右下角為臺中市大里區大里國小 6 年 1 班黃翊恩作品。
 3. 臺中市大雅區上楓國小 1 年甲班黃柏勳作品。
 4. 第 30 屆聯想創作畫比賽作品將於國資圖 2 樓藝文走廊中展出。
 5. 臺中市北屯區明道普霖斯頓國小 3 年 3 班黃禾作品。




賽制簡單但有時限壓力

比賽分初賽、複賽兩階段，參賽資格為國小 1 年級到 6 年級。初賽於每年 9 月起徵件，約莫 10 月中旬截止收件，經評審評比後，每年級入選 70 名，總共 420 名參加複賽。初賽圖紙除了在學校以及博物館、圖書館等藝文場館索取外，也可於官網直接下載，方便孩子有多元管道可以參與活動。

複賽舉辦時間約在 11 月底或 12 月初，每年時程不太一定，同樣也分年級評比。複賽現場比照考場，畫紙一律彌封，上午 10 點揭曉比賽圖形，入選小朋友必須在 2 小時內獨立完成作品，蠟筆、色鉛筆、水彩、彩色筆等畫具不拘，因家長、老師均不在身邊指導，只能

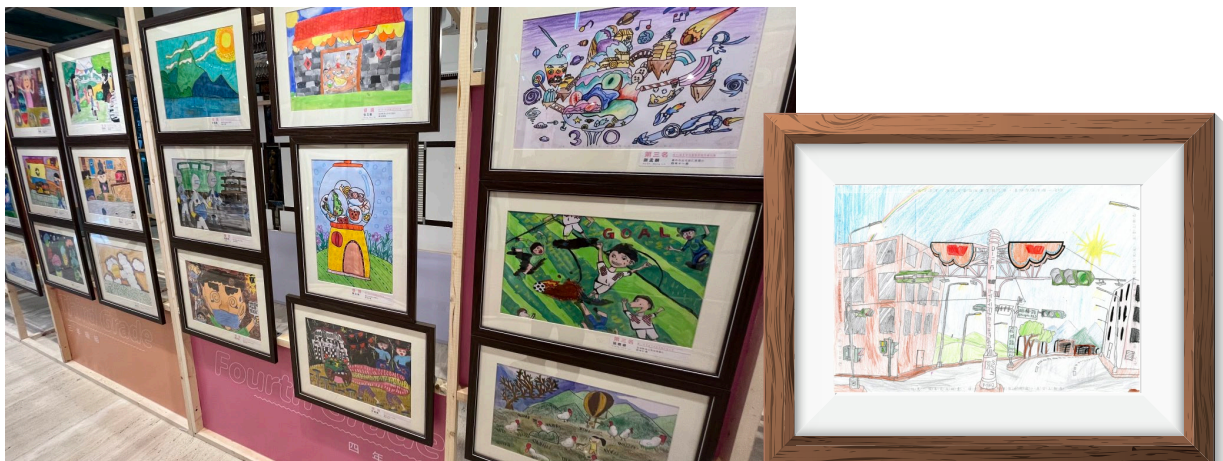
仰賴孩子即興創作。

中午 12 點收件後馬上進行評審，並決選出每組前 3 名，第一名取 1 位、第二名有 2 位，第三名則是 3 位，另有優選 6 位。獲獎者頒發獎狀及獎金，得獎作品亦將收錄製成專輯畫冊，並發送乙冊紀念留底。

天馬行空點子趣味活潑

第 30 屆聯想創作畫比賽複賽圖形是一座階梯狀的山，為臺中市政府文化局長官圈選而來，寓意聯想創作畫比賽歷經 30 年努力，參賽人數不斷突破的成果。

郭恬氤認為，各年級得獎者想像力豐富，作品頗令人驚豔。她以幾位各年級的第一名作





品為例，1年級的黃柏勳年紀雖小，色調運用卻成熟且具藝術感，把圖形想像成貨車上載運的貨物，畫面簡單明瞭有故事性，故而得獎；3年級的黃禾利用色鉛筆繪製街景，畫面透視度表現極佳，

包括樓房、街燈、行道樹等細節都考慮在內，將圖形化為號誌桿上的部分構件，整體自近而遠具延伸感，表現得非常飽滿，評審老師覺得小朋友對周遭環境觀察非常敏銳，很少看到能用色鉛筆表現得那麼好，成為得獎原因；6年級黃翊恩的畫風屬於超現實，鳥、魚都飛上了天空，化身為可載人的機械鳥、機械魚，圖形則是機械鳥的嘴喙，評審老師認為作品圖像簡練有張力，就連灑落的光線也很有氛圍，思維非常細膩，色彩與想像的結合相當出眾。

郭恬氫也注意到參賽作品普遍會反映時事，「學生通常會把經歷當成題材。」像近2年疫情肆虐，許多作品都出現了口罩，有的孩子嚮往戶外，畫了海邊戲水曬太陽，但每個人都戴上口罩；就連貓狗動物、機器人、外星人、耶誕老公公等也全掛著口罩，將親身經驗化為創作的養分。



於國資圖展覽相見歡

為歡慶聯想畫比賽30週年，自初賽起就展開暖身活動。像把30年來演變過程做成蛋糕形狀大事紀的「回憶30：生日蛋糕」，以及「穿梭30：時光任意門」互動裝置，將歷屆得獎作品採主題式呈現，吸引許多民眾打卡拍照，展出地點皆在文化中心的戶外廣場。

最熱鬧在複賽當天，中心安排泡泡秀、雜耍等一系列表演活動，讓帶隊老師與家長輕鬆度過候賽時間；還有爆米花、飲料可以免費

享用，館內也播放影片供闔家欣賞。下午評審完畢隨即舉辦頒獎典禮，期間也會穿插精彩的特技、魔術表演，像2022年請到「One Tone 靈魂頑童」上臺表演街舞，便獲得諸多掌聲。

複賽得獎作品在裱框之後將公開展覽，第一站便是葫蘆

墩文化中心，接下來只要學校、機關，或者其他藝術亮點提出申請，都會擇期安排巡迴展，包括衛生福利部豐原醫院、童綜合醫院以及臺中各區小學都曾經展出過。

聯想畫可培養孩子想像力，透過生活經驗值讓精神層面更豐富。郭恬氫說：「今年適逢葫蘆墩文化中心40歲生日，我們特別與中央單位合作，『第30屆全國兒童聯想創作畫比賽得獎作品巡迴特展』也將在國立公共資訊圖書館與民眾見面，敬邀大家一起來欣賞脫穎而出的優秀作品，也期待家長陪伴，讓美術與創意深入家庭，生活中也能感受美的事物。」

✦ 第30屆全國兒童聯想創作畫比賽得獎作品巡迴特展
展覽時間：2023年3月29日（三）至4月23日（日）
展覽地點：國立公共資訊圖書館2樓藝文走廊