

旅行&閱讀 成就夢想

承風 CITY WIND BOOKS

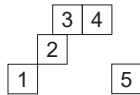
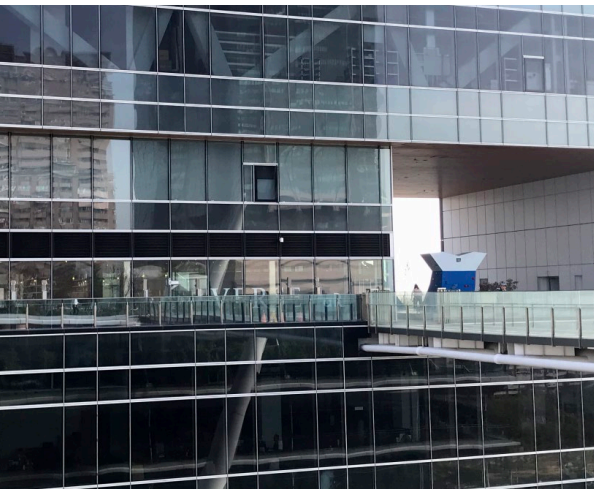
雍容與海港味交織的旅人書店

走訪高雄承風 CITY WIND BOOKS，有兩種路徑，一是「左圖」循高雄市圖總館空橋，若選擇從「右書」旅店叩門，會先遇見擺放在入口的門僮吉祥物，一隻造型討喜的夢獸「憨吉」，頭頂著一冊扉頁飛翻的書，飽懷說不盡的祝福語，表情微微咧嘴似笑，大肚子、內八字，那是旅店貼心的想像，還讓入住的旅人都可以寫一張「慢遞明信片」寄給自己，讓未來之我，收到明信片當下，隨即召喚起這趟旅行的回憶……

撰文／胡楠 圖片／胡楠、高雄承風 CITY WIND BOOKS 提供

承風 CITY WIND BOOKS 位居旅店 7 樓，緊鄰高雄市立圖書館總館（以下簡稱高雄市圖總館），由高空天橋連接兩端點，圖書館與旅店能有如此特殊的結合，不得不說這樣的構想真可謂「異想天開」，而且獨樹一格。





1. 「左圖右書」高雄城市主題書展，以高空天橋連接「左圖」高市圖總館、「右書」承風 CITY WIND BOOKS，藉由書展擴大公私閱讀領域。
2. 高空天橋連接高市圖總館與7樓CITY WIND BOOKS書店。
3. 大門口出現的夢獸書僮，頭頂著翻開的書頁、咧嘴歡迎。
4. 呼應圖書館空間，書店內的規劃設計也以可移動的大面書架呈現。
5. 改版後的承風 CITY WIND BOOKS 新標誌。

「左圖」、「右書」的對話

2022年9月開幕試營運時，高雄市圖總館結合書店以「左圖右書」為主題放大舉行首屆高雄城市書展，書展以高雄在地為核心，透過閱讀的交流，激盪出各種多元想像，觸角且延伸至體驗城市文化底蘊。活動橫跨高市圖總館、共構的承風書店與承億酒店，三位一體，傳達閱讀與日常形塑的生活風格。書店的規劃設計，一開始即呼應圖書館風格，大坪數空間內置入頂天立地的大書櫃，並設想未來不同空間的運用，書櫃採可移動式設計，有講座或小型展覽等多元需求時，也可彈性變換成不同空間使用，旅人與書店的每一次相遇，都可能是不同的空間體驗。

店內在不經意的角落，也配置了沙發或座椅，供尋書者想像羽翼不停飛翔時，可短暫喘息的特區。不久後，咖啡吧設立了，當下僅能以得天獨厚來形容高樓層書店，視野無敵，如伸縮鏡頭，遠可俯瞰高雄港灣景致，近可坐擁群書，愛書人可又多了一處佐茶與咖啡香的閱讀聚點。回到空橋，不單純僅是甬道，更甚是一雙看得見的「手」，彼此拉近了公私領域的閱讀空間，那是「左圖」高





雄市圖總館、「右書」CITY WIND BOOKS 的對話得以具體開展的空間形象。

夢想閱讀的啟程

要上達承風 CITY WIND BOOKS，不得不說，從大廳開始，書店的夢幻旅程已經啟航。一入眼，完全打破既定的空間觀感，巨大的鑄鐵裝置採用各種拆船歷史五金，再與船舷窗、木製船舵焊接出一龐然座艙，阻擋了原本寬闊的空間與視線，令人難以相信，如此大膽又具創意的雕塑，怎能這麼直率的相容於此。想像成是一艘潛水船艇或是一尾海翁，都無所謂；如果抬頭仰望，映入眼底的還有金屬皮片塑造的粼粼波光，襯托出此處是可供停泊的港灣，也回應了在地曾繁華一時的拆船業與五金街，高雄港市的意象與書店概念呼之欲出。

跟著想像力的馳騁，隨後已不自覺得走

入那面以實體書與櫃裝潢的牆，或許更像是一口吸濾旅塵的「時光沙漏」，出出入入皆經過魔幻般的過道而完成淨化，更啟動遊歷與閱讀的心，引領吾輩由海港乘風而上 7 樓書店。

承風加乘 2.0

2023 年 3 月起，書店從原本的 1.0 版轉型至 2.0 版承風 CITY WIND BOOKS，新展店難免會遭遇經營上的挑戰，尤其是極少見的嘗試——在星級旅店內開書店，後疫情時代如何走出書店的自我風格，要面臨的困難也更為嚴峻，幸虧歷經逆風後很快調整體質，承風 CITY WIND BOOKS 出發後再定調，下一階段為：旅行、閱讀與夢想。而在 1 樓門口的夢獸前，新的一年還多出一隻作伴的朋友——「飛天馬」雕塑，更似象徵 2.0 版的書店已踩穩腳步，準備「承風」而起。





1 2 3 4

5

1. 廢座艙由大小不同的齒輪五金、不規則的廢鐵、形狀不一的鵝卵石等組成，身軀就像吸附著奇怪的「貝類生物」。
2. 旅人有書相隨最美，尤其能找到介紹在地的書。
3. 獨立規劃的獨立出版社展區，是店長策展的意志展現。
4. 出了電梯進入書店，櫃台旁有迎接愛書人的歡迎詞，旅行不忘閱讀。
5. 承風 CITY WIND BOOKS 的空間規劃，或許下一次再度蒞臨時，又有不一樣的風景。

書店主軸迎回旅店自身特性，櫃位規劃的重要性不言而喻，若從高雄市圖總館空橋方向進入書店，一入店前區有咖啡吧與座位區，再往前主焦點定位在高雄在地選書與在地文創商品，左右兩側接續以「旅行」與「閱讀」開宗明義。旅行，接納了旅遊類、生活風格、自然類、飲食類、城市設計規劃，以及地方研究、臺灣在地文史及世界，看似包羅萬象卻也綜合了書

業陳列經驗。閱讀，涵蓋了文學與思潮，華文文學、翻譯文學、哲學思潮、社會議題、女性議題、酷兒、圖文書、繪本書、漫畫類，更為重要的是，裡面還注入了店長鄭宇庭過往經營的意志，將獨立書店與出版社選書另成專區。更往書區深處摸索，愛書人也踏入了夢的奧茲國，旅行途上本是夢獸潛意識與實境的交錯前進，夢想書區包容了藝術、音樂、設計、建築、攝影、電影、戲劇等領域，雖然書架上各有其國度，但身在店內的每一個角落，或在架上尋書，旅行與閱讀的主題依舊可以不斷相遇。

多了一間旅店，也許並不足以改變港都城市風貌，但難得的是願意釋出書香善意，讓書店的小小力量連結一座城市的行旅、圖書館與閱讀文化，夢想意義已然非凡。當登臨承風 CITY WIND BOOKS，閱讀的眼界已遠遠超出個人的高度，飛躍出海。這時，再次問了店長，如果寫張明信片，餵給入口的夢獸書僮，未來一年後你願意收到自己什麼樣的消息？他說，希望「在每個城市、每間旅館、每趟旅途，都有書陪伴！」✚

